3 1761 05308999 1

Katalog

der

Portrait-Sammlung

der

k. u. k. General-Intendanz

der

k. k. Hoftheater.

Zugleich

ein biographisches Hilfsbuch

auf dem Gebiet von

Theater und Musik.

Zweite Abtheilung.

Gruppe IV.

Wiener Hoftheater.

Commissions-Verlag

von

ADOLPH W. KÜNAST

Wahrhaus'sche k. u. k. Hofbuchhandlung

WIEN 1892.

PN
2205
K38
1892
Abt. 2
c. 1
ROBA

Die vor einigen Wochen erschienene erste Abtheilung des Kataloges enthält:

Gruppe I. Regenten und Mitglieder von Regentenfamilien, welche Theater und Musik theils durch mächtige Begünstigung, theils durch eigene Schöpfungen gefördert haben.

Gruppe II. Schauspieldichter und Theaterschriftsteller. a) Deutsche. b) Fremde.

Gruppe III. Musiker (Tondichter, Tonkünstler, Concertsänger) und Musikschriftsteller.

Den Inhalt der Schluss-Abtheilungen werden bilden:

Gruppe V. Wiener Volksbühnen und Privattheater.

Gruppe VI. Theater in den österreichisch-ungarischen Ländern.

Gruppe VII. Theater in Deutschland.

Gruppe VIII. Französisches, italienisches und spanisches Theater.

Gruppe IX. Englisches, holländisches und scandinavisches Theater etc.

Gruppe X. Bildende Künstler: Theater-Architekten und Ingenieure, Decorationsmaler, Costümzeichner etc.

Gruppe XI. Magie, Circus, Athletik, Curiosa u. dgl.; endlich

Nachträge und Ergänzungen.

Alphabetischer General-Index aller Gruppen und Nachträge.

Zur gefälligen Beachtung!

Der Abschnitt „**Nachträge und Ergänzungen**“ ist dazu bestimmt, das vorliegende Katalogs-Werk, vor dessen gänzlichem Abschluss, möglichst zu vervollständigen, d. i. nicht blos neue Namen, beziehungsweise neu erworbene Porträts, sondern auch Erweiterungen und allfällige Berichtigungen der biographischen Daten aufzunehmen. Es wird daher das höfliche Ersuchen gestellt, diesbezügliche authentische Angaben der **k. u. k. General-Intendanz der k. k. Hoftheater** einschicken zu wollen.

Wien, im Juli 1892.

Die Verlagsbuchhandlung.

Katalog

der

Portrait-Sammlung

der

k. u. k. General-Intendanz

der

k. k. Hoftheater.

Zugleich

ein biographisches Hilfsbuch

auf dem Gebiet von

Theater und Musik.

Zweite Abtheilung.

Gruppe IV.

Wiener Hoftheater.

Commissions-Verlag

von

ADOLPH W. KÜNAST

(Wallishausser'sche k. u. k. Hofbuchhandlung).

WIEN 1892.

LIBRARY
APR 28 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

Der Inhalt der vorliegenden zweiten Abtheilung

Gruppe IV.

Wiener Hoftheater

geht über die naturgemässe Begrenzung eines Porträt-Kataloges hinaus. In derselben sind nämlich nicht blos die Namen solcher Personen aufgeführt, von welchen die Sammlung Porträts besitzt, sondern überhaupt alle Personen genannt, welche in den Wiener Hoftheatern, seit deren Consolidirung in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts, sei es in leitender Stellung oder durch wichtige artistische Thätigkeit (als Regisseure, Capellmeister u. dgl.), sei es als Bühnendarsteller gewirkt haben. Diese Gruppe giebt somit eine Uebersicht des gesammten Personalstandes der Wiener Hoftheater in chronologischer Reihenfolge, und zwar:

Seite

a) Leitende Personen 265

b) Schauspiel (k. k. Hofburgtheater) 282

c) Deutsche Oper 341

d) Italienische Oper 412

e) Ballet 440

Der alphabetische Index, welcher dieser Gruppe beigefügt ist, hat nur vorübergehenden Nutzen, indem derselbe seinerzeit dem am Schlusse des ganzen Werkes erscheinenden General-Index einverleibt werden wird.

Gruppe IV.

Wiener Hoftheater.*)

a.) Leitende Personen.

Selliers, Josef Karl, geb. 1702, gest. Wien 29. October 1755; Entrepreneur der königl. Hofoper und Pächter des städtischen Theaters beim Kärnthnerthor in Wien; erhielt 11. März 1741 das an die königl. Burg anstossende Hofballhaus (nachmals Hofburgtheater am Michaelerplatz) für Opern, sowie für deutsche oder wällische Komödien zugewiesen; führte dieses Theater bis Ende Februar 1748, das städtische Theater bis 1751.

Losy von Losimthal, Adam Philipp Graf, geb. 1705, gest. Wien 21. April 1781, geh. Rath, Präfect der Hofburg und Hofbaudirector; Hofmusikgraf, (cavaliere della musica) und als solcher 1748 auch mit der Oberaufsicht über die öffentlichen Spektakel betraut.

Lo Presti, Rocco Baron, geb. Palermo 1703, gest. Wien 15. August 1784, k. k. Kürassier-Oberst, niederösterr. Landmann, kön. ungar. Magnat, Entrepreneur der kais. Hofopern von Ostern 1748 bis Ende Fasching 1752, Pächter des städtischen Theaters 1751 bis 1752.

Zili, Fabio, geb. 1692, gest. Wien 18. Juni 1751, dirigirender Opernregisseur des Hoftheaters im Ballhause 1748 u. ff., kais. Theatral-Inspector.

Esterházy, Franz, Graf, geb. 1682, gest. Wien 22. October 1758, geh. Rath; Feldmarschall, 15. Februar 1752 mit der Hauptdirection und Oberaufsicht über alle in Wien aufgeführten Schauspiele betraut; zurückgetreten Juni 1754.

Kniest. stehend, im Toisonornat. Gr.-Fol. *F. Balko* p. *J. G. H. Haid* sc. Mezzo. Wien 1769. (Platinotypie von *J. Locsey* in Wien.)

*) In dieser Gruppe IV, a bis e) sind die Namen der in den Wiener Hoftheatern wirkenden Personen in chronologischer Reihenfolge, nach dem Zeitpunkte ihres Wirkens geordnet, und werden, um ein Bild des gesammten Personalstandes der Hoftheater zu geben, auch jene Personen aufgeführt, von denen in der Sammlung keine Porträts vorhanden sind.

Durazzo. Giacopo Conte, geb. . . , gest. Venedig 1784, geh. Rath; dem Vorigen anfänglich als „cavaliere pro assistente" beigegeben, von Juni 1754 an alleiniger Leiter, 1760 mit dem Titel eines General-Spectakel-Directors und Hof-Kammermusik-Directors, bis 1764, nachher kais. Gesandter in Venedig.

Halbfig. am Bibliothekstisch. Gr.-Fol. *M. Meytens* p. *J. Schmutzer* sc. Achevee par *Wagner*. Venedig.

— Br. in Med., unten Kunst-Embleme. Fol. *David* Genuese inv. et ornavit. *Vitalba* vultum perfecit.

Ganze Figur in der Loge des Hoftheaters im Ballhause, bei der Aufführung der Ballet-Pantomime „Le turc genereux", dargestellt am 26. April 1758. Gr.-Qu.-Fol. *Bernardo Belotti* genannt *Canaletto* sc. 1759. Wien.

Ghelen. Johann Leopold van, geb. 1707, gest. Wien 16. Jänner 1760, Doctor der Rechte, k. k. Rath, Land- und Stadtrichter, Commissarius des städtischen Theaters am Kärnthnerthor 1752 bis 1754, dramat. Dichter („Urtheil des Paris").

Lambacher (auch Lampacher), Philipp, geb. 1700, gest. Wien 10. November 1774, Bibliothekar der Stadt Wien, Geschichtsforscher, Substitut des städt. Theater-Commissarius van Ghelen 1752 bis 1754, hierauf selbstständiger Commissarius bis 1765.

Varese. Joseph M., Substitut des Commissärs Lambacher 1754 u. ff.

Kaunitz, Wenzel Anton Graf, 1764 Fürst, geb. Wien 2. Februar 1711, gest. daselbst 27. Juni 1794, Staatskanzler; zwischen 1760 und 1775 von thätigstem und entscheidendem Einfluss auf die Leitung der vom Hofe abhängigen Wiener Theater, insbesondere Protector der französischen Komödie im Theater nächst der Burg.

Halbfig. im Toison-Ornat. S. Gr.-Fol. *P. A. Pazzi* sc.

— Ganze Figur im Toison-Ornat. Imp.-Gr.-Fol. *J. Lampi* p. *J. Pichler* sc. Mezzo. Wien.

— Buste in Med., nach *Vinazer*. 8°. *J. E. Mansfeld* sc. Wien.

— Buste in Med., nach *Hagenauer's* Bronze-Relief 1781. Gr.-Fol. *J. Schmutzer* sc. 1786.

— Buste in Med., Reliefmanier *Collas*. 4°. *Bl. Hoefel* sc.

Sporck, (auch Spork) Johann Wenzel Graf, geb. Prag 26. Jänner 1721, gest. daselbst 25. Februar 1804, General-Spectakel-Director, Hof- und Kammermusik-Director in Wien (als Nachfolger des Grafen Durazzo) 13. April 1764 bis 1775, hierauf Appellations-Präsident in Galizien, 1789 in Böhmen, Protector der Witwen-Societät der Prager Tonkünstler.

Hilverding van Wewen, Franz, geb. 1710, gest. Wien 30. Mai 1768; ehemals Tänzer und Balletmeister, Pächter des städtischen Theaters am Kärnthnerthor von Ostern 1766 bis Mai 1767.

Afflisio, (irrig Affligio), Giuseppe d', geb. Neapel, 1753 in österr. Militärdiensten, Adjutant des Reichsfeldherrn Prinzen von Zweibrücken, 1761 als k. k. Oberstlieutenant pensionirt. Pächter des städtischen Theaters am Kärnthnerthor und des Hoftheaters nächst der Burg, 16. Mai 1767 bis 31. Mai 1770.

Bender, (Philipp Jacob ?) von (Freiherr ?), geb. . , gest. nach 1800, Bankier, auf Grund eines Specialvertrages mit Afflisio vom 26. Jänner bis 15. September 1769 der selbstständige Leiter des „Deutschen Theaters" nächst dem Kärthnerthor.

Brustbild in Med., mit Epigramm: „Der Patriot — Unverstand". 8°. *Mansfeld* sc. Wien.

Heufeld, Franz, geb. Mainau in Baden (damals Vorderösterreich) 13. September 1731, gest. Wien 23. März 1795, Rait-(Rechnungs-)Rath bei der Hofbuchhaltung, Director des deutschen Schauspiels (unter Bender 1769, neuerdings (unter Graf Keglevich 1773 bis 1775.

Brustbild in Med. 16°. *Liebe* sc.

— Br. in Med. 8°. *J. E. Mansfeld* sc. Wien.

Lo Presti, Francesco Baron, Sohn des Rocco L., Gesellschafter Afflisio's in der Theaterpachtung (Vertrag vom 11. October 1769).

Gluck, Christoph Willibald Ritter, zweiter Gesellschafter Afflisio's in der Theaterpachtung. (Siehe Gruppe III, Seite 160.)

Koháry, Johann Graf, geb. 1733, gest. 12. November 1800, Pächter der beiden Theater, 31. Mai 1770 bis 22. März 1776 (seit 1773 unter Sequestration des Keglevich, s. d.).

Sonnenfels, Joseph von, ursprünglich Wiener (der Vater mit dem Prädicate „von Sonnenfels" geadelt 1746), geb. Nikolsburg in Mähren 1733, gest. Wien 26. April 1817, Hofrath, Professor, Förderer des regelmässigen Theaters und Schriftsteller in diesem Fache; Vertrauensmann des Grafen Koháry, Mitglied des Comités für die artistische Leitung der von Letzterem gepachteten Theater, zugleich Censor 1770 bis 1771.

Brustbild in jüngeren Jahren. 8°. *F. Mesner* p. *J. Jacobé* sc. Mezzo. Wien.

— Büste in Med. 4°. *F. Mesner* p. *Jac. Schmutzer* sc. Wien.

— Dasselbe Blatt, mit der oberhalb angebrachten Devise aus Horaz: „Incorrupta fides audaque Veritas." Rothdruck.

Sonnenfels J. v. Buste in Med. 8°. *Schleuen.* sc.

Br. 8°. *A. Graff* p. *Leicher.* sc.

Buste in Med., unten die Figur eines sitzenden romischen Fechters, mit der Inschrift „Qui libera — impendere vero". 8°. *Quirin Mark* sc. 1783. Wien.

Haegelin, Franz Karl, geb. Freiburg im Breisgau 1735, gest. Wien 18. Juni 1809, Regierungsrath, von Kaiser Josef II. bei den Klosteraufhebungen verwendet; Theater-Censor 1771 bis 1783, Schriftst.

Haering, Franz Anton von, Director des deutschen Theaters am Karnthnerthor unter Graf Kohary 1770 bis 1772.

Gontier, dirigirender Regisseur der franzosischen Komödie unter Graf Kohary, 1770 bis 1772.

Keglevich, Karl Graf, geb. 1739, gest. Wien 1. Janner 1804, geh. Rath, Kämmerer; als Sequester des Grafen Kohary Leiter der von demselben gepachteten Theater 1773 bis Janner 1776.

Pistrich, Karl von, geb. 1721, gest. Wien 15. Jänner 1783, Regierungsrath und Cabinetssecretär, an der Leitung der Theater unter Graf Keglevich betheiligt, 1773 bis 1775.

Khevenhüller, Johann Joseph Graf, nachmals Fürst, geb. 3. Juli 1706, gest. Wien 18. April 1776, geh. Rath, Staats- und Conferenzminister, Gesandter, Erster Obersthofmeister, 13. April 1775 (als Nachfolger des Grafen Sporck) mit der Oberaufsicht über die Theater betraut.

Brustbild in Umrahmung. Fol. *F. Lippoldt* p. *J. H. Windter* sc. Nürnberg.

Orsini-Rosenberg, Franz Xaver Wolf Graf, 1790 Fürst, geb. Wien 6. April 1723, gest. daselbst 13. November 1796, Oberstkämmerer, Freund und Vertrauensmann des Kaisers Josef II., Hoftheater-Oberdirector 20. April 1776 bis 25. Janner 1791, dann neuerdings vom 11. November 1792 bis zu seinem Tode. (Die Hoftheater-Oberdirection bezog sich von 1776 bis 1785 nur auf das Hoftheater nächst der Burg; das Theater nächst dem Kärnthnerthor war verpachtet; im October 1785 wurde auch letzteres Theater in die Verwaltung des Hofes übernommen.)

Brustbild. 8°. *C. Unterberger* in cera fecit. *Jac. Adam* sc. 1783. Wien.

Kienmayer, Johann Michael Freiherr, geb. 1727, gest. Wien 29. März 1792, geh. Rath, Hofrath des Obersthofmarschallamtes, Vicedirector des Hoftheaters 18. April 1776 bis 1783, nachher Vicepräsident des niederösterreichischen Appellationsgerichtes.

Thorwart, Johann von, geb. 1737, gest. Wien 26. August 1813, Hofsecretär und wirkl. Schatzmeister, Hoftheater-Secretär und Oekonom 1776 bis ca. 1780.

Ugarte, Johann Wenzel Graf, geb. 1748, gest. Wien 27. October 1796, geh. Rath, erzherzoglicher Hofmeister, Hofmusikgraf, Hoftheater-Director 25. November 1791 bis 10. November 1792, dann niederösterreichischer Appellationsgerichts-Präsident.

Kuefstein, Johann Ferdinand Graf, geb. 18. October 1752, gest. Wien 23. November 1818, Stadthauptmann von Wien, Hofrath und Vicepräsident der niederösterreichischen Landesregierung, Oberst-Erbland-Silberkämmerer, Hof- u. Kammermusik-Director, Violinist, Componist, Hoftheatraldirector vom 11. November 1792 bis Ende Juli 1794, vom 29. October 1783 an gemeinsam mit dem Folgenden.

Strassoldo, Vincenz Graf, geb. 1745, gest. Wien 26. Mai 1827, geh. Rath, Präses der Staatshauptbuchhaltung, Leiter der Hoftheatralgeschäfte in Gemeinschaft mit dem Vorigen, 29. October 1793 bis Ende Juli 1794.

Brustbild in Med. 8°. *G. Kneip* p. *C. Kohl* sc. Wien 1789.

Braun, Peter von, 18. März 1795 Freiherr, geb. 1758, gest. Wien 15. November 1819, Truchsess, Reichshofrath, Hofbanquier, Pianist und Componist („Leonore" von Bürger), Pächter der beiden Hoftheater mit dem Titel eines k. k. Hoftheater-Vicedirectors, 1. August 1794 bis 25. October 1806.

Alxinger, Johann Baptist von, geb. Wien 24. Jänner 1755, gest. daselbst 1. Mai 1797, lyrischer und epischer Dichter, k. k. Hofagent, 1. August 1794 bis zu seinem Tode Hoftheatersecretär unter dem Freiherrn von Braun (der ihm in dem Park seines Gutes Schönau in Niederösterreich ein Denkmal errichten liess).

Brustbild. 8°. *Henne* (?) sc.

— Br. 8°. *S. G. Kininger* del. *Fr. John* sc. Wien. 1796.

— Dasselbe Blatt. vor den Künstlernamen.

— Br. 16°. *Weinrauch* sc.

— Br. 8°. *Seb. Langer* sc.

— Br. 4°. *C. Rahl* sc. 1801.

Colloredo, Franz Graf, geb. 28. Mai 1731, gest. Wien 27. October 1807, Oberstkämmerer, Oberster Hoftheaterdirector 13. November 1796 bis 30. December 1806.

Brustbild in Med. 4°. Tuschzeichnung von *A. Ecker*. (Platinotypie v. *J. Löwy*. Wien.)

Kotzebue, August von, geb. Weimar 3. April 1761, gest. Mannheim 23. März 1819 (ermordet), russ. kais. Collegien-Assessor, dramatischer Dichter, k. k. Hoftheatersecretär in Wien 18. October 1797 bis December 1798.

Brustbild. 8°. *J. J. Mansfeld* sc. Wien. 1798.

— Br. 8°. *R. Schindelmayer* sc. Wien. 1798.

— Br. 8°. *J. Blaschke* sc. Wien.

— Br. 8°. *Wittmann* sc.

— Br. 8°. *F. Jagemann* p. *C. Ermer* sc.

— Br. 8°. *M. Hofmann* sc.

— Br. 4°. *Mueller* p. *Remon* sc. Zwickau.

— Br. 4°. *Anonym* sc. Mailand.

— Br. Fol. *Tischbein* p. *J. B. Bittheuser* sc. 1809. Nürnberg.

— Ganze Figur, sitzend. 4°. *Bramati* del. *Sasso* sc.

— Dessen Mörder: Karl Ludwig Sand, Mitglied der Jenaer Burschenschaft; geb. Wunsiedel (Bayern) 5. October 1795, hingerichtet 20. Mai 1820. Br. Fol. Lithogr.

— Derselbe, treu nach dem Leben. Br. 4°. *Anonym* sc. Zwickau.

Lichtenstein, Ludwig (nach Andern Karl August), Freiherr, geb. Lahm in Franken 8. September 1767, gest. Berlin 10. September 1845; fürstl. Hoftheater-Intendant in Dessau, dann 1800 bis 1804 artistischer Leiter der Wiener Oper unter Freiherrn von Braun, nachmals, 1822, Opernregisseur in Berlin, Operncomponist und Librettodichter.

Brustbild. 4°. *Tischbein* p. *Arndt* sc.

Treitschke, Friedrich Georg, Dr. der Phil., geb. Leipzig 29. August 1776, gest. Wien 4. Juni 1842. Operndichter und Opernregisseur 1801 bis 1811 und 1814 bis 1821, dann Hoftheatersecretär und Oekonom, im Jahre 1841 provisorischer Leiter des Hofoperntheaters, dramatischer Dichter und Uebersetzer.

Brustbild. 4°. *J. Kriehuber* lith. 1841. Wien. Mit Facsimile.

Sonnleithner, Joseph, Sohn des Christoph (siehe Gruppe II a, Seite 67), geb. Wien 3. März 1766, gest. daselbst 26. December 1835, Regierungsrath, Hoftheatersecretär 1804 bis 1815, Gründer der Gesellschaft der Musikfreunde, Opern- und Lustspieldichter, Uebersetzer von Holberg's Komödien.

Wrbna-Freudenthal, Rudolf Graf, geb. Wien 23. Juli 1761, gest. daselbst 29. October 1823, Chef des geheimen Cabinets, Oberstkammerer, Oberster Hoftheater-Director 30. December 1806 bis 1. April 1817.

Brustbild in Med. Gr.-Fol. *J. Lampi* p. *C. H. Pfeiffer* sc. 1806. Wien.

Esterházy, Nikolaus (IV.) Fürst, Sohn des Nikolaus Joseph, geb. 12. December 1765, gest. Cano 25. November 1833, geh. Rath, Feldzeugmeister, Capitän der ungarischen adeligen Leibgarde, Gesandter in Paris, London, Petersburg, Erbauer des Schlosstheaters in Eisenstadt, Protector Haydn's, Gründer der berühmten Gemäldegalerie; vom 1. Jänner 1807 bis Ende 1809 Präses der aus mehreren Cavalieren (siehe die folgenden) bestehenden „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft", welche sowohl beide Hoftheater als das Theater an der Wien in Pacht nahm.

Brustbild, als Gardecapitän. Fol. *J. Neidl* (?) sc. Wien. *Artaria* exc. Colorirt.

Schwarzenberg, Josef Johann Nepomuk Fürst, geb. Wien 27. Juni 1769, gest. Frauenberg in Böhmen 19. December 1833, geh. Rath, Präsident und Hauptdirector des Wiener Armenwesens, der Erste, welcher die Schwarzenberg'schen Gärten am Rennweg und in Neuwaldegg freigab; Mitglied der „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft" 1. Jänner 1807 bis 1813.

Brustbild in Med. Fol. *F. Oelenheinz* p. *C. H. Pfeiffer* sc. 1797. Wien.

— Br. in Med. 4°. *Ant. Langweil* del. *David Weiss* sc. Wien.

Lobkowitz, Franz Joseph Ferdinand Max Fürst, geb. Prag 7. December 1772, gest. Wittingau in Böhmen 15. December 1816, Generalmajor, Mitglied der „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft" 1807 bis 1811, Hoftheaterdirector von August 1812 bis Mai 1813, Violinist, Cellist, Sänger (Bassist).

Brustbild. Fol. *F. Oelenheinz* p. *C. Pfeiffer* sc. 1799. Wien.

— Br. in Umrahmung. Silhouette. 4°. *Anonym* sc.

— Dessen Gattin Karoline. (Siehe Gruppe III. Seite 192.)

Esterházy, Franz Graf, geb. 1780, gest. 26. Februar 1855, Kämmerer, Mitglied der „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft" 1. Jänner 1807 bis 1. Jänner 1809.

Esterházy, Franz Nikolaus Graf, Mitglied der „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft" 1. Jänner 1807 bis 1. Jänner 1809.

Pálffy, Ferdinand Graf, geb. Wien 1774, gest. daselbst 4. Februar 1840, wegen seiner Leidenschaft für das Theater, welcher er sein ganzes Vermögen opferte, gewöhnlich „Theater-Pálffy" genannt, 1. Jänner 1807 Mitglied der „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft", mit Decret vom 18. Februar 1811 zum Hoftheaterdirector ernannt, im August 1812 ausgetreten und März 1814 bis 1. April 1817 neuerdings Pächter der Hoftheater, seit 1813 Eigenthümer des Theaters an der Wien.

Brustbild Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

Lodron, Hieronimus Graf, geb. 28. Juni 1766, gest. Wien 7. September 1823, geh. Rath, Kämmerer, Landmarschall, Mitglied der „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft" 1. Jänner 1807 bis 1. Jänner 1809.

Brustbild in Med. 8°. *Schramm* sc. München. 1802.

Zichy, Stephan Graf, geb. 1757, gest. Wien 30. Juni 1841, Kämmerer, Mitglied der „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft" 1. Jänner 1807 bis 1. Jänner 1809.

Hartl von Luchsenstein, Josef, geb. Wien 27. Juli 1760, gest. daselbst 23. Juni 1822, Hofrath, oekonom. Consulent der „Theater-Unternehmungs-Gesellschaft", während des Jahres 1808 Director der drei Theater; Gründer eines Pensionsinstitutes für verdiente Schauspieler.

Lobkowitz, Anton Isidor Fürst, geb. Madrid 16. December 1773, gest. Prag 12. Juni 1819, Präsident der Gesellschaft der böhmischen Kunstfreunde, als Sequester des Fürsten Franz Josef Lobkowitz, im Jahr 1813 Administrator der drei Theater, Kunstmäcen, hielt einen Theater- und Concertsaal in Wittingau.

Schreyvogel, Josef, geb. Wien 27. März 1768, gest. daselbst 28. Juli 1832; war von 1802 bis 1804 in vorübergehende literarischer Verwendung bei der Wiener Hoftheater-Direction, wurde am 1. April 1814 von Graf Pálffy zum Vicedirector des Theaters an der Wien und Präsidial-Secretär der Hoftheater-Direction, am 15. Jänner 1815 zum Hoftheater-Secretär ernannt, erhielt 1826 den Titel eines Dramaturgen und wurde am 13. Mai 1832 pensionirt. Dramatischer Dichter und Schriftsteller. (Pseudonym C. A. West.)

Brustbild. 4°. Photographie nach einem Aquarell von *Kapeller* (im Besitz der Hofrathsgattin Frau von Salzmann-Bienenfeld, einer Enkelin Schreyvogel's.)

— Br. in Med. Bleistiftzeichnung von *Mukarowsky* aus dem Besitz des Herrn Hugo Thimig. Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Fuljod, Claudius, Ritter, geb. 1771, gest. Wien 8. Mai 1827, Hofrath der allgemeinen Hofkammer, aerarischer Sequester und controlirender Commissär der Hoftheater vom Juni 1813 an, nach Uebernahme der Hoftheater in zeitliche Aerarial-Regie 1. April 1817, Leiter und Verwalter desselben bis 1821.

Stadion, Johann Philipp Karl Josef Graf, geb. 18. Juni 1763, gest. Baden bei Wien 24. Mai 1824, Staats- und Finanzminister, mit der Ober-Aufsicht der in Aerarial-Regie übernommenen Hoftheater betraut 1. April 1817 bis 1821.

Brustbild. 4°. *Schopper* ad virum fecit. Tuschzeichnung von *Perger*. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

— Br. 4°. *Geisler* xyl.

Dietrichstein, Moriz Graf, geb. Wien 19. Februar 1775, gest. Wien 27. August 1864, geh. Rath, Hofmusikgraf, Oberst-hofmeister-Stellvertreter beim Herzog von Reichstadt; vom 12. Februar 1821 bis 1. Juni 1826 Hoftheater-Director (beider Hoftheater bis Ende 1821 und als dann das Kärnthnerthortheater in Pacht gegeben wurde, blos des Hofburgtheaters); von 1826 bis 1845 Präfect der Hofbibliothek; vom 27. August 1845 bis 1. December 1848 Oberstkämmerer und Oberster Hoftheater-Director.

Brustbild. Fol. *Wagner* p. *Dav. Weiss* sc. Wien.

— Br. 4°. *Schiavone* p. *J. Passini* sc. Wien.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1828. Wien.

— Br. Fol. *Hanfstaengl* lith. 1832. München. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien.

— Br., im Pelzmantel. Fol. *H. Papin* lith. 1825.

Mosel, Ignaz Franz Edler von, geb. Wien 1. April 1772, gest. daselbst 8. April 1844, Hofrath; vom 12. Februar 1821 bis 1829 Hoftheater-Vicedirector, in den letzten drei Jahren (nach dem Rücktritte des Grafen Dietrichstein) alleiniger Chef der Hoftheater-Direction, 1829 u. ff. erster Custos der Hofbibliothek; Operncomponist, Musikschriftsteller.

Brustbild in Med. *C. Rahl* sc.

— Br. Kl.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1830. Wien. Mit Facsimile.

— Büste auf Sockel. Kl.-Fol. *Stadler* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

Barbaja, Domenico, eigentlich Barbaglia, geb. 1791, gest. Neapel 18. October 1841, Theaterunternehmer in Neapel, Pächter des Hoftheaters am Kärnthnerthor 1. Jänner 1822 bis 31. März 1825, dann wieder (nominell, da L. A. Duport der eigentliche Chef war) von 1. April 1826 bis 30. April 1828.

Hensler, Karl Friedrich, geb. Schaffhausen 2. Februar 1761, gest. Wien 21. November 1825; 1803 Pächter des Leopoldstädtertheaters, 1817 Director des Theaters an der Wien, der Theater in Pressburg und Baden, October 1822 Eigenthümer und Director des Theaters in der Josefstadt; im Herbst 1825 zur Abhaltung von Vorstellungen im Hoftheater nächst dem Kärnthnerthor ermächtigt. Bühnendichter.

Czernin zu Chudenitz, Johann Rudolf Graf, geb. Wien 9. Juni 1757, gest. daselbst 23. April 1845, geh. Rath, November 1823 Oberstkämmerer und Oberster Hoftheater-Director, (mit 1. Juni 1826 wurde das Hofburgtheater dem Oberstkämmereramte unmittelbar unterstellt), Violinist (Schüler Haydn's und Mozart's).

Czernin zu Chudenitz, J. R. G. Brustbild in Relief-Medaillon (Manier Collass). 4°. *Blas. Hoefel* sc.

— Br. als Toisonritter. Fol. *J. B. Lampi* p. Heliogravure von *J. Lecuy*. Wien. *P. A. Heck* exc. Wien.

Forstern, Heinrich, Freiherr, gest. Wien 21. August 1852; Hofrath, Kanzleidirector des Oberstkämmereramtes und der Obersten Hoftheater-Direction 1829 bis 1844. Mitglied des Musikvereines, Violinist.

* Kniest. Fol. *Eybl* lith. Wien. 1846.

Gallenberg, Wenzel Robert Graf, geb. Wien 18. December 1783, gest. Rom 13. März 1839 (im Jahre 1803 mit der von Beethoven verehrten Comtesse Julie Guicciardi vermält), Componist (Ballete etc.), Pächter des Hofoperntheaters nächst dem Kärnthnerthor in Wien October 1828 bis Mai 1830.

Duport, Louis Antoine, geb. 1783, gest. Paris 18. October 1853, ehemals Tänzer und Balletmeister am Hofoperntheater, Pächter desselben, als Geschäftsführer Barbaja's 1826 bis 1828, selbstständig vom 1. September 1830 bis 31. März 1836.

Deinhardstein, Johann Ludwig, geadelt 1840, geb. Wien 21. Juni 1798, gest. daselbst 12. Juli 1859, Prof. der Literatur an der theresianischen Ritter-Akademie; Dramaturg und Vice-Director des Hofburgtheaters 13. Mai 1832 bis 31. März 1841, dann als Regierungsrath und „stabiler Censor" zur Polizei-Hofstelle übersetzt; dramat. Dichter („Hans Sachs" u. a.).

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1833. Wien.

— Br. 4°. *J. Kriehuber* lith. 1841. Wien. Mit Facsimile.

— Br. mit zwei Ordenskreuzen. Fol. *L. Fischer* lith.

— Br. 4°. *Koberwein* phot. *Karl Mayer* sc.

— Scenen aus dessen „Hans Sachs". (Siehe bei Ludwig Löwe, Gruppe IV b.)

Fuerstenberg, Joseph Landgraf von, geb. Grussbach in Mähren 5. September 1777, gest. Kunzendorf in Schlesien 19. September 1840, Oberst-Kuchenmeister, Director des Hofburgtheaters 6. April 1835 bis zu seinem Tode.

* Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien.

Balochino, Carlo, geb. Lombardei 1770, gest. Mailand 15. Juni 1851, Pächter des Hoftheaters nächst dem Kärnthnerthor, in Gemeinschaft mit Bartolomeo Merelli 1. April 1836 bis 13. März 1848.

Halbfig. sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien.

— Dessen Gattin und Tochter. Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1840.

Merelli, Bartolomeo, Opern-Impresar der Scala in Mailand 1838, 1857; Gesellschafter des Vorigen in der Pachtung des Hoftheaters nächst dem Kärnthnerthor 1836 bis 1848, Librettodichter.

Holbein von Holbeinsberg, Franz Ignaz, geb. Zistersdorf in Niederösterreich, 27. August 1779, gest. Wien 9. September 1855; Opernsänger, dramatischer Dichter, Erfinder der Clavierharfe 1827, Leiter der königl. Bühne in Hannover, am 3. April 1841 (mit dem Titel eines kais. Rathes, später k. k. Regierungsrathes) zum Director des Hofburgtheaters ernannt, bis 31. December 1849, dann ökonomischer Director des Hofburgtheaters (neben Laube), seit April 1849 auch Administrator des Hofoperntheaters bis 1853.

Brustbild, als Graf Wetter von Strahl. 4°. *F. Flor del.* 1815. *J. Faber* sc. Aquatinta.

— Br. 4°. *von Saar* p. *Th. Benedetti* sc. Wien. Mit Facsimile.

— Kniest., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1849. Wien.

Fuerstenberg, Friedrich Landgraf, geb. 26. Jänner 1771, gest. Wien 4. Februar 1856, Ober-Ceremonienmeister, Oberhofmarschall, führte interimistisch vom 20. Jänner 1844 bis 27. April 1845 die Oberdirection des Hofburgtheaters (welche dann an den Oberstkämmerer Grafen Moriz Dietrichstein übergieng), Präsident des Musikvereins.

Br. 8°. *Baron Lütgendorf* sc. 1820.

Gruenne, Karl Graf, geb. Wien 25. August 1808, gest. Wien 15. Juni 1884, kais. Generaladjutant, interimistischer Vertreter des Ersten Obersthofmeisters, sowie des Oberstkämmerers und Obersten Hoftheater-Directors April 1848 bis Mai 1849.

Lanckoronski, Karl Graf, geb. 16. November 1799, gest. 16. Mai 1863, Oberstkämmerer und Oberster Hoftheater-Director 9. Mai 1849 u. ff.

Raymond, Joseph Ritter, geb. Wien 30. Jänner 1801, gest. daselbst 1. Juli 1873, Hofrath, Kanzleidirector des Oberstkämmereramtes und als solcher mit den Administrationsgeschäften der Wiener Hoftheater betraut bis Jänner 1867.

Halbfig. Fol. *Eybl* lith. 1854. Wien. Mit Autograph.

Laube, Heinrich, geb. Sprottau (Preuss.-Schlesien) 18. September 1806, gest. Wien 1. August 1884, artistischer Director des Hofburgtheaters vom 26. December 1849 bis 30. September 1867, dann des Leipziger Stadttheaters 1868 bis 1870, des Wiener Stadttheaters 1872 bis 1879.

Brustbild in jüngeren Jahren. 4°. *F. Randel* lith. 1836. *Vobuda* exc.

Laube H. Br. in jüngeren Jahren. 4°. *Fr. Pecht* p. *August Richter* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *J. Krichuber* lith. 1848. Wien. Mit Epigramm- und Namens-Facsimile.

— Br. Fol. Lith. in *Krichuber's* Manier.

— Br. Fol. Lith. *Bannwart*. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 8°. Heliogravure von *Klic*. Wien. Mit Facsimile.

Br. 4°. *J. Sonnenleiter* sc. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *J. Weixlgaertner* del. Xylogr.

— Br. 8°. *A. Studnicska* lith. Wien.

— Br. 4°. *Hago* lith. 1875.

— Br. 4°. *Jules von R.* lith. 1884.

— Br. 8°. *Kaeselberg u. Oertel* xyl.

— Br. Fol. *Ign. Eigner* lith. (Tondruck.) Wien.

— Br. 4°. *Gilbert* lith.

— Br. Fol. Lithogr. (*J. Eigner?*).

— Br. in verschiedenen Grössen. Xylogr.

— Halbfig., mit seinen Clubgenossen in der deutschen Reichsversammlung 1848. Gr.-Qu.-Fol. *Fr. Pecht* lith. 1849.

— Ganze Fig. Statue *H. Natter's* im Vestibule des Hofburgtheaters. Fol. Xylogr.

— Kopfbild, auf dem Todtenbett. Qu.-8°. *W. Gause* del. Xylogr.

— Kopfbild, Todtenmaske. Qu.-Kl.-Fol. *H. Temple*. del. Xylogr.

— Ganze Figuren, Scherzbilder von *Klic* u. *A.* (11 Blatt.)

— Dessen Gattin Iduna Laube, geborene Budeus, geb. Altenburg (Sachsen) 30. December 1809, gest. Wien 19. August 1879, Schriftstellerin, Laube's treue Beratherin.

Brustbild. 4°. *Ign. Eigner* lith. Wien.

— Br. 4°. *J. Weixelgaertner* del. Xylogr. Wien.

Cornet, Julius, geb. San Candido (Tirol) 15. Juni 1793, gest. Berlin 2. October 1860, Opernsänger (Tenor) in Braunschweig 1820 bis 1826, dann in Hamburg, darauf 1828 bis 1832 wieder in Braunschweig, 1839 bis 1847 Director des Stadttheaters in Hamburg, 1. März 1853 bis 1. November 1857 Director des Hofoperntheaters in Wien, dann seit 1858 u. ff. Leiter des Victoriatheaters in Berlin, dramatischer Schriftsteller („Die Oper in Deutschland" u. a.).

Brustbild. Fol. *P. Copmann* p. *C. L. Dreyer* lith. (Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.)

— Halbfig., als Masaniello, seine Schwester Fenella schützend, letztere dargestellt von Auguste Schroeder-Gerlach. (Siehe diese, Gruppe IV b.)

Eckert, Karl Anton Florian, geb. Potsdam 17. December 1820, gest. Berlin 13. October 1879, Hofoperncapellmeister in Wien 1854, 1. November 1857 bis 1860 Director des Hofoperntheaters, hierauf bis 1867 Capellmeister in Stuttgart, dann Hofcapellmeister in Berlin 1868 u. ff.

Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. 1855. Wien.

Merelli, Eugenio, Sohn des Bartolomeo, geb. 1826, gest. Mailand 1. November 1882, Impresar der italienischen Oper in Wien 1860.

Salvi, Matteo, geb. Bergamo 1820, gest. daselbst 20. März 1879, Operncapellmeister, Operncomponist, von 1861 bis 30. Juli 1867 Director des Hofoperntheaters.

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1859. Wien.

Auersperg, Vincenz Karl Fürst, geb. 16. Juli 1812, gest. 8. Juli 1867, Oberstkämmerer und Oberster Hoftheater-Director, 16. Mai 1863 bis zu seinem Tode.

Kniestück, sitzend. *J. Kriehuber* lith. 1835. Wien.

Radda, Joseph Freiherr, geb. Borkenstein 1798, gest. Wien 2. Mai 1869, Dr. d. Rechte, Hof- und Gerichts-Advocat, dann Sectionschef im Finanzministerium, im Jänner 1867 an Stelle des pensionirten Hofrathes v. Raymond in die Oberdirection der Hoftheater berufen bis Juli 1867.

Hohenlohe-Schillingsfürst, Konstantin Prinz, geb. 8. September 1828, geh. Rath, General der Cavallerie, seit 23. Mai 1867 Sr. k. u. k. apost. Majestät Erster Obersthofmeister und seit 11. Juli 1867 Oberster Hoftheater-Director.

Brustbild. 4°. *Adèle* phot. Wien. 1870.

— Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. 1871. Wien.

— Br. 4°. Photogr.

— Br. 4°. Platinotypie von *J. Löwy*. Wien. 1892.

Imhof von Geisslinghof, Anton Ritter, geb. 1816, gest. Wien 16. Mai 1872, Hofrath, Kanzleidirector des Obersthofmeisteramtes, als solcher mit dem Vortrage der Hoftheater-Agenden bei dem Ersten Obersthofmeister und Obersten Hoftheaterdirector betraut 1867 bis April 1871.

Brustbild. Fol. Lith. *J. Pataki*. Pest. 1868.

Muench-Bellinghausen, Eligius Freiherr, als dramatischer Dichter pseudonym Friedrich Halm, geb. Krakau 2. April 1806, gest. Hütteldorf bei Wien 22. Mai 1871, Präfect der Hofbibliothek, seit 11. Juli 1867 zugleich General-Intendant der beiden Hoftheater bis 1. November 1870.

Brustbild. 4°. *Jos. Danhauser* p. *Fr. Stoeber* sc. 1840. Mit Facsimile.

Muench-Bellinghausen, E. F. Halbfig. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1841. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Dauthage* lith. Wien. 1853. Mit Facsimile.

— Halbfig., im Mantel. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 8°. Federzeichnung auf Stein. Wien.

— Br. aus den letzten Lebensjahren. 8°. Photogr.

— Kniestück, sitzend, auf Collectivbild der Mitglieder der Akademie der Wissenschaften. (Siehe bei Grillparzer, S. 36.)

Hermann von Hermannsthal, Franz, geb. Wien 14. August 1799, gest. daselbst 24. Juni 1875, Sectionsrath a. D., Kanzleidirector der General-Intendanz der Hoftheater 1. August 1867 bis 31. October 1868; dramatischer Dichter („Ziani und seine Braut").

Eisenreich, Eduard, geb. 1822, gest. Wien 24. November 1887, Regierungsrath, Kanzleidirector der General-Intendanz der k. k. Hoftheater 1. November 1868 bis 9. Februar 1881.

Photogr.

Dingelstedt, Franz, bair. Adelsstand 16. Sept. 1867, seit Februar 1876 österr. Freiherr; geb. Halzdorf in Oberhessen 30. Juni 1814, gest. Wien 15. Mai 1881, Hoftheater-Intendant in München 1850, General-Intendant in Weimar 1857, als Director des Hofoperntheaters nach Wien berufen 30. Juli 1867, Director des Hofburgtheaters 19. December 1880 u. ff.

Brustbild in jüngeren Jahren. 4°. *A. Richter* (?) sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. in jüngeren Jahren. 4°. Lith. *Gutsch und Rupp.* Mit Facsimile.

— Br. in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. Kl.-Fol. *W. Krauskopf* sc. München. 1880. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *A. Schubert* xyl. 1881. Wien.

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Ganze Fig. Statue im Burgtheater. Kl.-Fol. Xylogr.

Esser, Heinrich, geb. Mannheim 15. Juli 1818, gest. Salzburg 3. Juni 1872, Stadttheatercapellmeister in Mannheim 1845 bis 1846, Capellmeister am Hofoperntheater in Wien, musikalischer Beirath in der Direction des Hofoperntheaters 1867 bis 1869, Componist (Lieder, Opern u. a.).

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1863. Wien. Mit Facsimile.

Wolff, August, gest. Heidelberg 13. August 1883, Ober-Regisseur des Theaters in Mannheim, Director des Hofburgtheaters vom October 1867 bis 31. December 1870.

Druckfehler Berichtigung:

Dingelstedt, Seite 278, Director des Hofburgtheaters 19. December 1870, (statt 1880);

Delia, Seite 325, geboren 1840;

Bauer, Seite 336, geboren 1853.

Die Berichtigung dieser und anderer etwa noch zum Vorschein kommender Druckfehler wird übrigens auch unter Nachträge und Ergänzungen erfolgen.

Wrbna-Freudenthal, Rudolph Eugen Graf, geb. 28. April 1818, gest. Wien 6. Febr. 1883, geh. Rath, Vicepräsident des Herrenhauses, Leiter der General-Intendanz der Hoftheater November 1870 bis October 1874.

Brustbild. 8°. Xylogr.

Herbeck, Johann, 1873 Ritter, geb. Wien 24. December 1831, gest. daselbst 28. October 1877, Chordirigent des Männergesangverein 1856, Dirigent des Singverein und Professor am Conservatorium 1858, Vice-Hofcapellmeister 1863, Hofcapellmeister 1866, musikalischer Beirath des Hofoperntheaters 1869, Director des Hofoperntheaters 19. December 1870 bis 1875, Componist (Chorlieder, Symphonien u. a.).

Kniestück. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

— Kniestück, mit Notenrolle in der Hand. Fol. *A. Lanzedelli* lith. Wien.

— Br. Fol. Photogr.

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Lichtdruck.

— Br. 8°. Xylogr. Wien. 1877.

Raymond, Franz Freiherr, geb. Wien 1819, gest. Schönbrunn 5. November 1875, Hofrath, Kanzleidirector des Obersthofmeisteramtes 17. April 1871 u. ff.

Salzmann von Bienenfeld, Rudolf, gest. Hietzing bei Wien 14. Juni 1877; Hofrath des k. k. Obersten Rechnungshofes, Administrator der General-Intendanz der Hoftheater October 1874 bis zur zeitweiligen Aufhebung dieser Stelle am 21. Mai 1875.

Jauner, Franz Ritter, geb. Wien 1834, Schauspieler, Mitglied des Hofburgtheaters 15. Februar 1854 bis 30. Juni 1855, Director des Carltheaters in Wien, 1. Mai 1875 bis 19. Juni 1880 Director des Hofoperntheaters, 1881 des Ringtheaters in Wien, gegen- wärtig Regisseur und artistischer Leiter des Theaters an der Wien.

Kniest., sitzend. Fol. *Jaeger* lith. Berlin. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Ign. Eigner* lith. Wien.

— Ganze Figur. 8°. Photogr.

— Br. Fol. Platinotypie von *J. Löwy*. Wien. 1892.

Hofmann, Leopold Friedrich Freiherr, geb. Wien 4. Mai 1822, gest. daselbst 24. October 1885, geh. Rath. als Sectionschef im Ministerium des Aeusseren und des kaiserl. Hauses 1867 Hoftheater-Censor, 1876 Reichs-Finanzminister, 9. April 1880 General-Intendant der Hoftheater (Wiedererrichtung dieser Stelle).

Brustbild. Kl.-Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

Hofmann, L. F. F. Br. 4°. *F. Wuerbel* sc. 1881. (Heliogravure Ant.) Mit Facsimile.

— Br. im Staatskleid. Fol. *F. Wuerbel* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. lith. *Th. Bannaert*. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *J. Löwy* phot. Wien 1891.

— Br. 4°. Dasselbe Portrat. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, mit Frau Wolter am Arm, auf Besuch in der Ischler Hütte bei Frau Lucca. (S. d., Gruppe IV c.)

— Halbfig. 4°. *Adele* phot. Wien.

Westermayer, Theodor, 1892 Freiherr, geb. Wien 10. September 1830, Dr. d. Rechte, Erster Hofrath, Kanzleidirector des Obersthofmeisteramtes seit 5. November 1875.

Brustbild. Fol. *R. Weber* lith.

— Br. 4°. Platinotypie von *J. Löwy*. Wien.

Jahn, Wilhelm, geb. Hof in Mähren 24. November 1835, erst Opernsänger in Temeswar, dann Theatercapellmeister daselbst, darauf in Amsterdam, Prag, kön. Musikdirector in Wiesbaden, seit 18. October 1880 Director des Hofoperntheaters; Componist (Lieder u. a.).

Brustbild in jungen Jahren. 4°. Platinotypie nach Krziwanek's Photogr. Wien.

— Br. Fol. *F. Weigant* lith. Mit Facsimile.

— Br. Fol. Lithogr. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.

Wlassack, Eduard, geb. Wien 9. November 1841, Dr. der Rechte, Regierungsrath und Kanzleidirector der General-Intendanz der Hoftheater seit 9. Februar 1881.

Brustbild. Fol. Lithogr. *Schilling*. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 8°. *R. Weber* lith. Wien. 1886.

Wilbrandt, Adolf, Dr., geb. Rostock 24. August 1837, dramat. Dichter, Shakespeare-Uebersetzer; von November 1881 bis Ende Juni 1887 Director des Hofburgtheaters.

Brustbild. Fol. *F. Wuerbel* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Ad. Neumann* del. Xylogr.

— Br. Fol. *A. Schubert* xyl. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 8°. *H. Heixlgaertner* del. *Paar* xyl.

— Br. auf mehreren Collectivbildern.

Bezecný, Josef Freiherr, geb. Tabor in Böhmen 5. Februar 1829, Dr. der Rechte, geh. Rath, Sectionschef im Finanzministerium, Gouverneur der Bodencreditanstalt, seit 1. November 1885 Leiter der General-Intendanz der Hoftheater.

Brustbild. Fol. Lithogr. (Tondruck.) Mit Facsimile.

Bezecný, J. F. Br. Fol. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 8°. Xylogr.

— Br. in Umrahmung einer Lyra. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1885. Wien. Farbendruck.

— Br. in Uniform. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Wien. 1890. (Mit Biographie.)

Berger, Alfred Freiherr, geb. Wien 30. April 1853, Dr. der Rechte und der Philosophie, Privatdocent für Philosophie an der Universität, Aesthetiker, lyr. und dramat. Dichter („Oenone"), von November 1887 bis Jänner 1890 artistischer Secretär des Hofburgtheaters.

Brustbild. Kl.-Fol. Xylogr. Wien.

Foerster, August, Dr., geb. Lauchstädt in Preussen 3. Juni 1828, gest. Semmering (Niederösterr.) 22. December 1889; Schauspieler und Regisseur am Hofburgtheater 1858 bis 1876, dann Director in Leipzig und Berlin, Director des Hofburgtheaters 1. November 1888 bis zu seinem Tode.

Kniest., stehend, in jüngeren Jahren. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1863. Wien.

— Br. 4°. Xylogr.

— Ganze Figur. (Scherzbild.) Fol. Lithogr.

Burckhard, Max Eugen, geb. Kornenburg (Niederösterr.) 14. Juli 1854, Dr. der Rechte, 5. Februar 1890 arstistischer Secretär, seit 12. Mai 1890 Director des Hofburgtheaters.

Brustbild. Fol. Lithogr. Wien. 1890.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

Gruppe IV b).

Wiener Hoftheater.

Schauspiel. (K. k. Hofburgtheater.)

Heydrich *), Karl Gottlieb, geb. Raibersdorf bei Zittau 21. December 1714, gest. Wien 6. November 1787, Mitglied**) 1748 bis 1. December 1777 (pensionirt).

Buste in Med. 8°. *J. Lange* del. *J. E. Mansfeld* sc. Wien.

— Büste in Med. Reproduction des vorigen Blattes in Vergrösserung.

Weidner, Christiane Friederike, erstverehelichte Huber, geborene Lorenz, geb. Zittau in Sachsen 29. Mai 1730, gest. Wien 14. November 1799, Mitglied 1748 bis 29. April 1794 (pensionirt).

Brustbild. 16°. *J. Lange* del. *J. E. Mansfeld* sc.

— Büste, Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Ganze Figur, noch als Mad. Huber in der Rolle der Elvire. 8°. *Dan. Chodowiecki* del. *D. Berger* sc. Berlin.

— Kniestück in Lebensgrösse, als Königin Elisabeth in „Gunst der Fürsten". Oelgemälde von *A. Hickel*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy* Wien.

Jaquet, Karl, geb. Wien 1726, gest. daselbst 25. Jänner 1813, Mitglied 10. April 1760 bis 1. März 1793 (pensionirt).

Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Stephanie, Christian Gottlob, genannt der Aeltere; geb. Breslau 1733, gest. Wien 10. April 1798, Mitglied 29. April

*) Heydrich und die nun folgenden 21 Mitglieder (bis incl. Kath. Jaquet) waren diejenigen deutschen Schauspieler in Wien, welche von Kaiser Joseph II. am 17. Februar 1776, dem Grundungstag des Burgtheaters, als „National-Hofschauspieler am Hoftheater nächst der Burg" in kaiserliche Dienste (unter Anrechnung der früheren Engagementszeit in Wien) übernommen wurden.

**) Die in dieser Gruppe IV b vorkommende Bezeichnung Mitglied bedeutet engagirtes Mitglied der deutschen Schauspieler-Gesellschaft am Wiener Hoftheater. Ihre Darstellungen haben von 1778 bis 1785 nur im National-Hoftheater nächst der Burg, zwischen 1785 und 1810 theilweise auch im Hoftheater nächst dem Kärnthnerthor und nachher mit wenigen Ausnahmen nur mehr im Hofburgtheater stattgefunden.

1760 u. ff., Regisseur (anfänglich Wöchner oder Inspicient genannt), Bühnendichter.

Brustbild in Med. 8°. *J. L. Mansfeld* del. et sc. Wien.

— Br. in Med. (Reproduction des vorigen Blattes in Vergrösserung.).

— Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Mueller, Johann Heinrich Friedrich, genannt „Müller Vater", eigentlich Schroeter, geb. Halberstadt 20. Februar 1738, gest. Wien 8. August 1815, Mitglied 1760 bis 30. November 1801 (pensionirt); auch Regisseur, vorübergehend, 1778 auf 1779 Leiter des deutschen Singspiels (der mit dem Nationalschauspiel verbundenen Nationaloperette), dramatischer Schriftsteller.

— Br. im Bruderzwist. 4°. *Jagemann* del. *Gerstner* sc.

— Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Br. 8°. *Weickhardt* p. *J. Mansfeld* sc. Wien.

— Ganze Figur, als Greis neben grossem Stein als dessen Visitkarte, mit Inschrift: „Sie sinket — Dank." Quer-8°. *F. Matthaei* del. *J. Stoeber* sc.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde von *A. Hickel*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy* Wien.

Preinfalk, Ignaz, geb. Stettin 1748, gest. nach 1782, Mitglied 1761 bis 1777 (pensionirt).

Gottlieb, Johann Christof, geb. Wien 1745, gest. daselbst 9. November 1798, Mitglied 28. December 1763 bis 1. März 1793 (pensionirt).

Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Halbfig., am Tische, mit Weinglas in der Hand, als „Bullock in den Werbern". Fol. *F. Oellenheinz* p. *A. A. P. Lallée* sc. Wien. 1791. Mezzo.

Gottlieb, Maria Anna, geborene Theiner, Gattin des Vorigen, geb. Rosswalde in Mähren 1745, gest. Wien 18. Juli 1797, Mitglied 1. März 1765 bis 1. März 1793 (pensionirt).

Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Jaquet, Maria Anna, genannt Nanni (die ältere), Tochter Karl Jaquet's, 1780 verehelichte **Adamberger**, geb. Nürnberg, 23. October 1752, gest. Wien 5. November 1804, Mitglied 1768 bis 22. Februar 1804 (pens.)

Brustbild. 8°. *J. Lange* del. 1771. *Mansfeld* sc. Wien.

— Br., als „Maria" in „Liebhaber und Nebenbuhlerin". 8°. *J. Lange* p. *Schuetz* sc. Wien.

Jaquet-Adamberger. M. A. Br. 8°. *J. Blaschke* sc. Wien.

Ganze Figur als Gurli in „Die Indianer in England". Fol. *C. V. Kininger* del. *F. John* sc. Wien.

— Kniestuck in Lebensgrosse, als „Rosine" in „Jurist und Bauer". Oelgemälde von *A. Hickel*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Löwy*. Wien.

Stephanie. Gottlieb, genannt der Jüngere, geb. Breslau 19. Februar 1741, gest. Wien 23. Jänner 1800. Mitglied 1. April 1769 bis 1799, Regisseur, auch Bühnendichter.

Brustbild, am Tische schreibend. 8°. *J. E. Mansfeld* sc.

— Br. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Steigentesch. Konrad, geb. Constanz 1744, gest. Wien 4. October 1779, Mitglied 1769 u. ff. Regisseur, dramatischer Dichter.

Brustbild in Lebensgrösse. Oelgemälde von *A. Hickel*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Löwy*. Wien.

Weiner. Franz Johann, geb. Troppau in Schlesien 1749, gest. Wien 29. September 1779, Mitglied 1769 u. ff.

Brockmann. Theresia Maria, geborene Bodenburg, geb. Oedenburg in Ungarn 1738, gest. Wien 20. September 1793, Mitglied 1769 u. ff.

Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Teutscher. Maria Antonia, 1779 verehelichte Gorini, geb. Wien 13. Juni 1752, gest. daselbst 1784, Mitglied 1769 bis 1780, auch renommirte Porzellanmalerin.

Lange, Josef, geb. Würzburg 1. April 1751, gest. Wien 18. September 1831, Mitglied 1770 bis 1810 pens.), dann als Gast: von August 1817 bis 1. Juli 1821 neuerdings engagirt; Regisseur; auch renom. Porträtmaler, Pianist und Operncomponist.

Brustbild. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Br. 8°. *Se ipse* p. *Karl Pfeiffer* sc. Wien.

— Br. 8°. *F. Lieder* p. 1808. *F. John* sc. Wien.

— Kniest. stehend, als „Hamlet". 8°. *A. Hickel* p. *G. V. Kininger* del. *H. Pfeiffer* sc. Wien.

— Br. als Wulfing von Stubenberg. Fol. *J. B. Anker* p. *J. B. Pichler* sc. Mezzo. Wien. 1794.

— Ganze Figur, als Herzog Albrecht in „Agnes Bernauer". S. Gr.-Fol. *J. Hoff* p. *K. Pfeiffer* sc.

— Kniest., in Lebensgrosse, als Hamlet. Oelgemälde von *A. Hickel*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Löwy*. Wien.

Lange, J. Br. in Lebensgrösse als Major Tellheim in „Minna von Barnhelm." Originalgemälde, Selbstporträt, Platinotypie.

Stephanie, Anna Maria, geborene Mika, Gattin des Gottlieb St., des Jüngeren (Mutter der Wilhelmine Korn), geb. Stiahlau in Böhmen 1751, gest. Wien 2. Februar 1802, Mitglied 1771 u. ff.

Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Kniest. in Lebensgrösse, als „indianische Witwe", Oelgemälde von *A. Hickel*. Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters. Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Jautz, Dominik, geb. Prag 1737, gest. Wien 22. December 1806, Mitglied 29. September 1772 bis 1. März 1793 (pens.).

Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Weidmann, Josef, geb. Wien 24. August 1742, gest. Wien 16. September 1810, Mitglied 1773 u. ff., Regisseur; auch Opernsänger.

Brustbild. 8°. *Dav. Weiss* sc. Wien.

— Br. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Ganze Figur als Zep im „Fassbinder". Kl.-Fol. *Jos. Doppler* del. *M. Poeltzel* sc. 1807.

— Ganze Figur, als Johann im „Kobold", Oelgemälde von *A. Hickel*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Kopfmüller, Johann, geb. Wien 1746, gest. daselbst 27. October 1818, Mitglied 1773 bis 1814 (pens.).

Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Defraine, Maria Anna, verehlichte Schuetz, Gattin des Friedr. Wilh. Sch.; geb. Wien 1759; gest. nach 1822. Mitglied 1773 bis 1. Juli 1822 (pens.).

Bergopzoom, (auch Bergobzoomer), Johann Baptist, geb. Wien 9. September 1742, gest. daselbst 12. Jänner 1804. Mitglied 1774 bis 1782, dann 1791 u. ff.

Jaquet, Katharina, zweite Tochter Karl J.'s, geb. Graz 1. März 1760, gest. Wien 31. Jänner 1786; Mitglied 1774 u. ff.

Brustbild als Cleopatra. 8°. Grassi p. *C. Pfeiffer* sc. Wien.

— Br. als Elisabeth in „Richard". 8°. *Seb. Mansfeld* sc.

— Kniest. in Lebensgrösse als „Ariadne". Oelgemälde. Wien, von *A. Hickel*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Unger, Johann, geb. 1729, gest. Esterház in Ungarn 9. October 1787, Mitglied 1. April 1776 bis 28. Februar 1777.

Unger, Maria Josefa, Gattin des Vorigen, geb. Schönau in Baiern 1738, gest. 1796; Mitglied 1. April 1776 bis 28. Februar 1777.

Sacco, Johanna, geborene Richard zuletzt verehelichte Sommer), geb. Prag 16. November 1754, gest. Wien 21. December 1802, Mitglied 10. Juni 1776 bis 1. November 1793 (pens.).

Brustbild in Med. als Eugenie „Du hast gesiegt". 16°. *Geyser* sc.

— Br. in Umrahmung. 8°. *Anonym* sc. 1777.

— Büste, Silhouette in Med. 16°. *Endner* sc.

— Buste, mit Blumencoiffure. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Br. in Umrahmung, als Elfride. Unten eine Scene daraus. Mit Epigramm von Ratschky. Fol. *Joh. Tusch* p. *Cl. Kohl* sc. Wien.

— Kniest., in Lebensgrösse, als Medea. Oelgemälde von *A. Hickel.* (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters. Fol. Platinotypie von *J. Loevy.* Wien.

Dorn, Wilhelmine, 1791 verehelichte Rivolla, Mitglied 1776 bis 1778, dann 1785 bis 1. August 1813.

Buste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Stierle, Franz Ludwig Sebastian, geb. Strassburg 1749, gest. Wien 18. Juni 1783, Mitglied 1777 u. ff.

Stierle, Maria Henriette Wilhelmine, geborene Mirk, geb. Hamburg 1762, Witwe 1783, gest. nach 1799, Mitglied 1. April 1777 bis 31. December 1796 (pens.), auch Opernsängerin.

Brustbild. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Ganze Figur, als Delda in Umlauf's Operette: „Die Bergknappen". Qu.-Kl.-Fol. *C. Schuetz* sc. Wien.

— Kniest. als Franziska in „Minna von Barnhelm". Oelgemälde von *A. Hickel.* Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loevy.* Wien.

Brockmann, Franz Karl Johann Hieronimus, geb. Graz 30. September 1745, gest. Wien 12. April 1812, Mitglied vom 30. April 1778 u. ff., Regisseur, 1789 bis 1792 alleiniger dirigirender Regisseur; auch Bühnenschriftsteller.

Brustbild in Rahmen. 8°. *J. Lange* p. 1788. *F. Ruscheweyh* sc. 1805.

— Br. 16°. Reproduction eines gleichzeitigen Stiches.

— Br. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Brockmann, F. K. J. H. Ganze Figur, auf der Erde sitzend, in der Schauspielscene aus „Hamlet". Mit Dlle. Doebbelin als Ophelia und Herrn Bruckner als König. Qu.-Fol. *Dan. Chodowiecki* del. 1778. *D. Berger* sc. Berlin 1780.

— Derselbe Gegenstand. Qu.-Kl.-Fol. *D. Chodowiecki* del. Lithogr. *H. Delius.*

— Ganze Figur, als Hamlet, mit Dlle. Doebbelin als Ophelia. Gr.-8°. *Dan. Chodowiecki* sc. Berlin 1778.

— Ganze Figur, mit Herrn Doebbelin als Geist und Frau Henke als Ophelia im Hamlet. Gr.-8°. *Dan. Chodowiecki* sc. Berlin 1778.

— Kniest. in Lebensgrösse, als Montalban in „Lanassa". Oelgemälde von *A. Hickel.* (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von J. Loewy. Wien.

* — Br. in Med. auf Felswand. 8. *Lange* del. *R. Schindelmayer* sc. Wien.

Roellig, Herr, Mitglied 1778 bis 1779.

Brabbé, Franz, geb. 1758, gest. Wien 29. September 1831, Mitglied 1878 bis 1779, zuletzt k. k. Börse- und Wechselsensal; 1809 als Wiener Freiwilliger hervorragend thätig.

Mirk, (Bruder der Wilhelmine Stierle?) Mitglied 1778 bis 1779.

Bodenburg, Josef, geb. Pressburg in Ungarn 1748, gest. Königsberg 1788, Mitglied 1779 bis 1780, dann bei der Schuch'schen Gesellschaft in Königsberg.

Reiner, Franz de Paula, geb. Kreutz in Croatien 1749, gest. um 1800; Mitglied 1779 bis 1780; auch Opernsänger, dramat. Dichter.

Dauer, Johann Ernst, geb. Hildburghausen 1746, gest. Wien 27. September 1812, Mitglied 1. October 1779 und ff.

Büste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Dauer, Charlotte, Gattin des Vorigen, geb. Gotha, gest. nach 1822, Mitglied 1779 bis 1. Juli 1822 (pens.).

Büste, Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Nouseul, Johann Joseph, geb. 1742, gest. Wien 9. December 1821, Mitglied 1779 bis 1781 und 1800 bis 1814.

Nouseul, (Nousseul) Rosalie, (Gattin des Vorigen), geborene Lefèvre, geb. Graz 5. Mai 1750, gest. Wien 24. Jänner 1804, Mitglied 1779 u. ff.

Brustbild in Med. 4°. *Schroetter* del. *F. John* sc. Wien.

— Büste, Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Br., mit Haube, in Umrahmung. Silhouette. 4°. *Thomas* sc.

- Ganze Figur, als Lady Macbeth. 8°. *Dan. Chodowiecki* del. et sc. 1778.

Nouseul. K. Br. in Lebensgrosse, als Elisabeth in „Richard III“. Oelgemälde von *M. Ender*. (Ehrengalerie des k. k. Hoftheaters.) Fol. Platinotypie. *J. Löwy*. Wien.

Schuetz. Friedrich Wilhelm, geb. Strassburg 20. März 1750, gest. Wien 27. Juli 1800. Mitglied 29. März 1780. u. ff.

Büste, Silhouette. 16°. *Luschenkohl*. exc. Wien.

Guenther, Sofie, geborene Huber, geb. Breslau 1754, gest. nach 1786, Mitglied 1779 bis 1783; dann in Frankfurt a. M.

Weber. S. Mitglied 1780 bis 1781, (vielleicht Sophie W., Schwägerin Mozart's, nachmals Gattin des Opernsängers Jakob Heibel); geb. Mannheim 1763, gest. Salzburg 26. November 1846).

Schroeder, Friedrich Ludwig, geb. Schwerin 3. November 1744, gest. Hamburg 3. September 1816, Mitglied 1. April 1781 bis 28. Februar 1785; dann Schauspieler und Director in Hamburg; dramatischer Dichter, Componist.

Brustbild in Med. 8°. *F. C. Frisch* del. *D. Berger* sc. 1783.

— Br. in Med., als Odoardo in „Emilie Galotti“. 8°. *Eckert* del. *Sev. Mansfeld* sc. Wien.

— Br. in Umrahmung, als Director des deutschen Schauspiels in Hamburg. 8°. *C. Rob. Schindelmayer* sc. Wien.

Büste in Med., mit seiner Gattin Anna Christina. 4°. *D. Berger* sc. 1790 Berlin.

Dasselbe Blatt in Reproduction.

Ganze Figur, als Falstaff. 4°. *Anonym* sc.

Brustbild in Med. 16°. *Fr. Gregory* sc.

— Br. mit dem Abzeichen des Freimaurerbundes mit Band und Stern. Fol. Lith. *Bruder Polick*, Herausgeber. *Br. Tiedemann* gedr. Mit Facsimile.

— Br. in Med. Kl.-Fol. *J. C. Maquinet* del. et. sc.

— Br. mit allegorischem Bild in der Hand. Fol. *S. Bendixen* del. *G. Feder* sc. Aquatinta.

Schroeder. Anna Christina, geborene Hart, 1773 Gattin des Vorigen, geb. Petersburg 9. November 1755, gest. Kellingen in Preussen 25. Juni 1829, Mitglied 1. April 1781 bis 28. Februar 1785, renom. Aquarellistin.

Büste in Med., mit ihrem Gatten. 4°. *D. Berger* sc. Berlin 1790.

Distler. Joseph Anton Thomas, geb. Wien 1760, gest. 1798. Mitglied 1781 bis 1783, dann Berlin bis 1784 etc.

Lambrecht. Mathias Georg, geb. Hamburg 1748, gest. München 20. Jänner 1826, Mitglied 1782 bis 1784, Hofschauspieler in München 1786 bis 1813, zuletzt Hofbibliothekar daselbst, dramatischer Dichter.

Lambrecht, M.$^{a}_{i}$ G. Brustbild in Med. Silhouette. 4°. *Ch. Baron Luetgendorf* sc. 1786.

Patsch, Maria Anna, geb. Wien 1765, gest. nach 1784, Mitglied 1782 bis 1784, auch Tänzerin und Sängerin.

Cronstein, (auch Kronstein), Heinrich Wilhelm von, geb. Hannover, Mitglied 1782 bis 1783.

Mueller, Josepha Hortensia, Tochter des J. H. F. Müller, 1791 Gattin des Galeriedirectors H. Füger, geb. Wien 31. März 1766, gest. Wien 1808, Mitglied 1. Februar 1782 bis 15. Jänner 1799.

Büste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Fruehmann, Dlle., Mitglied 1782.

Didié, Fanny, eigentlich Wamser, geb. 1769, gest. Brünn 14. März 1787, Mitglied 1782 bis 1784, dann in Brünn.

Ziegler, Friedrich Wilhelm, geb. Braunschweig 1758, gest. Pressburg 21. September 1827, Mitglied 1783 bis 15. Mai 1822, Regisseur und literarischer Consulent für deutsche Stücke, dramatischer Dichter.

Brustbild. 8°. *Adalb. Tuchy* p. *J. Passini* sc. Wien.

— Büste. Silhouette. 16°. Xylogr.

Friedrich, Herr, Mitglied 1783.

Seeboom, Herr, Mitglied 1783.

Mueller, Karl, Vater der Sophie M., geb. Mannheim 1763, gest. Hietzing bei Wien 9. Jänner 1837, Mitglied 1783, zuletzt grossh. badischer Hofschauspieler.

Mueller, Nanette (oder Manon), geborene Boudet, Gattin des Vorigen, geb. Mannheim, gest. 28. Jänner 1824, Mitglied 1783.

Brustbild in Med. 8°. *Klotz* p. *Ant. Karcher* sc. Mannheim. (Rothdruck.)

Mueller, Jean, Mitglied 1783.

Held, Franz Michael, geb. Offenburg 1756, gest. nach 1800, Mitglied 1784.

Goettersdorf (oder Gottersdorf), Elisabeth, später verehlichte Moeller, geb. Wien 1766, Mitglied 1. März 1784 bis 30. Juni 1785, früher in Lemberg.

Schikaneder, Emanuel, Mitglied 1. April 1785 bis 28. Februar 1786. (Siehe Gruppe V.)

Sannens, Franz Karl, eigentlich Sanenz von Sensenstein, geb. Neuhaus 1751, gest. Wien 12. December 1849, Mitglied 1785, dann 16. April 1789 bis 1814, dramatischer Dichter.

Büste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Mueller, Friedrich Joseph, Sohn des Joh. Heinr. Friedr. M., geb. Wien 19. December 1768, gest. daselbst 9. September 1834. Mitglied 1785 bis 1804, nachher k. k. Kammerdiener, renommirter Taschenspieler.

Br. Fol. Lithogr. Wien.

Buste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Aichinger (auch Eichinger), Elisabeth, geb. Wien 1764, gest. daselbst 5. März 1789, Mitglied 1785 bis 1786.

Buste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Krondorfer, Dlle., Mitglied 1785.

Lippert, Karoline, geborene Werner, Gattin des Sängers Friedrich Karl L., 1804 verehelichte Ackermann, geb. Berlin 1775, gest. nach 1804, Mitglied 1786, Schauspielerin und Opernsängerin in Hamburg 1788, in Altona 1797.

Weiss, Anna, geb. 1749, gest. Wien 21. April 1811, Mitglied 1786, auch Sängerin.

Sacco, die Jüngere, Tochter der Johanna Sacco, Mitglied 1788.

Gottlieb, Eleonore (Tochter von Joh. Chr. und Maria Anna G.), Mitglied 1788.

Rettich, Franz, genannt „der Kaiser Joseph-Student", weil er auf besondere Veranlassung des Monarchen zur Hofbühne gegangen war; geb. 1768, gest. Wien 16. Mai 1818, Mitglied 1788 bis 1797, dann Staatsbeamter, zuletzt Hofsecretär bei der obersten Justizstelle.

Jautz, Therese, 1796 vermält mit Friedr. **Baumann** (S. 291.), Mitglied 1790, dann 1797 bis 1814, inzwischen am Marinelli'schen Theater in der Leopoldstadt (?).

Jautz, die Jüngere, wie die Vorige, Tochter des Dominik Jautz, Mitglied 1790, dann am Marinelli-Theater.

Gruenberg, Johanna, 1791 verehl. Franul v. **Weissenthurn**, geb. Koblenz 1773, gest. Wien 17. Mai 1847, Mitglied 1. October 1789 bis 3. März 1842 (pensionirt), Besitzerin der goldenen Verdienstmedaille; dramatische Dichterin.

Brustbild. 8°. *Johann Neidl* sc. Wien. 1809.

— Br. 8°. *C. Pfeiffer* sc. Wien.

— Halbfig., sitzend im Lehnstuhl. Fol. *Staub* lith. Wien. Mit eigenhändiger Widmung an Frau Haitzinger und Familie, 4. März 1838.

— Kniest., sitzend, mit Schriftstück in der Hand. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Schmitz, Dlle., die Aeltere, Mitglied 1790.

Schmitz, Dlle., die Jüngere, Mitglied 1790.

Lange, Anna, Mitglied 1790.

Stephani, Franz, (ehemals Läufer), Mitglied 1791.

Stephanie, Charlotte, Tochter des Gottlieb Stephanie, Mitglied 1791, dann als verehelichte **Gottschligg** 1807.

Klingmann, Philipp Friedrich, geb. Berlin 30. November 1762, gest. Wien 5. November 1824, Mitglied 1791 bis 1. Juli 1822 (pensionirt); auch Regisseur.

Brustbild. Kl.-Fol. *Dorffmeister* p. *F. John* sc. 1795. Wien.

— Br. 4°. *Wagner* p. *Kunike* lith. Wien.

— Ganze Figur, als Fürst in Ifflands „Dienstpflicht". Fol. *G. V. Kininger* del. *F. John* sc. Wien.

Mayer, Karl Josef, geb. Pressburg 1769, gest. nach 1804, Mitglied 1792 bis 1804.

Foehrmann, Dlle., Mitglied 1792 bis 1793.

Hornung, Anton, geb. 1764, gest. Wien 6. März 1826, Mitglied 1793, dann 1798 bis 1. Juli 1822; Professor an der k. k. Ingenieurakademie.

Buteau, Katharina, Mitglied 1793.

Roesler, Josephine, gest. December 1801, Mitglied 1793.

Baumann, Friedrich, geb. 1763, gest. Wien 12. April 1841, Mitglied 1. März 1795 bis 1. Juli 1822 (pensionirt), auch Opernsänger, früher am Marinelli'schen Theater in der Leopoldstadt.

Brustbild. 8°. *F. Lieder* p. 1806. *J. Neidl* sc. Wien. 1808.

— Büste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Br. in Lebensgrösse, als Adam im „Dorfbarbier" von *A. Hickel.* (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy.* Wien.

Stohn, Dlle., Mitglied 1795.

Teichmann, Herr, Mitglied 1795.

Koberwein, Josef, geb. Kremsier in Mähren 1774, gest. Wien 30. Mai 1857, Mitglied 1796 bis 31 Jänner 1847 (pensionirt), Regisseur.

Brustbild. 8°. *Gentilnomo* p. *D. Weiss* sc. Wien.

— Br. Fol. *Lieder* lith. 1824. Wien.

— Dasselbe Blatt. Colorirt.

— Br. Fol. *A. Wagner* lith. Wien.

— Dasselbe Blatt. Colorirt.

— Br., als Wallenstein. Fol. *A. Wagner* lith. Wien.

Koberwein, J. Kniest., stehend mit Palette, als „Correggio". Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie. Wien.

Leifer, Friedrich Wilhelm, geb. 1761, gest. Wien 10. Mai 1834, Mitglied 1. August 1796 bis 1. Juli 1822 (pensionirt), dramatischer Dichter.

Leifer, Therese, geb. von Perekop, Gattin des Vorigen, geb. Troppau (Schlesien) 1770, gest. Wien 22. Juli 1846, Mitglied 18. December 1795 bis 1. Juli 1822 (pensionirt).
Brustbild. 8°. *Grillmayer* p. *J. Neidl* sc. Wien.

Kreutzer, Dlle., Mitglied 1796.

Brueckl, Friedrich, geb. Wien 1756, gest. nach 1800, Mitglied 1797, früher am Hoftheater in Dresden.

Brueckl, Frau, Gattin des Vorigen, Mitglied 1797, auch Sängerin.

Mueller, Victoria, Tochter des Joh. Heinr. Friedr. M., geb. Wien 1781, gest. daselbst 17. Februar 1802, Mitglied 1797.

Mueller, Anna, ebenfalls Tochter des Joh. Heinr. Friedr. M., geb. Wien 1771, gest. Wien 11. Februar 1842, Mitglied 1798.

Bardini, Herr, Mitglied 1798.

Castelli, Ignaz Franz, der beliebte Dichter, Mitglied 1798. (Siehe Gruppe IIa. Seite 23.)

Roose, Friedrich, eigentlich Roos, geb. Limburg in Preussen 1767, gest. Wien 29. Mai 1818, Mitglied 6. August 1798 u. ff., Regisseur.
Brustbild in Med. 4°. *J. Neidl* sc. Wien.

Stollmers, Johann Nicolaus, eigentlich Smets von Ehrenstein, (1795 Gatte der Sofie Schröder, getrennt 1799); Mitglied 16. August 1798 bis Ende October 1798.
Ganze Figur als „Philipp Brock". 8°. *Anonym* sc.

Stollmers, Sofia Antonie, geborene Bürger, Mitglied 6. Mai 1798 bis 31. October 1798, nachmals Frau Sofie Schroeder (s. d.).

Ohmann, Anton Ludwig Heinrich, geb. Hamburg 1775, gest. Riga 30. September 1833, Mitglied 1798, dann Opernsänger (Bassist), zuletzt Theatermusikdirector in Reval, Riga; Operettencomponist.

Koch, Siegfried Gotthelf, eigentlich Eckardt, geb. Berlin 26. October 1754, gest. Wien 11. Juni 1831, Mitglied 1. October 1798 u. ff., Regisseur.
Brustbild. 4°. *Rickart* p. *Joh. Neidl* sc.

Koch, S. G. Br. Gr.-4°. *M. Schwind* del. *Kriehuber* lith. (?) 1825. *J. Trentsensky* exc. Wien.

— Br. Fol. *Lieder* lith. 1824. Wien.

— Halbfig. im Lehnsessel. Fol. *M. Daffinger* del. *Rob. Theer* lith.

— Br. als „Nathan der Weise". *A. Wagner* lith. Wien.

— Halbfig. als „Abbé de l'Epée". Oelgemälde (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters). Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Koch, Betty, eigentlich Eckardt, Tochter des Vorigen, Gattin des Friedrich **Roose** (Roos), geb. Hamburg 20. October 1778, gest. Wien 24. October 1808, Mitglied 28. September 1798 u. ff.

Br. in Med. 4°. *C. Agricola* p. *J. Neidl* sc. Wien.

— Halbfig. als „Amazonenkönigin". 4°. *Anonym* sc. Mezzo.

— Br. als „Iphigenie". Kl.-Fol. *Jos. Lange* p. *C. Pfeiffer* sc. Wien.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Frankstein, Philipp, (Frankenstein) eigentlich von Gayn, geb. Wien, Mitglied 1800 bis 1810.

Frankstein, Sofie, (Frankenstein) geborene Mersy, Gattin des Vorigen, geb. Wien; Mitglied 1801 bis 1807.

Reil Johann Anton Friedrich Adam, geb. Ehrenbreitstein am Rhein 2. Februar 1773, gest. Penzing bei Wien 22. Juli 1843, Mitglied 1800 bis 1805, 1809 bis 31. März 1831, dann k. k. Saalkammerdiener; dramat. Dichter, Unternehmer der ersten musikalisch-declamatorischen Abendunterhaltungen im Kärnthnerthortheater im Jahre 1811.

Reil, Madame, Gattin des Vorigen, Mitglied 1801 bis 1805, dann 1809.

Koehler, Herr, Mitglied 1800.

Stegmayer, Mathaeus, geb. Wien 29. April 1771, gest. Wien 10. Mai 1820, Mitglied 1801 bis 1819, dann Chordirector und Opern-Regisseur am Hofoperntheater; Operncomponist und dramat. Dichter („Rochus Pumpernickel" etc.).

Schmidt, Anton, geb. 1788, gest. Wien 22. Jänner 1820, Mitglied 1801 bis 1802, dann Schauspieler am Leopoldstädtertheater, Komiker.

Lefebvre, (Lefèvre) Babette, Mitglied 1801 bis 1. Juni 1826 (pens.).

Goldmann, Josephine, Mitglied 1. April 1801 bis 1. Juli 1822 (pens.).

Pichler, August, geb. Hernals bei Wien 22. Juni 1771, gest. Berlin 4. Jänner 1856, Mitglied 1802 bis 1803, dann Director und Schauspieler in Bremen, Oldenburg, Hannover, Detmold.

Gley, Johann Friedrich, (Vater der Frau Julie Rettich), gest. Wien 1832, Mitglied 1802 bis 1803, auch Opernsänger, dann in Hamburg bis 1814, Hofsänger in Mecklenburg-Strelitz, dramat. Dichter.

Moreau, Joseph, geb. 1778, gest. Wien 19. März 1856, Mitglied 1802 bis 1805 und 1813 bis 30. Juni 1850 (pens.), Oberinspicient.

Korn, Maximilian, geb. Wien 12. October 1782, gest. daselbst 23. Jänner 1854, Mitglied 21. März 1802 bis 11. Jänner 1850 (pensionirt), Regisseur, Besitzer der grossen goldenen Verdienst-Medaille.

Brustbild, in jungen Jahren. 8°. Original-Miniaturgemälde von *K. Mahnke.*

— Br. 8°. *K. Mahnke* p. *Dav. Weiss* sc. Wien.

— Br. Fol. *Ant. Wagner* lith. Wien.

— Dasselbe Blatt. Colorirt.

— Br. Fol. *Lanzedelli* lith. Wien.

— Halbfig. Fol. *Staub* lith. Wien.

— Br. 4°. *Krichuber* lith. 1835. Wien.

— Halbfig. Fol. *Krichuber* lith. Wien.

— Ganze Figur, als „Tasso". Kl.-Fol. *Schmutzer* del. *Andr. Geiger* sc. Wien.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Löwy.* Wien.

Krueger, Karl Friedrich, geb. Berlin 18. December 1765, gest. Wien 21. April 1828, Mitglied 1802 u. ff., Regisseur.

— Brustbild. 8°. *F. Lieder* del. 1809. *J. Neidl* sc. Wien.

— Br. als Graf Almaviva in „Die beiden Figaro". Fol. *Ant. Wagner* lith. Wien.

Krueger, Karoline, geborene Gieraneck, erst verehelichte Henisch, dann Spengler, zuletzt Gattin des Vorigen, geb. Dresden 1756, gest. Wien 29. November 1831, Mitglied von 1802 bis 1. Juli 1822 (pensionirt).

Brustbild in Med., als Madame Henisch. 16°. *Endner* sc.

Bernardi, Franz, geb. Niederösterreich 1767, gest. Wien 1808, Mitglied 1802 u. ff.

Heurteur, Nicolaus, geb. Wien 22. Mai 1781, gest. daselbst 8. März 1844; Mitglied 1802 bis 1807, 1811 bis 1816, 1. December 1821 bis 30. April 1842 (pensionirt).

Heurteur, N. Brustbild. 8°. *Adamek* p. *J. Blaschke* sc. Wien.

— Br. Fol. *A. Wagner* lith. Wien. Colorirt.

— Halbfig., als „Coriolan". Fol. *A. Wagner* lith. Wien.

Hruschka, Magdalena, 1831 verehlichte **Poller**, geb. 1786, gest. Wien 8. November 1846, Mitglied 1802 bis 31. Mai 1843 (pensionirt).

Brustbild als Jerta in „Die Schuld". Fol. *A. Wagner* lith.

Stephanie, Wilhelmine, geb. Wien 17. December 1786, 1806 mit Maximilian **Korn** (S. 294) vermält, gest. Hietzing bei Wien 13. September 1843, Mitglied 1802 bis 31. März 1831 (pensionirt).

Brustbild. 8°. *K. Mahnke* del. *Dav. Weiss* sc. Wien.

— Br. Fol. *A. Wagner* lith. Colorirt.

— Br. als Marie in „Liebhaber und Nebenbuhler". Fol. *A. Wagner* lith. Wien.

— Br. in Lebensgrösse, als Melitta. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Luzac, Herr, Mitglied 1803 bis 1810.

Bulla, Edmunda, geborene Fiedler, geb. 1763, gest. 20. November 1811, Mitglied 1803 u. ff.

Bulla, Sophie, Tochter der Vorigen, 1808 Gattin des Joseph **Koberwein** (S. 291), geb. Karlsruhe 5. März 1783, gest. Wien 20. Jänner 1842, Mitglied 1803 u. ff.

Brustbild in Med., als „Irene". 4°. *Neesen* del. *Felsing* sc. (1807.)

— Br. in Med., als Chatinka im „Mädchen von Marienburg". 4°. *Putz* sc. Wien. Punktirt.

— Br., als Wiarda in „Preciosa". *A. Wagner* lith. Wien.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde.

Menner, Anna, 1815 verehlichte **Hanusch**, Mitglied 1803 bis 1820.

Korntheuer, Friedrich Joseph, geb. Wien 15. Februar 1779, gest. daselbst 28. Juni 1829, Mitglied 1804 bis 1808, 1811 bis 1813, dann Komiker am Theater in der Leopoldstadt; dramatischer Dichter.

Brustbild, im Mantel. 8°. Lithogr.

— Ganze Figur, als hohes Alter im „Mädchen aus der Feenwelt". Fol. *M. Schwind* del. *J. Kriehuber* lith. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, als Zauberer Bustorius im „Mädchen aus der Feenwelt". Fol. *M. Schwind* del. *J. Kriehuber* lith. Wien. Colorirt.

Korntheur, F. J. Ganze Figur auf dem Collectivbild aus „Staberl". (Siehe bei Ign. Schuster. Gruppe V.)

Karl, Herr, Mitglied 1804 bis 1814, Comparsen-Inspicient.

Duprée, Adolf, geb. 1766, gest. Wien 16. December 1833, Mitglied 1804 bis 1814 (bekannt durch den Process, den er wegen seiner Pension gegen das Aerar führte und gewann), Lehrer der Declamation.

Demmer, Karoline Friederike Wilhelmine, geb. Krueger (erste Gattin des Opernsängers Karl Demmer), geb. Berlin 1764, gest. Wien 14. April 1813, Mitglied 1804 u. ff.

Hartmann, Katharina, geb. 1768, gest. Wien 1. December 1835, Mitglied 1804 bis 1814.

Hansing, Heinrich August, geb. Hannover 1766, gest. nach 1810, Mitglied 1805,

Koehl, Herr, Mitglied 1806 bis 1808.

Wagner, Anton, geb. 1781, gest. Wien, 1. December 1860, Mitglied 1807 bis 1813, dann vom März 1817 bis 30. Juni 1850 (pensionirt); auch Maler und Zeichner vieler Schauspielerporträts.

Haide, Friedrich, geb. Mainz 1770, gest. Weimar 1832, Mitglied 1807 bis 1808, vorher und nachher Hofschauspieler in Weimar. (Freund Schiller's, welcher in seinen Armen starb. Erster Darsteller des „Tell".)

Koch, Henriette, (eigentlich Eckardt), gest. 1828, jüngere Schwester der Betty Roose, Mitglied 1807 bis 1. Juli 1822.

Adamberger, Antonie, 1812 Theodor Körner's Verlobte, 1819 Gattin des Custos Josef Arneth, geb. Wien 31. December 1790, gest. Wien 25. December 1867, („Erster Versuch" 1804,) Mitglied 1807 bis 17. Juni 1817, Vorleserin der Kaiserin Karoline Auguste 1820.

Brustbild in Med. 8°. *F. Lieder* p. *Joh. Mansfeld* sc. Wien.

— Br. in Med., als Braut Körner's; nach dem auf Elfenbein gemalten Porträt *Monsorno's* im Körnermuseum zu Dresden. *F. Singer* xyl.

— Halbfig. als „Emilie Galotti". Fol. Photogr. nach dem im Besitze des Hofraths Arneth befindlichen Original.

Renner, Maria Johanna, geborene Brochard, in zweiter Ehe (nach 1810) mit Franz von Holbein vermält; geb. 1775, gest. Prag 1824, Mitglied 1807 bis 1810, auch Opernsängerin.

Ochsenheimer, Ferdinand, geb. Mainz 17. März 1767, gest. Wien 1. November 1822, Mitglied 1807 bis 15. October 1822 (pensionirt), Dr. der Philosophie, Naturforscher.

Ochsenheimer, F. Brustbild. 4°. *C. T. Riedel* sc. Leipzig. 1807.

— Ganze Figur, als Secretär Wurm in „Kabale und Liebe". 4°. *Anonym* sc. Colorirt.

— Ganze Figur, als Sperling im „Unglücklichen". 4°. *Anonym* sc. Colorirt.

— Ganze Figur, als „Franz Moor". 4°. *Anonym* sc. Colorirt.

— Ganze Figur, als litthauischer Grossherzog Witold in „Heinrich Reuss von Plauen". 4°. *Anonym* sc. Colorirt.

Ochsenheimer, Magdalena, Gattin des Vorigen, Mitglied 1807 bis 15. October 1822 (pensionirt), früher Leipzig, Dresden.

Leifer, Betty, Dlle., Tochter von Friedr. Wilh. und Therese L., Mitglied 1807 bis 1809.

Rivolla, Wilhelmine, Tochter der Wilhelmine Rivolla, geb. Dorn, Mitglied 1. März 1808 bis 2. Jänner 1810, dann als verehl. **Leithenau** 1. Jänner 1813 bis 30. Juni 1822.

Rousseau, Joseph, geb. Bonn 1761, Mitgl. 1808 bis 1809.

Unzer, Karl, Sohn der Dorothea Unzer-Ackermann, Mitglied 1808, gest. um 1815.

Vohs, Friedericke, Margaretha, geborene Porth, zuletzt verehlichte Werdy, geb. 1777, gest. Frankfurt 10. Juni 1860, Mitglied 1808, später kön. sächsische Hofschauspielerin und Sängerin.

Weidmann, Franz Karl, Sohn des Josef W., geb. Wien 11. Februar 1785, gest. daselbst 28. Jänner 1867, Mitglied 28. October 1809 bis 1819, dramatischer Dichter, topographischer Schriftsteller.

Brustbild. Kl.-Fol. *A. Wagner* lith. Wien.

— Br. Kl.-Fol. *Gabr. Decker* lith. Wien 1842. Mit Facsimile und Autograph.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien 1847. Mit Fascimile.

Doebler, Herr, Mitglied 1809.

Holbein, Franz von, Mitglied 1809. (Siehe Gruppe IVa.)

Demmer, Sophie, Mitglied 1809.

Krueger, Anna Feodorowna, eigentlich Spengler, Tochter des nachmaligen Prager Theaterdirectors Sp., Stief- und Adoptivtochter des Karl Krueger, geb. Petersburg 28. Februar 1792, gest. Pest 4. Aug. 1813, Mitglied 1809 u. ff.

Woehner, Herr, Mitglied 1810 bis 1811.

Reitzenberg, Moriz, eigentlich Freiherr von Reitzenstein, gest. Schwechat 25. März 1830; Mitglied 1810 bis 1812, zuletzt fahrender Heldenspieler.

Schmierer, Dlle., später genannt Schierer, Mitglied 1810 bis 1812, dann Schauspielerin in Berlin bis 1829.

Lange, junior, Sohn des Josef L., aufgetreten 1810.

Kuditsch, Herr, Mitglied 1811, nachmals Director des landst. Theaters in Prag.

Klees, Karl, eigentlich Loessl, geb. Wien 2. August 1770, gest. nach 1852, Mitglied 1811, früher Schauspieler im Schikaneder'schen Theater im Freihause (1801), nachher Schauspieler und Regisseur am Theater an der Wien, Bühnendichter.

Wothe, Ludwig, geb. um 1790, gest. in Ober Sanct Veit bei Wien 26. August 1869, Mitglied 1811 bis 1815, dann 1816 bis 30. Juni 1850 (pens.).

Brustbild. Fol. *A. Wagner* lith. Wien.

— Dasselbe Blatt. Colorirt.

— Br. Ganze Figur, als Koch Vatel. Fol. *Laub* lith. Wien.

— Ganze Figur, als Kosak in „Yelva" und als Vatel im „Ehrgeiz in der Kuche". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *And. Geiger* sc. Colorirt.

Fuchs oder **Fux**, Franz (Georg), geb. 1793, gest. Wien 17. Juli 1832, Mitglied 1811 bis 31. October 1822.

Teimer, Karoline, Mitglied 1811 bis 1812, 1816 bis 31. October 1842 (pens.); auch Opernsängerin; (zwischen 1812 und 1816 im Theater an der Wien und daselbst 1813 erste Darstellerin der Tochter Zrinyi's).

Weissenthurn, Fanny von, Tochter der Johanna W., Mitglied 1811 bis 31. Jänner 1824.

Polawsky, Ferdinand, geb. Berlin 11. April 1774, gest. Prag 2. Februar 1841, Mitglied 1812, dann Schauspieler und Theaterdirector in Prag.

Brustbild. Gr.-4°. *Taddeo Mayer* lith. 1843. Mit Facsimile.

Moreau, Juliane, geborene Schloegl, Gattin des Josef M., Mitglied 1813 bis 31. März 1831 (pens.), auch Opernsängerin.

Gruenthal, Marie, Mitglied 1813 bis 30. Juni 1819.

Baumann, Johanna, Tochter des Friedrich B., geb. 1798, gest. Wien 26. Jänner 1819, Mitglied 1813 bis 16. October 1817 (zeitweilig auch beim Theater a. d. Wien beschäftigt).

Lefebvre, (Lefevre) Louise, Mitglied 1814 bis 1815.

Schwarz, Karl, geb. Braunsdorf Oesterr.-Schlesien 1768, gest. Wien 22. Februar 1838, Mitglied 1813 u. ff., Vorstand der „Ludlamshöhle", Arrangeur renommirter Bälle.

Brustbild. Fol. *Daffinger* p. *Teltscher* lith. 1827. Wien.

Gruener, Karl Franz, eigentlich von Akats, geb. 20. März 1780, gest. Pest 1845, Mitglied 1814 bis 1817, Bibliothekar, und Vorleser des Hofburgtheaters, 1831 Director des Actientheaters in Frankfurt, dramat. Schriftst. („Kunst der Scenerie".)

Caché, Josef, geb. 1770, gest. Wien 26. Jänner 1841, Mitglied 1814 bis 31. März 1831 (pens.), auch Bühnendichter.

Mevius, Herr, Mitglied 1814 bis 1815.

Scholz, Wenzel, eigentlich von Plümicke, Mitglied 1814 bis 1815, dann Komiker in den Wiener Vorstadttheatern. (Siehe Gruppe V.)

Rueger, Karl Erdmann, geb. Zossen (Schlesien) 4. August 1783, gest. Wien 28. Februar 1827, Mitglied 1814 bis 1815, 1822 u. ff., auch Bühnendichter.

Brustbild. Kl.-Fol. *Anonym* lith. Wien.

Loewe, Juliana, Schwester Ludwig's L., geb. Dresden 1786, gest. Wien 11. November 1852, Mitglied 21. Jänner 1815 bis 31. October 1842 (pens.), früher in Petersburg, Prag.

Brustbild. 8°. *Mahnke* p. *D. Weiss* sc. 1816. Wien.

— Br., vergrösserte Reproduction des vorigen Blattes.

— Br. als Dama Diana. Fol. *Ant. Wagner* lith. Wien.

Schroeder, Sophie Antonie, geborene Bürger, geb. Paderborn 1. März 1781, gest. München 25. Februar 1868, Mitglied als Frau Stollmers 6. Mai 1798 bis 31. October 1798, dann als Frau Schroeder 1815 bis 1830, (mit Wilhelm Kunst vermält 1829), neuerdings Mitglied 1836 bis 30. April 1839 (pensionirt).

Brustbild. 8°. *Mahnke* p. *J. Blaschke* sc.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1828. Wien. Mit Autograph.

— Br. Kl.-Fol. Lithogr. *Jos. Trentsensky*. Wien.

— Halbfig., im Alter, nach Hanfstängl's Photographie. Kl.-Fol. *A. Neumann* xyl.

— Br., als Sappho. 4°. *M. Daffinger* p. *Blas. Hoefel* sc. Wien.

— Halbfig., als Sappho. Kl.-Fol. *M. Daffinger* p. Lithogr. *C. C. Meinhold* exc. Dresden.

— Br., als Sappho. 4°. *C. Brandt* lith. 1828.

— Br., als Donna Isabella in der „Braut von Messina". Fol. *Ant. Wagner* lith. Wien.

— Ganze Figur, als „Medea". Kl.-Fol. *Kern* del. *Neumayer* sc. Colorirt.

— Halbfig. Lebensgrösse, als „Medea" Oelgemälde nach *Krafft*.

— Kniest., sitzend. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loevy*. Wien.

Schroeder, S. A. Ganze Figur, im Alter. 8°. Photogr.

— Br. mit Schleier um den Kopf. Kl.-Fol. Lith. *Heuss.*

Lippert, August Ferdinand Wilhelm, geb. Berlin 1793, gest. Wien 6. Jänner 1816, Mitglied 1815 u. ff.

Stein, Eduard, eigentlich Franz Mathias von Treuenfeld, geb. Austerlitz in Mähren 9. April 1794, gest. Leipzig 10. Mai 1828, Mitglied 1815 bis 1816, dann in Brünn, Leipzig.

Brustbild. 4°. *J. Kriehuber* lith. Wien.

Toepfer, Karl, Dr. der Philosophie, geb. Hamburg 22. August 1792, gest. daselbst 22. August 1871, Mitglied 1816 bis 28. Februar 1824, auch Opernsänger, Dramaturg, Lustspieldichter, Guitarre-Virtuose und Lehrer.

Ganze Figur, sitzend vor dem Schreibtisch. Kl.-Fol. *H. S.* xyl. Leipzig. 1871.

Schuetz, Joseph Karl, geb. 1794, gest. Mailand 10. Februar 1846, Mitglied 1816 bis 15. Februar 1818, dann Schauspieler und Opernsänger am Wiedener Theater (mit seiner Gattin Schuetz-Oldosi), Director des Carcanotheaters in Mailand, zuletzt Leinwäschhändler daselbst.

Kettel, Georg Johann, geb. Brünn 1789, gest. Stuttgart 17. November 1862, Mitglied 1816 bis 30. Juni 1826, dann Hofschauspieler und Regisseur in Stuttgart, zuletzt in gleichen Eigenschaften in Braunschweig, dramatischer Uebersetzer.

Brustbild. Fol. *Wagner* lith. Wien.

Weeber, Louise (Aloisia), geb. Wien 17. December 1802, gest. daselbst 19. October 1826, Mitglied 1816 u. ff.

Brustbild. Kl.-Fol. *Anton Wagner* lith. Wien.

Kroseck, Friederike, Mitglied 1816 bis 30. Juni 1823 (früher am Wiedener Theater, die erste Darstellerin der Gräfin in Korner's „Zrinyi").

Demmer, Jeanette, später verehlichte Schmidt, Mitglied 1816, dann im Josephstädter Theater. (S. Gruppe V.)

Schwarz, Julie, Mitglied 1816 bis 30. September 1817.

Lembert, Wenzel Joseph, eigentlich Tremler, geb. Prag 21. März 1779, gest. Mödling bei Wien 5. Juli 1851, Mitglied 6. October 1817 bis 30. November 1832, Oberinspicient bis 31. October 1842 (pensionirt), dramatischer Dichter, Herausgeber des „Taschenbuch für Schauspieler".

Gruenthal, Karoline, Mitglied 1. November 1817 bis 20. November 1818.

Costenoble, Karl Ludwig, geb. Gerhard in Westphalen 28. December 1769, gest. Prag 28. August 1837, Mitglied 1817 u. ff., Regisseur, auch Bühnenschriftsteller.

Costenoble, K. L. Brustbild, in Wolken. 8°. *M. Daffinger* p. *Fr. Fleischmann* sc. Nürnberg.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1829. Wien.

— Br. Fol. *Lieder* lith. Wien.

— Halbfig., als Bonafides in „Nathan der Weise". Fol. *Lieder* lith. Wien.

— Ganze Figur, als „Shylok" und als „Essighändler". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Costenoble, Johanna Katharina Margaretha, geborene Steinhauser, erste Gattin des Karl Ludwig C., geb. Bayreuth 10. September 1777, gest. Wien 16. Juli 1828, erst Opernsängerin, dann Mitglied 1818 u. ff.

* Brustbild. Fol. *Staub (?)* lith.

Gerstaecker, Frau, Mitglied 1. Aug. bis 7. September 1818.

Horinna, Gustav, Mitglied 1. December 1818 bis 31. März 1819.

Vogel, Wilhelm, geb. Mannheim 24. September 1772, gest. Wien 15. März 1835, Schauspieler und Theaterdirector in Mannheim, Strassburg 1798 bis 1808, Mitglied des Hofburgtheaters 16. Juli 1819 bis 31. Jänner 1821, dann Generalsecretär des Theaters an der Wien, dramatischer Dichter („Erbvertrag" u. a.).

Halbfig., sitzend. Kl.-Fol. *G. Wehrlich* lith.

Schroeder, Wilhelmine, später verehlichte Devrient, Mitglied 1. November 1819 bis Ende October 1821, dann Opernsängerin (siehe Gruppe IVc).

Schroeder, Betty (Elisabeth), Tochter der Sofie Sch., später verehlichte Dr. Philipp Schmidt, geb. Hamburg 27. November 1806, gest. Coburg 6. October 1887, Mitglied 1. November 1819 bis 1. Juli 1822, dann Opernsoubrette in Hamburg.

Sax (Sachs), Benjamin, Mitglied 1. Juli 1819 bis 30. September 1822.

Neufeld, Eduard, gest. Linz 28. Mai 1852, Mitglied 1. Februar 1821 bis 31. März 1825, dann Theaterdirector in Lemberg, Linz.

Weber, Karl, Mitglied 1. Februar 1821 bis April 1824, dann 1. April 1827 bis 30. September 1844.

Anschuetz, Heinrich, geb. Luckau in der Lausitz 8. Februar 1785, gest. Wien 29. December 1865, Mitglied 12. Mai 1821 bis 4. Juni 1864 (pensionirt), Ritter des Franz Joseph-Ordens 1857, Regisseur.

Brustbild in jüngeren Jahren. Fol. *A. Wagner* lith.

— Dasselbe Blatt. Colorirt.

Anschuetz. H. Br. in jungeren Jahren. 8°. *L. Fischer* lith. Wien.

— Br. in jungeren Jahren. Kl.-Fol. *Teltscher* lith. 1826. Wien.

— Br. in jungeren Jahren. 4°. *Ca. Brand* lith.

— Halbfig., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.

— Br., hochbetagt. 4°. *L. Neumann* xyl.

— Br., in jungeren Jahren, als „Marquis Posa". Fol. *A. Wagner* lith. Wien.

— Ganze Figur, als „Götz von Berlichingen". Kl.-Fol. *Andr. Geiger* sc. (?) Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, als „König Lear". Kl.-Fol. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Halbfig., als Wallenstein. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hoftheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loczy*. Wien.

Anschuetz. Emilie, geborene Butenop, zweite Gattin des Vorigen, geb. Stuttgart 27. November 1797, gest. Wien 15. Juni 1866. Mitglied 12. Mai 1821 u. ff.

Brustbild. 4°. *Kuppelwieser* p. 1825. Lichtdruck.

Rettich. Karl, Sohn des Franz R., geb. Wien 3. Februar 1805, gest. Wien 18. November 1878, Mitglied 1. August 1821 bis 31. Juli 1824, 1. Mai 1832 bis 30. April 1833, 1. Jänner 1836 bis 31. Juli 1872 (pensionirt); Regisseur.

Brustbild. 4°. Photogr.

— Ganze Figur, als „König Enzio", mit seiner Gattin Julie als „Luzie". Kl.-Fol. *Schaller* del. *Andr. Geiger* sc. Colorirt.

Schroeder. Auguste, Tochter der Sophie Schr., erst verehelichte Gerlach, dann 1855 Schoenbach, geb. Hamburg, 16. October 1810, gest. Coburg 26. September 1874, für Kinderrollen 1821, Mitglied 1825 bis 16. September 1828, dann in Pest, Hamburg, zuletzt Hofschauspielerin in Coburg.

Halbfig., als „Fenella", auf einem Blatt mit Julius Cornet. (Siehe dieses, Gruppe II. a.)

Mueller. Sophie, Tochter des Karl M. und der Nanette Müller-Boullet (S. 289), geb. Mannheim 19. Jänner 1803, gest. Hietzing bei Wien 20. Juni 1836, Mitglied 15. März 1822 u. ff.

Brustbild. Fol. *Ant. Wagner* lith. Wien. Colorirt.

— Br. Fol. *Teltscher* lith. 1826. Wien.

— Br. Fol. *Krueger* del. *Stein* lith. Berlin.

— Br. 8°. *J. Lindau* del. *Fr. Stocker* sc. Wien.

— Halbfig. 8°. *M. K.* del. *J. A. Ackermann* sc. Wien.

Halbfig., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1830. Wien.

Mueller, S. Br., als Maria in „Balboa“. Fol. *A. Wagner* lith. Wien.

— Halbfig., als Chrimhild in Raupach's „Nibelungenhort“. Fol. *Frankenberger* lith. 1830. Wien.

— Büste in Gips. Wien. 1829.

— Photographie nach derselben. Fol.

* Br. 4°. *C. Lang* lith. 1855. Karlsruhe.

— Br. in Lebensgrösse, als Prinzessin Eboli. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Bandini, Anna Maria, Mitglied 1. April 1822 bis 30. Juni 1850 (pensionirt).

Wilhelmi, Friedrich, eigentlich von Panwitz, geb. Brauendorf in der Lausitz 21. April 1788, gest. Wien 2. Mai 1852, Mitglied 1. August 1822 u. ff.

Hüftbild, mit Stock in der Hand. Fol. *Frankenberger* lith. Wien. 1831.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840 (?). Wien. Mit Facsimile und Autograph.

— Kniest., sitzend im Lehnstuhl, auf Stock gestützt. Gr.-Fol. *Ayner* p. *Schubert* lith. Brüssel. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Waldheim in „Warum“ und als Reinhold in „Müller und sein Kind“. Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien.

— Kniest., sitzend im Armstuhl, mit Stock. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Hennig, Friedrich, geb. 1780, gest. Wien 28. August 1826, Mitglied 15. August 1822 u. ff., früher Schauspieler am Theater an der Wien.

Abweser, August, Mitglied 15. September 1822 bis 16. October 1824.

Koberwein, Betty Elisabeth), (Tochter von Joseph K. und Sophie K. geb. Bulla,) geb. Wien 1809, 1830 verehlicht mit Karl **Fichtner**, gest. Wien 27. December 1889, Mitglied 1. September 1822 bis 31. December 1864 (pensionirt).

Halbfig., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., im Kostüm. Fol. *Staub* lith. Wien.

— Ganze Figur, als Marie in „Müller und sein Kind“ und als Margarethe in „Der rechte Weg“. Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Koberwein, B. (E.) Ganze Figur, als Katharina in „Die Widerspanstige", mit den Herren Wilhelmi (Baptista), Löwe (Petruccbio), Herzfeld (Tramio) auf einem Blatt. Qu.-Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Br. in Lebensgrosse. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Wallbach (Wahlbach), Ludwig, geb. Berlin 1793, gest. Stuttgart 23. Jänner 1872, Mitglied 23. Jänner 1823 bis 30. April 1826, zuletzt Hofschauspieler und Oberinspector in Stuttgart.

Lembert, Karoline Wilhelmine, eigentlich Tremler, geborene Mayer, Gattin des Wenzel L., geb. 1791, gest. Wien 13. August 1873, Mitglied 1. Mai 1823 bis 31. October 1842 (pensionirt), bei der Hofoper schon 1817, früher Sängerin in Stuttgart.

Brustbild. 8°. *Fr. Fleischmann* sc. Nürnberg.

Unzelmann, Karl Wolfgang, geb. Berlin 1790, gest. daselbst 21. März 1843, Mitglied 1. November 1823 bis 30. April 1824, dann Coburg 1828, zuletzt am Hoftheater in Weimar.

Vollkomm, Adolf, Mitglied 1. April 1824 bis 30. September 1854.

Fichtner, Karl Albrecht, geb. Coburg 7. Juni 1805, gest. Gastein in Salzburg 19. August 1873, Mitglied 1. August 1824 bis 31. Jänner 1865 (pensionirt), Regisseur; Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Kniest. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1855. Mit Facsimile.

— Kniest., sitzend und lesend. Kl.-Fol. Original-Bisterzeichnung von *Karl Ritter von Siegl*. Wien.

— Ganze Figur. 8°. *P. Mahlknecht* phot.

— Ganze Figur, als Pariser Taugenichts. Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, als „Doppelgänger" und als „Don Carlos". *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, als „Rudolf von Hamburg" in „König Ottokar".

— Br., in Lebensgrösse. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Platinotypie von *J. Löwy*. Wien.

Thiel, Wilhelm (Vater der Josephine Gallmayer mit Katharina Tomaselli), geb. 1800, gest. nach 1842, Mitglied 16. October 1824 bis 16. April 1825, dann Theaterdirector in Znaim 1833, Brünn 1836 bis 1842.

Kneisel, Thekla, geborene Demmer, geb. 1802, gest. Wien 23. August 1832, anfänglich (1817 bis 1824) an der Oper, Mitglied 1. November 1824 bis 31. October 1826, dann Localsoubrette am Theater in der Leopoldstadt und an der Wien.

Schmidt, Vincenz, Mitglied 15. Juni 1824 bis 31. März 1826.

Bolzmann, Anton Karl, geb. Wien 8. Mai 1808, gest. Kassel 3. August 1851, Mitglied 16. Februar 1825 bis 31. Juli 1828, zuletzt Hofschauspieler und Regisseur in Kassel.

Heurteur, Sophie, Tochter des Nicolaus H., geb. um 1808, Mitglied 11. August 1825 bis 30. September 1826, dann am Leopoldstädter Theater, später verehlichte Szelechowsky und Schnell.

Mittell, Karl Ferdinand, geb. Mannheim 4. October 1800, gest. Wien 26. December 1875, Mitglied 16. Februar 1825 bis 30. Juni 1850 (pensionirt).

Loewe, Ludwig, geb. Rinteln in Hessen 29. Jänner 1795, gest. Wien 9. März 1871, Mitglied 6. Juni 1826 u. ff., Regisseur; Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild im Mantel, als churf. hessischer Hofschauspieler. Fol. *Ant. Wagner* lith. Wien.

— Br. in jüngeren Jahren. Kl.-Fol. *Staub* lith. Wien.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien um 1832.

— Br. Fol. *Cec. Brand* lith. 1833.

— Br., auf den Arm gestützt. *J. Kriehuber* lith. Wien 1844.

— Halbfig., sitzend. Fol. *Gabr. Decker* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Ed. Uber* lith. Berlin.

— Halbfig., sitzend, im Alter. 8°. Photogr.

— Kniest., sitzend, im Alter. Fol. Phot. von *Angerer*.

— Br., im Alter. Fol. *Klic* del. *E. Tomassich* xyl. Wien 1871.

— Ganze Figur, sitzend am Tische mit Karl La Roche im Gespräch. Qu.-Fol. *Th. Hrncic* sc.

— Dasselbe Blatt, verkleinerte Platte, hierzu 3 Widmungsblätter von Bauernfeld (Facsimile).

— Halbfig., als „Karl XII. von Schweden". Kl.-Fol. Original-Bisterzeichnung von *Karl Ritter von Siegl*.

— Halbfig. als „Alboin." 4°. *J. Kriehuber* lith. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, als „Alboin". Qu.-Kl.-Fol., *Schmutzer* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, stehend, als Pierre in „Mariana". Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1835. Wien.

— Ganze Figur, als Percival in „Griseldis". 8°. Lithogr. Dresden. Colorirt.

— Ganze Figur, als „Garrick" und als „Johnson" in „Garrick in Bristol". Kl.-Fol. *And. Geiger* (?) sc. Wien. Colorirt.

Loewe, L. Ganze Figur als Oberst Götze mit *Dlle. Enghaus* als Frau von Laroche im „Deutschen Krieger". Kl.-Fol. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, als Ingomar mit Frau Julie Rettich als „Parthenia" im „Sohn der Wildniss". Gr.-Fol. *N. C. Liebe* lith. Wien.

— Ganze Figur, als Ingomar mit Frau Rettich als „Parthenia". Kl.-Qu.-Fol. *Cajetan* del. *J. W. Zinke* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, in verschiedenen Scenen aus Deinhardstein's „Hans Sachs". Gr.-Qu.-Fol. *E. Hennig* lith.

— Br. als Jaromir. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Löwy*. Wien.

— Ganze Figur, als Jaromir mit dem Dolche, im Hintergrund das Schemen der Ahnfrau. 4°. Aquarellbild von *Schrötter* (im Besitze des Herrn Hugo Thimig). Phototypische Reproduction.

Pistor, Karl, geb. Hamm 1780, gest. Wien 2. Mai 1863, Mitglied 11. Mai 1826 u. ff., vorher Schauspieler in Prag.

Pistor, Betty (Elisabeth), Tochter des Vorigen, 1838 vermälte Wintersteiner; gest. Wien 28. April 1877, Mitglied 11. Mai 1826 bis 31. Juli 1871 (pens.).

Pistor, Minna (Wilhelmine), Tochter des Karl P., geb. 1815, Mitglied 26. Mai 1826 bis October 1832, nachmals Gattin des Hoftheaterarztes Dr. Reisinger.

Reichel, Katharina, geb. Toldt (Gattin des Schauspielers Joseph Reichel, genannt Küstner), geb. 1780, gest. Wien 21. Juni 1845, Mitglied 1. Mai 1826 bis 20. März 1839.

Koberwein, Joseph, junior, (Sohn des Hofschauspielers und Regisseurs Joseph K.), Mitglied 1826 bis 1827 (starb bald nachher).

Hennig, Julius, Sohn des Friedrich H., gest. Wien 8. Jänner 1850, Mitglied 1. April 1827 bis 30. Juni 1850 (pens.).

Mayerhofer, Franz, (Vater des Hofopernsängers Karl M.), geb. Wien 16. April 1786, gest. daselbst 15. Juli 1871, Mitglied 1. März 1827 bis 30. Juni 1850, (pens.); auch geprüfter Homöopath, früher Schauspieler am Theater an der Wien.

Loewe, Hermine, Tochter der Juliane L., gest. Karlsbad 5. Juli 1830, Mitglied 1. Mai 1827 bis 3. October 1829, dann Hofschauspielerin in Darmstadt.

Brustbild. Kl.-Fol. *Kaiser* lith. Wien.

La Roche, Julius, Bruder des Karl L. (S. 309), geb. Berlin 1781, gest. Wien 14. April 1859, Mitglied 1. November 1827 bis 30. Juni 1850 (pens.), früher am Wiedenertheater, Arrangeur von Gesellschaftsbällen für den Schauspieler-Pensionsfond.

Halbfig., sitzend. Fol. *Mayerhofer* lith. 1847. Mit Widmungsautograph.

— Halbfig., als Bauer im „Zriny". 4°. Lithogr.

Schmidt, Josef, geb. 1797, gest. Baden bei Wien 7. Juli 1866, Mitglied 16. März 1828 u. ff., früher am Wiedenerthater.

Brustbild. 4°. Platinotypie von *J. Löwy*.

Botgorschek, Marie, Schwester der Opernsängerin Karoline B., Mitglied 1. September 1828 bis 31. Juli 1833, früher am Wiedenertheater.

Mueller, Karoline, geb. Graz 1806, gest. Oedenburg 3. April 1891, Mitglied 3. April 1829 bis 30. Juni 1840 (pens.), nachher verehelicht mit Oberst von Simony.

Halbfig. sitzend im Lehnstuhl. Fol. *J. Ender* p. *Ant. Wagner* lith. Wien.

— Halbfig. stehend. Fol. *J. Kriehuber* lith. (1840) Wien. Mit Facsimile.

Herzfeld, Adolph, geb. Hamburg 9. April 1800, gest. Wien 24. März 1874, Mitglied 12. Mai 1829 bis 31. Mai 1869 (pensionirt).

Brustbild. Kl.-Fol. *Ant. Wagner* lith. Wien.

— Ganze Figur, als Tramio in der „Widerspänstigen". (Siehe bei Betty Fichtner.)

Buel, Joseph, geb. Wien 1809, gest. daselbst 8. Juli 1873, Mitglied 15. Mai 1829 bis 14. Mai 1831, dann am Josephstädter Theater, vom 1. Jänner 1863, wieder am k. k. Hofburgtheater bis 30. September 1870 (pensionirt).

Hirschmann, Klara, geb. Wien 9. April 1813, gest. Schwerin 25. October 1836, Mitglied 15. Juni 1829 bis 15. Juni 1831, dann Hofschauspielerin in Dresden, zuletzt in Schwerin.

Halbfig., sitzend. Fol. *Eybl* lith. 1833. Wien.

Swoboda, Joseph Wilhelm, (Vater des Sängers Albin S.), geb. Prag 1806, gest. Berlin 7. Februar 1882, Mitglied 1. October 1829 bis 31. October 1834, Sänger (Tenor), am Hofoperntheater 14. Mai 1849 bis 1853, artistischer Director des Josefstädter Theaters, dann am Wiedener Theater, zuletzt in Budapest.

Peche, Therese, 1844 verehlichte Vimal de Jauzat, geb. Prag 12. October 1806, gest. Wien 16. März 1882, Mitglied 1. October 1830 bis 30. Juni 1867 (pensionirt).

Brustbild. Fol. *Staub* lith. 1834. Wien.

Peche, T. Br. 1. *Cec. Brand* lith. 1833.
— Halbfig., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1836. Wien.
— Halbfig., stehend. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1856. Wien. Mit Facsimile.
— Ganze Figur, stehend, im Alter. Kl.-Fol. Photographie von *L. Angerer*.
— Ganze Figur, als „Donna Diana" und als „Königin von sechzehn Jahren". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Gley, Julie, 9. April 1833 Gattin des Hofschauspielers Karl **Rettich**, geb. Hamburg 17. April 1810, gest. Wien 11. April 1866, Mitglied 12. October 1830 bis 9. Mai 1833, dann 27. November 1835 u. ff.
Brustbild, als Dlle Gley. 4⁰. *L. Fischer* lith.
— Halbfig. als Dlle Gley. 8⁰. *Ender* p. *Passini* sc. Wien.
— Br., in jungeren Jahren. 4⁰. *A. Duncan* sc. Leipzig.
— Halbfig., sitzend. Fol. *Alb. Decker* p. *Gabr. Decker* lith. Mit Widmungsautograph.
— Halbfig., sitzend. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.
— Ganze Figur. Fol. Photogr.
— Ganze Figur, als Parthenia mit L. Löwe (s. d.).
— Ganze Figur, als Thusnelda im „Fechter von Ravenna" Kl.-Fol. *Deis* sc.
— Ganze Figur, als „Thusnelda". Kl.-Fol. *L. Veith* lith. Colorirt.
— Kniest. in Lebensgrösse. Oelbild von *Franz Eybl* (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)
— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde. Fol. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Basson, Karl, gest. Wien 22. October 1831, Mitglied 1. Juni 1830 u. ff., früher am Leopoldstädter Theater.

Weber, Friederike, Mitglied 1. Februar 1831 bis 30. September 1859 (pensionirt).

Zeiner, Anna, geb. Wien 3. October 1807, gest. daselbst 30. April 1861, Mitglied 18. April 1831 u. ff.
Brustbild. Fol. *Amerling* p. 1832. *Heinrich Lang* lith. 1837. (Platinotypie von *J. Loewy*. Wien).

Domitrovich, Amir, Mitglied 1. Juni 1831 bis 31. Mai 1832.

Anschuetz, Eduard (Bruder des Heinr. A.), geb. Luckau in der Lausitz 1797, gest. Wien 11. April 1855, Mitglied 1. December 1831 bis 30. Juni 1850 (pensionirt), früher in Pest.

Reichel, Wilhelmine (Minna), Tochter der Katharina Reichel, (Seite 306), geb. Wien 16. August 1816, gest. Schwerin 30. Jänner 1842, in Kinderrollen seit 1. Mai 1825, Mitglied 1831 bis 20. März 1840, dann Hofschauspielerin in Schwerin, auch Pianistin.

Halbfig. Fol. *C. Schultze* lith. 1842. Schwerin.

Leo, Karl, gest. Rostock 12. Februar 1855, Mitglied 1. Juni 1832 bis 16. December 1836, zuletzt Director des Theaters in Rostock.

Loewe, Anna (Nina), Tochter Ludwig Loewe's, geb. Kassel 1821, gest. Lemberg 27 April 1884, Mitglied für Kinder- und jugendliche Rollen 1831 bis 30. April 1843, dann vom 1. Mai 1846 bis 27. Februar 1849, nachher Directrice in Lemberg; 1871 mit einem Grafen Potocki vermält.

Halbfig. Fol. *Prinzhofer* lith. 1846. Wien.

Anschuetz, Auguste, Tochter Heinrich's A., 1844 vermält mit dem Maler Georg **Koberwein**, einem Sohn des Hofschauspielers Joseph K., geb. Breslau 7. Juli 1819, Mitglied (für Kinder- und jugendliche Rollen) 16. August 1831 bis 1836, dann 17. September 1841 bis 31. Juli 1871 (pensionirt), nachher in zweiter Ehe mit dem Buchhändler Theodor Demuth vermält.

Hüftbild. 4°. Photogr.

— Br. 4°. Platinotypie von *J. Locay*. Wien.

Fournier, Antonie, 1839 vermält mit Dr. **Kronser**, geb. Solingen in Preussen 1809, gest. Graz 23. Jänner 1882, Mitglied 16. Februar 1833 bis 31. Juli 1871 (pensionirt).

Brustbild. 4°. *L. Fischer* lith.

— Br. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin.

— Br. 4°. *Cec. Brandt* lith. 1833.

— Halbfig., als Julia in „Romeo und Julia". Fol. *Loewenstein* del. *Paatzow* lith. Berlin.

— Halbfig., als Gretchen mit dem Blümchen, im „Faust". *Anonym* sc. 1831.

— Ganze Figur, als „Johanna d'Arc" und als „Chrimhild". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

La Roche, Karl, 1873 Ritter, geb. Berlin 14. October 1796, gest. Wien 11. März 1884, Mitglied 8. April 1833 u. ff., Regisseur, Ober-Regisseur, Ritter des Ordens der Eisernen Krone und des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild, in jüngeren Jahren. 4°. *Ratti* del. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br., in jüngeren Jahren. 4°. *J. Kriehuber* lith. Wien. *F. Trentsensky* exc.

La Roche, k. Br., im Lehnsessel. Fol. *Kriehuber* lith. Wien. *P. Krafft* exc.

— Br. Fol. *Deutsch* lith. Berlin. Mit Facsimile.

— Kniest., sitzend, auf den rechten Arm gestützt. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.

Br. Kl.-Fol. Photogr.

— Ganze Figur, am Tische sitzend mit Ludwig Löwe (s. d.).

— Ganze Figur, als „Cromwell." Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1858. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Oliver Cromwell mit Frau Rettich als Lady Claypole in „Cromwell's Ende". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Zehmisch* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, als „König Philipp" und „armer Poet". Kl.-Fol. *Schmutzer* del. *Egener* sc. Wien. Colorirt.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde von *Gustav Gaul*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Lange, Karoline (eigentlich Schultz), verehlichte Loening, geb. Braunschweig 24. Mai 1802, Mitglied 1. April 1833 bis 31. Mai 1835, dann in Dresden.

Fuerth, Marie, Mitglied 1. August 1833 bis 30. November 1834.

Matras, Fanny, 1847 Gattin des Porträtmalers J. M. Aigner, gest. Potzleinsdorf 13. September 1878, Mitglied 1. Februar 1834 bis 30. September 1859 (pensionirt).

Lucas, Karl, geb. Berlin 1803, gest. Wien 4. December 1857, Mitglied 5. April 1834 u. ff.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1823 (?). Wien. Mit Widmungsautograph.

— Halbfig., im Mantel. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien. Mit Widmungsautograph.

— Kniest., sitzend, in Lebensgrösse. Oelgemälde von *F. Waldmüller*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Wildauer, Mathilde, geb. Wien 1820, gest. daselbst 23. December 1878, Mitglied 24. Juni 1834 bis 31. Mai 1865 (pensionirt), vom 26. März 1851 bis 1861 zugleich an der Oper engagirt.

Hüftbild. Fol. *Dressler* lith. 1839. Wien.

— Halbfig., sitzend. Fol. *Prinzhofer* lith. 1845. Wien. Mit Facsimile.

— Kniest., stehend, mit Schleier auf dem Kopf. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1853. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., mit Hut und Fächer, neben Fauteuil stehend. 4°. Photogr. Mit Widmungsautograph.

— Kniest., sitzend, als Nandl im „Versprechen hinterm Herd". Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1849.

Gerich (Gehrig), Jakob, Mitglied 1. November 1834 bis 30. April 1835.

Gerstel, Wilhelm, geb. Goslar 2. October 1809, gest. St. Petersburg 12. März 1877, Mitglied 1. April bis 30. Juni 1835, auch Sänger, zuletzt Hofschauspieler in Petersburg.

Wagner, Anton, Sohn des Hofschauspielers Anton Wagner senior (Seite 296), geb. Wien 1816, gest. daselbst 2. Mai 1838, Mitglied 1. December 1835 bis 30. November 1836; auch Sänger.

Brede, Auguste, geb. 1786, gest. Gmunden 15. October 1859, Mitglied 16. Februar 1836 bis 30. Juni 1850 (pensionirt), früher k. württemb. Hofschauspielerin.

Brustbild. 8°. *F. Fleischmann* sc. Nürnberg.

Nissel, Moriz, Mitglied 1. December 1836 bis 31. October 1837.

Werner, Eduard, Mitglied 1. November 1837 bis 31. Juli 1839, 1. Juni 1842 bis 31. Juli 1862.

Altmutter, Karoline, Mitglied 1. November 1837 bis 31. October 1838.

Kindler, Joseph, geb. Wien 1795, gest. Berlin 24. Jänner 1847, Mitglied 1. April 1838 bis 30. September 1842, Comparsen-Inspicient, zuletzt Schauspieler und Regisseur am Königstädter Theater in Berlin.

Marr, Heinrich, geb. Hamburg 30. August 1797, gest. daselbst 17. September 1871, Mitglied 1. September 1838 bis 31. Juli 1844, dann Hoftheaterdirector in Weimar, zuletzt Schauspieler und Regisseur in Hamburg.

Brustbild. Fol. *Alb. Decker* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.

Denker, Marie (früher genannt Hahn), geb. Nieustedten (Niederlande) 10. April 1810, gest. München 30. März 1882, Mitglied 1. Februar 1839 bis 31. August 1841, dann Hofschauspielerin in München bis 1871.

— Ganze Figur, als Hedwig im „Markt zu Ellenbrunn". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Neumann, Louise. Tochter der Amalia Neumann-Haizinger, geb. Karlsruhe 7. December 1821, Mitglied 23. Mai 1839 bis 31. December 1856 (pensionirt), 1857 mit Graf Schönfeld vermält, Witwe 1886.

Halbfig., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *Prinzhofer* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.

Neumann, L., Br., in Pelzuberwurf. Gr.-Fol. *Rob. Theer* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., als Lorle in „Dorf und Stadt". Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1853. Wien.

Otto, Gustav, Mitglied 1. December 1839 bis 15. August 1840.

Enghaus, Christine, 1845 verehelichte **Hebbel** (Gattin des dramatischen Dichters); geb. Braunschweig 9. Februar 1817, Mitglied 6. August 1840 bis 31. December 1875 (pens.).

Brustbild. Kl.-Fol. *Kahl* p. *Mayer* sc. Mezzo. Wien.

— Kniest., im Pelzmantel. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als „Sonnenwendbäuerin". 8°. Phot. von *Jagemann*. Colorirt.

Schuller, Regina, 1844 Gattin des Porträtmalers **F. Lieder**, Mitglied 1. April 1840 bis 31. October 1856 (pens.).

Halbfig., mit Rose in der Hand. Fol. *Erbl* lith. Wien.

* Kniest. stehend. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1833.

Andre, Paul, geb. 1819, gest. Wien 16. April 1883. Mitglied 1841 bis 1842.

De Ahna, Heinrich, Mitglied 1. November 1841 bis 20. November 1842.

Schwarz, Adolph, geb. Wien 28. April 1822, Mitglied 1. September 1841 bis 31. Juli 1843, gegenwärtig Lehrer der Dramaturgie und Aesthetik in Berlin, Theaterschriftsteller, auch unter dem Pseudonym *R. Weiss*.

Adolphy, Herr, Mitglied 1. December 1841 bis 31. Mai 1842.

Quien, Gustav, Mitglied 1. December 1841 bis 31. März 1842, früher grossh. hessischer Hofschauspieler.

Stein, Karl, eigentlich Karl Joseph **Uiblein**, geb. Mistelbach (Niederösterreich) 21. Jänner 1807, gest. Wien 26. Jänner 1866. Mitglied 1. November 1842 u. ff., k. k. Hofcapellsänger (Bassist), Operncomponist.

Brustbild. 4°. Platinotypie von *J. Löwy*. Wien.

Heibel, Gustav, Mitglied 10. December 1842 bis 16. Juli 1844.

Boy, Moriz, Mitglied 15. Mai bis 16. Juli 1843.

Richter, Heinrich Karl Johann Georg, geb. Berlin 18. October 1820, Mitglied 16. Juni 1843 bis 31. Juli 1844, dann bis 1849 Schauspieler in Leipzig, zuletzt Hofschauspieler und Regisseur in München, Professor an der kön. Musikschule daselbst, dramatischer Uebersetzer.

Brustbild mit Collectivbild. Fol. *H. Sxyl*. Leipzig.

Gysi. Rudolph, Mitglied 1. Juli 1843 bis 30. September 1844, dann Pest, Prag, Berlin, Danzig bis 1882, lebt gegenwärtig in Freiburg i. B.

Hoertel, Berthold, geb. 1805, gest. Wien 11. Juni 1852, Mitglied 15. September 1843 u. ff.

Bach, Anna, Mitglied 16. October 1843 bis 31. März 1846, hierauf am städtischen Theater in Prag, nachmals grossh. Oldenburg'sche Hofschauspielerin.

Stoelzel, Albert, gest. Dresden 15. Jänner 1865, Mitglied 1. Juli bis 31. October 1844, dann Hofschauspieler in Hannover.

Adami, Louis, Mitglied 1. August 1844 bis 30. Juni 1846.

Kierschner, Eduard, geb. Lemberg 5. April 1825, gest. Berlin 1. März 1879, Mitglied 1. August 1844 bis 31. Juli 1871 (pens.; technischer Director des Residenztheaters in Berlin 1876. Leiter einer Theaterschule.

Brustbild. 8°. Photogr.

Haerting, Eduard, Mitglied 22. August bis 15. December 1844.

Baudius, Karl Friedrich. Zieh-Vater der Auguste Baudius-Wilbrandt, geb. Luckau (Lausitz) 1796, gest. Leipzig 19. März 1860, Mitglied 1. October bis 31. December 1844, dann in Dresden (wegen seiner Fertigkeit in Herstellung von Gesichtsmasken der „Nasen-Baudius" genannt).

Brustbild. Fol. Lithogr. *Fr. Kraetschmer*. Leipzig. Mit Facsimile.

Korner, Joseph, eigentlich Nissel, geb. Pressburg 1796, gest. Wien 24. October 1865, Mitglied 1. November 1844 u. ff.

Brustbild. 4°. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Viereck, Edwina, geb. Breslau 1823, gest Karlsbad 1. Juni 1856, Mitglied 26. November 1844 bis 8. October 1845, dann Hofschauspielerin in Berlin.

Brustbild. 4°. *Ed. Ratti* del. *Auguste Haussner* sc. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

Wagner, Friedrich, zweiter Sohn des Anton Wagner jun., (S. 296), geb. 1818, gest. Wien 6. Mai 1874, Mitglied 1. Jänner 1845 bis 30. September 1859 (pens.); früher am Hoftheater in München.

Brustbild. 4°. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Anschuetz, Rosa, Tochter des Heinrich A., Mitglied 1. Jänner 1845 bis 31. März 1854; dann vermält mit dem Hofcapellmeister Joseph Hellmesberger.

Jerrmann, Eduard, geb. Berlin 1798, gest. daselbst 4. Mai 1859, Mitglied 22. Jänner 1845 bis 22. Jänner 1846; dann in Königsberg, Petersburg u. a., zuletzt am Hoftheater in Berlin.

Brustbild. Kl.-Fol. *Gabr. Decker* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *G. Schauer* lith. Berlin 1858.

— Br. Fol. *Mittag* lith. Mit Facsimile.

Folnes, Karl Julius, eigentlich Folnesics; geb. Ofen 25. Juni 1816, gest. Coburg 20. August 1878, Mitglied 1. Februar 1845 bis 15. Jänner 1846, zuletzt Hofschauspieler in Coburg.

Mittell, Betty, Tochter des Karl M., gest. Wien 13. December 1889, Mitglied 16. Februar 1845 bis 30. September 1859 (pens.), dann verehelichte Possinger.

Darnaut, Michael, eigentlich Fix, gest. Graz 6. März 1872, Mitglied 18. März 1845 bis 30. September 1846, früher Heldenspieler in Brünn, Linz.

Petitjean, Martha, Mitglied 1. August 1845 bis 31. Juli 1846, in München 1852, verehelichte Wenzel.

Wagner, Theodor, dritter Sohn des Anton (S. 296), gest. Mannheim 13. August 1860, Mitglied 1. November 1845 bis 31. October 1846, dann in Graz, zuletzt in Mannheim.

Haizinger, Amalie, geborene Morstadt, in erster Ehe mit dem Schauspieler Karl Neumann vermält, Mutter der Louise und Adolfine N., Witwe 1823; in zweiter Ehe 5. Jänner 1827 mit dem Opernsänger Anton Haizinger, Witwe 1869; geb. Karlsruhe 6. Mai 1800, gest. Wien 11. August 1884, Mitglied 7. Januer 1846 u. ff. Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.

Brustbild als Madame Neumann. Fol. *F. Krüger* del. *S. Bollmann* lith. 1821.

— Br. Fol. *Ant. Wagner* lith. Wien.

— Br. 8°. *J. Kühlich* p. *Dav. Weiss* sc. Wien.

— Br. Fol. *Strutrand* p. *H. Müller* lith. Karlsruhe.

— Halbfig., Fol. *Ligneron* lith. Paris.

— Br. 8°. *G. Mühlich* p. *A. Schuler* sc. Karlsruhe. 1839.

— Halbfig., mit gekreuzten Händen. *C. L'Allemand* del. *Jul. Gros* lith. 1843.

— Br. in Lebensgrösse, als „Maintenon." S. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1852 Wien.

— Kniest., Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien.

— Kniest., auf Armstuhl gestützt. Fol. Photogr.

Haizinger. A. Halbfig. als „Bärbel". Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien. Colorirt. Mit Facsimile.

— Br. mit Haube. Fol. *A. Waldow* lith. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde von *G. Gaul.* (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Beer, Franz, Mitglied 1. März bis 15. Juli 1846.

Rudloff, Auguste, Mitglied für Kinder- und jugendliche Rollen 16. August 1846 bis 30. September 1854, dann wieder 1. Mai bis 31. August 1859; vermälte sich dann mit Lord Makse, dem Gouverneur von Helgoland, lebt gegenwärtig in Algier.

Beckmann, Friedrich, geb. Hamburg 13. März 1803, gest. Wien 7. September 1866; anfänglich am Königstädtischen Theater in Berlin, 1844 und 1845 im Theater a. d. Wien; Mitglied des Hofburgtheaters 15. September 1846 u. ff., Regisseur, Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild, in jüngeren Jahren, im verschnürten Rock. Kl.-Fol. Lithogr.

— Br., als Schauspieler in Berlin. 4°. *Blum* lith. Berlin.

— Br. Fol. *Aug. Strixner* lith. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1845. Wien. Mit Facsimile und Widmungsautograph an seine Familie.

— Halbfig., Fol. *J. Kriehuber* lith. 1856. Wien. Mit Facsimile.

— Br., im Alter. 4°. *A. Neumann* xyl. 1866.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

— Ganze Figur, als Eckensteher Naute. Fol. *J. Schoppe* lith. Colorirt.

— Ganze Figur, als Mengler in „Endlich hat er es doch gut gemacht". 4°. *G. Bartsch* lith. Colorirt.

— Ganze Figur, als Damian Stuzel in „Zu ebener Erde und erster Stock". 4°. *W. Scholz* lith. Colorirt.

— Ganze Figur, als „Damian Stutzel". Fol. *J. Schoppe* lith. Colorirt.

— Ganze Figur, als Tanne Windmüller im „Vater der Debutantin". 4°. Lithogr. Colorirt.

— Ganze Figur, als „Windmüller." Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, im Lustspiel „Der Vetter". Fol. Färbige Bleistiftzeichnung von *Ed. Edlinger* (Cajetan).

— Ganze Figur, im „Vetter". Kl.-Fol. Stich von *A. Geiger* nach der vorigen Zeichnung.

Beckmann. F. Ganze Figur, als Constabler in „Lord und Seemann". Kl.-Fol. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, als Kopist Adam im „Winkelschreiber." 4°. Xylogr.

— Ganze Figur, als Onkel Baumann in „Er ist nicht eifersüchtig". Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1852. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, mit Frau Adele Beckmann in der „Müllerin von Burgos". Kl.-Fol. *Cajetan* del. *Zschmayer* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, mit Frau Beckmann als „Stritzow" und als „Nandl" im „Versprechen hinterm Herd. Kl.-Fol. *W. Schulz* lith. Colorirt.

— Ganze Figur, mit Herrn Grobecker im Lustspiel „Rochus Pumpernickel". Fol. Aquarellbild von *G. Heil.*

— Br. auf Visitekarte. Qu.-16°. Photogr. Nebst 18 Darstellungen Beckmann's in ganzer Figur in seinen Rollen. 8°. Photogr.

— Halbfig., als Flotenbläser unter den „böhmischen Musikanten", dargestellt von Zampis, Horschel, Suppé, Wocher, Cramolini, Braumüller, Wagner und Swoboda, zur Erinnerung an einen heiteren Abend auf der grünen Insel 1858. Gr.-Qu.-Fol. *Ad. Lauffberger* lith. Wien. Color.

— Derselbe Gegenstand. Qu.-4°. Xylogr.

— Br. Medaillon auf seinem Grabdenkmal. 8°., 4°. und Fol. Photogr.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters). Fol. Platinotypie von *J. Löcay.* Wien.

Lussberger, Jakob, geb. Frankfurt a. M. 9. März 1823, gest. Buchberg (Niederösterreich) 16. Juli 1857, Mitglied 1. October 1846 bis 31. Juli 1847, 1. Februar 1850 u. ff.

Brustbild. Fl. Original-Tuschzeichnung von *Karl Ritter von Stegl.*

— Halbfig., sitzend. 4°. Phot. von *Ch. Hahn* in Dresden.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.) Fol. Platinotypie von *J. Löcay.* Wien.

Strampfer, Friedrich, geb. Grimma in Sachsen 21. Mai 1827, gest. Graz 8. April 1890, Mitglied 1. Mai 1847 bis 30. April 1848, Director des Theaters an der Wien 1862 bis 1869, dann 1871 des Strampfer-Theaters in Wien.

Brustbild auf Collectivbild mit Frau Geistinger. Qu.-Fol. *Theyer* phot. *Kaiser* xyl.

— Br. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Esslair, Wilhelm (Sohn des Ferdinand E.), Mitglied 1. Mai 1847 bis 31. Mai 1848, früher in München.

Grafenberg, Therese, Mitglied 1. November 1847 bis 31. October 1866 (pensionirt), früher am Theater an der Wien, auch renommirte Zitherspielerin.

Halbfig., mit Rosenguirlanden in den Händen. Fol. *Prinzhofer* lith. 1853 Wien.

— Halbfig., mit Rose an der Brust. Gr.-Fol. *Prinzhofer* lith. 1854. Wien. Mit Facsimile und Widmungsautograph.

Steger, Karoline (Stoeger), Mitglied 1. December 1849 bis 31. März 1856.

Fichtner, Marie, geb. Wien 10. November 1830, Mitglied 1. Jänner 1848 bis 30. Juni 1850, nachmals Gattin des Louis Arnsburg. Witwe 1891.

Arnsburg, Louis (Friedrich Ludwig), eigentlich Jeremias, geb. Dresden 1820, gest. Bad Gastein 23. August 1891, Mitglied seit 1. März 1848 u. ff. Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.

Brustbild. Fol. *Mosè* lith. 1888. Wien.

— Ganze Figur, in mehreren seiner Rollen. 4°. Photogr.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde von *Ed. Liebiedzki*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Deetz, Arthur, geb. Wesel 18. Juni 1826, Mitglied 16. April bis 31. October 1848, dann Director der deutschen Oper in Amsterdam, 1877 bis 1887 Director der königl. Schauspiele in Berlin.

Brustbild. 4°. Platinotypie von *J. Löcay*. Wien.

Devrient, Friedrich, Sohn Karl Devrient's und der Wilhelmine Schroeder-Devrient, geb. Dresden 31. Jänner 1827, gest. Wiesbaden 6. November 1871, Mitglied 1. Juli 1848 bis 31. December 1851, zuletzt Hofschauspieler in Wiesbaden.

Halbfig., sitzend im Lehnstuhl, in jungen Jahren. 4°. Lithogr. (1847?).

Witthof, Heinrich, Mitglied 1. December 1848 bis 30. April 1849.

Zwerenz, Karl Ludwig (Enkel Costenoble's), Mitglied 1849 bis 30. April 1850, 1852 bis 15. Jänner 1857, dann Gesangskomiker am Josephstädter Theater, Regisseur in Laibach, Theaterdirector in Bad Hall, 1881 Bozen, 1886 Bukarest.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Claus, Ida, eigentlich Koppe, Gattin des Emil Hahn, geb. Bitterfeld in Preussen 1832, Mitglied 1. Jänner bis 31. December 1849, dann Pest, Königsberg, Breslau, auch Opernsängerin.

Schulz, August, Mitglied 16. Mai 1849 bis 28. Februar 1854, dann Director der Theater in Hermannstadt und Kronstadt (Siebenbürgen).

Graff, Pauline (Emilie), Mitglied 20. Mai bis 31. December 1850, früher in Linz.

Dorn, Eduard, eigentlich Kaan, geb. Wien 1826, Mitglied 1. Juli 1849 bis 31. October 1850, dann am Josephstädter Theater, Bühnendichter.

Eidlitz, Hermine, Mitglied 1. August 1849 bis 30. September 1859.

Dawison, Bogumil, geb. Warschau 15. Mai 1818, gest. Dresden 2. Februar 1872, Mitglied 1. November 1849 bis 12. Februar 1854, früher in Warschau.

Halbfig., in jüngeren Jahren, die rechte Hand in der Hosentasche. Fol. Lithogr.

— Kniest., sitzend im Lehnstuhl. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1850. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *Ed. Kretschmer* xyl. Mit Facsimile.

— Halbfig., stehend, an Fauteuil gelehnt. Fol. *Jaeger* lith. Berlin. Mit Facsimile.

— Br., im letzten Lebensjahre. 4°. *H. S.* xyl. Leipzig. 1872.

— Br., mit seiner Gattin Konstanze Jakobi aus dem Fenster schauend. 8°. Photogr.

— Kniest, als Richard III. Kl.-Fol. *A. H. Payne* sc. Leipzig.

— Ganze Figur, als Karl Moor mit Lewinsky als Franz. Qu.-4°. Photogr. nach dem Scherzbild von *Gaul*.

Grabowsky, Karl, geb. Danzig 23. April 1805, gest. Wiesbaden 27. Juni 1883, Mitglied 1. November 1849 bis 30. August 1850, dann Schauspieler in Wiesbaden, Theaterdirector in Dessau, Regisseur am Hoftheater in Meiningen 1867 bis 1873.

Meixner, Karl Wilhelm, geb. Königsberg in Preussen 16. November 1818, gest. Wien 5. September 1888, Mitglied 18. März 1850 u. ff., Ritter des Franz Joseph-Ordens; Bühnendichter („Maskerade im Dachstübchen" u. a.).

Halbfig., stehend, mit Zwicker und Hut in Händen. Fol. *Daublebsky* lith. 1857. Wien.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. / . xyl. (Zum 50jährigen Schauspieler-Jubiläum.)

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Br. in Lebensgrösse als Vansen in „Egmont"; Oelgemälde von [illegible]. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Verstl, Johann Baptist, geb. Wolfring in Bayern 24. September 1807, gest. Wien 6. April 1876, Mitglied 1. April 1850 u. ff., früher am Theater an der Wien.

Ganze Figur. 4°. Photogr.

Wagner, Joseph, geb. Wien 5. März 1818, gest. Wien 5. Juni 1870, Mitglied 28. April 1850 u. ff., Regisseur; früher Leipzig, Berlin.

Brustbild, in jüngeren Jahren. 4°. *Ed. Ratti* del. *Aug. Huessener.* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br., in jüngeren Jahren. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin.

— Kniest., im Pelzwerk. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1851. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., im Mantel. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.

— Kniest., als Hamlet. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile und Widmungsautograph.

— Ganze Figur, als Marquis Posa. Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile und Widmungsautograph.

— Ganze Figur, als Churfürst Friedrich III. im „Testament des grossen Churfürsten." Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1858 Wien.

* — Halbfig. neben Säule. Gr.-Fol. *C. Meyer* lith. Leipzig.

— Kniest. in Lebensgrösse, als „Hamlet"; Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Wagner, Bertha, geborene Unzelmann, 1849 erste Gattin des Vorigen, geb. Berlin 29. December 1822, gest. Wien 5. März 1858, Mitglied 29. April 1850 u. ff., früher in Leipzig.

Brustbild. 4°. *Auguste Huessener* sc. Leipzig.

— Br. *G. Schauer* lith. Berlin.

— Halbfig. Gr.-Fol. *L'Allemand* del. *C. Wildt* lith. Berlin. Mit Facsimile.

Paulmann, Julius Karl, geb. 1813, gest. Wien 20. December 1874, Mitglied 1. Juli 1850 u. ff., früher in Leipzig.

Brustbild. 4°. Platinotypie von *J. Loewy*. Wien.

Fritsche, Anton, Mitglied 16. December 1850 bis 31. August 1851.

Emmerich, eigentlich Emmerich Ranzoni, Mitglied 1850 auf 1851. (Siehe Gruppe IIa, Seite 57.)

Paulmann, Therese, Tochter des Julius P., Mitglied 1. März 1851 bis 30. Juni 1857, dann Posen, Elbing.

Paulmann, Leontine, ebenfalls Tochter des Julius P., Mitglied 1. März 1851 bis 31. Juli 1854, darauf Braunschweig, Leipzig, Weimar; vermalt mit Dr. R. Benedix.

Berg, Ottilie, Mitglied 1. Mai 1851 bis 30. April 1853, früher in Olmutz, Lemberg, Leipzig 1854, Hamburg 1856.

Schoenhoff, Elise, geb. Braunschweig 8. September 1837, Mitglied 16. Mai 1851 bis 31. Mai 1854; im Jahre 1862 vermalt mit Fritz Haase.

Kniest. stehend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1854. Wien. Mit Facsimile.

Holm, Karl, eigentl. **Sontag**, Bruder der berühmten Henriette S., geb. Wien, 20. Februar 1828, Mitglied 1. October 1851 bis 30 September 1852, dann am Hoftheater in Hannover bis 1877, dramatischer Dichter.

Halbfig. stehend. 4⁰. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br. auf Collectivbild. 32⁰. *A. Weger* sc. Leipzig.

Meyer, Mayer), Johann Friedrich, Mitglied 1. October bis 31. December 1851.

Miskovits, Albertine, Mitglied 16. März bis 30. September 1852.

Baumeister, Bernhard, geb. Posen 28. September 1828, Mitglied seit 7. Mai 1852; Regisseur; Ritter des Ordens der eisernen Krone und des Franz Joseph-Ordens; Besitzer der doppelt grossen goldenen Salvator-Medaille der Stadt Wien.

Halbfig. Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1857. Wien Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Halbfig., in Lebensgrösse als „Richter von Zalamea"; Oelgemälde von *J. Fux*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.

— Reproduction dieses Bildes. Kl.-Fol. Photogr. von *Dr. Szekely*. Wien.

Juergan, Heinrich, geb. Berlin 21. August 1829, gest. Dalldorf 20. Februar 1887, Mitglied 1. October 1852 bis 30. September 1856, zuletzt in Hamburg-Altona.

Sandoz, Laura, Mitglied 1. October 1852 bis 15. October 1860.

Pohl, Katharina, Mitglied 1. December 1852 bis 31. Juli 1855.

Vanini, Caroline (Lina), geb. 1835, gest. Wiesbaden 21. Mai 1867, Mitglied 1. April 1853 bis 1854, dann Berlin und Hamburg.

Hensel, Eduard, geb. 1800, gest. Innsbruck 15. Mai 1876, Mitglied 1. April 1853 bis 30. Juni 1857.

Daun, Christine, Mitglied 16. April 1853 bis 30. April 1854, dann Hofschauspielerin in Oldenburg, 1858 in Weimar.

Franz, Emil Karl Friedrich Christian, geb. Berlin 19. November 1808, gest. Wien 29. März 1875, Mitglied 16. August 1853 u. ff., vorher am kön. Schauspielhaus in Berlin.

Brustbild, in jüngeren Jahren. Fol. *A. L'Allemand* del. *Ad. Arnold* lith. Berlin. Mit Widmungsautograph.

— Br. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

Wuerzburg, Zerline, 1856 vermält mit Ludwig **Gabillon**, geb. Güstrow in Mecklenburg 18. August 1835, gest. Obermais bei Meran 30. April 1892, Mitglied 17. September 1853 u. ff.

Halbfig. Gr.-Fol. *Prinzhofer* del. 1854. Wien. Mit Facsimile.

— Kniest. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1854. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien.

— Br., in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Ganze Figur, als „Hero". 4°. Nach *Angerer's* Photogr. *Sonnenleithner* sc. Wien.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 4°. Photogr.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Gabillon, Ludwig, geb. Güstrow in Mecklenburg 16. Juli 1827, Mitglied seit 31. October 1853, Regisseur, Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Halbfig., stehend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1860. Wien. Mit Facsimile.

— Br., in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. Fol. *Mosé* lith. 1888. Wien.

— Br., in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 4°. Photogr.

Jauner, Franz, Mitglied 15. Februar 1854 bis 30. Juni 1855. (Siehe Gruppe II a.)

Hartmann, Margaretha, Mitglied 16. Februar 1854 bis August 1855, hierauf in Regensburg, nachmals verehelichte Eichenwald.

Seebach, Marie, geb. Riga 24. Februar 1834, Mitglied 9. April 1854 bis 30. September 1856, im Jahre 1866 mit Albert Niemann vermält, doch bald getrennt.

Kniest., stehend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile und Widmungsautograph.

Seebach, M. Halbfig. Fol. *J. Krichuber* del. *Jaeger* lith. Berlin.

— Halbbild. Kl.-Fol. *J. Krichuber* del. *Bollmann* exc. Prag.

Halbfig. Fol. *Jaeger* lith.

Br. Fol. Gez. *Rosenfeld* in Königsberg, gest. von *R. Trossin*.

Bossler, Marie, geb. Bleicherode in Preussen 18. August 1835 Mitglied 1. August 1854 bis 31. October 1861, im darauffolgenden Jahre mit Freiherrn v. Bruck vermält.

Kniest., stehend. Gr.-Fol. *J. Krichuber* lith. 1856. Wien. Mit Facsimile.

— Kniest., stehend. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1862. Wien. Mit Widmungsautograph.

Nolte, Karl, geb. 1802, gest. Wien 1. December 1884, Mitglied 16. August 1854 bis 15. August 1864, früher am Theater in der Josephstadt und an der Wien.

Landvogt, Adolf, Mitglied 1. September 1854 bis 31. August 1857, dann Schauspieler in Hannover, Hamburg, Berlin.

Ganze Figur, als „Marquis Posa". 8°. Phot. von *H. Graf*. Berlin.

— Halbfig., sitzend. Fol. Lithogr. *A. Platz*. Hamburg. Mit Facsimile.

Simony, Dlle., Mitglied 1. September 1854 bis 31. März 1855.

Kierschner, Marie, geborene Weisshappel, Gattin des Ed. K. (Seite 313), geb. Wien 1834, Mitglied 1. October 1854 bis 15. September 1859, dann kön. Hofschauspielerin in Berlin. Halbfig. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1857. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., mit Bouquet in Händen. Fol. *Dauthage* lith. 1858. Wien.

— Br. Fol. *L. Sachse* exc. Berlin.

— Halbfig., mit Buch in Händen. 4°. *Aug. Huessener* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, mit Blumenkorb. 4°. In Oval. *Jagemann* phot. Colorirt.

— Ganze Figur, mit Perlenschnur in Händen. Gr.-Fol. *L. Angerer* phot.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Fichtner, Adolph, geb. 4. Jänner 1835, gest. Coburg 24. April 1874, Mitglied 1855 bis 1856, dann in Coburg.

Gutperl, Marie, eigentlich Gutberlt, Mitglied 1. November 1855 bis 31. October 1861.

Minarzik, Franziska, Mitglied 1. November 1855 bis 30. April 1860.

Sonnenthal, Adolf (1881) Ritter, geb. Budapest 21. December 1832, Mitglied seit 1. Juni 1856, Regisseur, Oberregisseur, Ritter des Ordens der Eisernen Krone und des Franz Joseph-Ordens.

Kniest., im Mantel, stehend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1859. Wien. Mit Facsimile.

— Br., in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. Kl.-Fol. *F. Wuerbel* lith. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien. 1887. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *José* lith. 1888. Wien. Mit Facsimile.

— Br., in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Ganze Figur, als „Hamlet". Gr.-Fol. *Dr. Szekely* p. Heliogravure von *J. Blechinger*. Wien.

— Br., als „Rudolf von Habsburg". Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Büste, umgeben von den Damen des k. k. Hofburgtheaters, welche Herrn Sonnenthal zu dessen Jubiläum am 1. Juni 1881 eine Büste überreichten. Qu.-Fol. Photogr.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 4°. Photogr.

— Br. in Lebensgrösse. Oelgemälde. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Schaefer, Lina, geb. Köln 21. Juni 1827, Mitglied 11. September 1856 bis 30. September 1860, seit 1869 am Hoftheater in Braunschweig.

Halbfig., stehend, mit Buch in der Hand. Fol. *Dauthage* lith. 1857. Mit Facsimile.

Collin, Ludwig, geb. 1814, gest. Frankfurt a. M. 16. April 1888, Mitglied 1. October 1856 bis 31. Juli 1857, dann am Stadttheater in Frankfurt a. M., auch Sänger (Bariton).

Taglioni, Auguste (Schwester der jüngeren Marie T.), geb. 1834, Mitglied 1. December bis 30. Juni 1857, dann in Berlin.

Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 8°. Photographien.

Scholz, Emilie (Mila), Mitglied 1. Jänner 1857 bis 31. Juli 1858, dann Hofschauspielerin in Hannover, nachmals verehlichte Wisgrill. Ganze Figur. 8°. Photogr.

Gossmann, Friederike, geb. Würzburg 23. März 1848, Mitglied 1. Mai 1857 bis 30. April 1860, am 10. März 1861 mit Freih. Grafen Prokesch-Osten vermält.

Kniest. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1857. Wien. Mit Facsimile.

— Kniest. Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1857. Wien. Colorirt. Mit Facsimile.

— Kniest., sitzend. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1859. Wien. Colorirt. Mit Facsimile.

Gossmann, F. Br. Kl.-Fol. Lithogr. *F. Sala* exc. Berlin.

— Kniest., mit Blumenstrauss auf dem Schoss. 8°. *Lechleitner* sc. Wien.

— Br., als Baronin Prokesch. Kl.-Fol. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Kniest., als „Grille". Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1857. Wien. Mit Facsimile: „Du dummer Junge."

— Br., als „Grille". 4°. *Jagemann* phot. Wien.

— Kniest., als „Grille". Kl.-Fol. Lithogr. *Reiffenstein* in Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als „Mehlmesserin". Fol. *V. Katzler* lith. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, mit Frau Haizinger in „Dorf und Stadt". 8°. *C. Jagemann* phot. Wien.

— Ganze Figur, mit Herrn August Weirauch in „Kurmärker und Picarde". Kl.-Fol. Lithogr. Colorirt.

Bayer, Friedrich Wilhelm, geb. Budapest 12. Juni 1833, Mitglied seit 1. Juni 1857.

Kierschner, Franz, geb. Wien 21. April 1838, Mitglied 16. August 1857 bis August 1874, dann bis 1878 in Amerika, darauf in Breslau.

Brustbild. 8°. Photogr.

Fricke, August, gest. Döbling 2. August 1867, Mitglied 16. August 1857 bis 16. August 1866.

Foerster, August, Mitglied 9. Jänner 1858 bis 31. Mai 1876. (Siehe Gruppe IV a, Seite 281.)

Lewinsky, Joseph, geb. Wien 20. September 1835, Mitglied seit 4. Mai 1858, Regisseur, Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Hüftbild, im Lehnstuhl sitzend. 4°. Lithogr. *Reiffenstein.* Wien.

— Halbfig., im Mantel. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

— Br., in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. 4°. Lichtdr. Wien.

— Br. Fol. *Hose* lith. 1888. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Klicotypie der Medaille von *A. Scharff.* 1884. Wien.

— Br. Fol. Heliogravure von *J. Löwy.* Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photographien.

— Br. in Lebensgrosse. Oelgemälde von *Franz Gaul.* (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Wetzel, Ernestine, 1868 verehlichte **Negro**, geb. Wien 31. Juli 18[illegible], Mitglied 1. April 1858 bis 30. September 1892.

Bognár, Friederike, geb. Gotha 16. Februar 1840, Mitglied 16. August 1858 bis December 1872, dann in Berlin etc.

Halbfig., sitzend. Fol. *Dauthage* lith. 1859. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., stehend. Kl.-Fol. Photogr. Mit Widmungsautograph.

Delia, Regina, eigentlich Delicat, geb. Wien 31. Mai 1984, Mitglied 21. August 1858 bis 15. August 1859, vorher am Carltheater, nachher verehlichte Friedländer.

Brustbild. Fol. *Dauthage* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., sitzend. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

Schultzendorff, Rosa von, Mitglied 16. Mai 1860 bis 30. April 1861, dann in Prag, 1864 Hamburg, nachmals verehlichte Wanka.

Kronau, Friederike, geb. Ruhrort bei Düsseldorf 7. März 1841, Mitglied 1. Mai 1860 bis 30. August 1863, dann am Carltheater, nachmals verehlichte Baronin Edelsheim-Giulay,

Brustbild. 8°. Photogr.

Gebhardt, Charlotte, eigentlich Fortwaengler, geb. Prag, Mitglied 1. Mai 1860 bis Februar 1861, zuletzt Hofschauspielerin in Hannover, 1864 verehlichte Porth.

Epstein, Louise, Mitglied 16. August 1860 bis 16. August 1862, später verehlichte Oppenheim.

Pressburg, Rosa, Mitglied 1860 bis 1861, Hofschauspielerin in Hannover 1862 bis 1887.

Friedrich, Karl, 1865 Gatte der Kammersängerin Friedrich-Materna, geb. Wien 21. Mai 1840, gest. Döbling bei Wien 21. November 1891, Mitglied 1860, dann am Carltheater etc.

Ralk, eigentlich Emil Claar, geb. Lemberg 7. October 1842, Mitglied 1860, dann am Hoftheater in Berlin, in Leipzig, Weimar, Prag; 1874 bis 1879 Director des Residenztheaters in Berlin, derzeit Intendant der vereinigten Theater in Frankfurt a. M.

Hirsch. Heinrich, Mitglied 16. Februar 1861 bis 30. Juni 1862, dann Director der „Komischen Oper" in Wien.

Brustbild, mit noch 29 Mitgliedern der „Komischen Oper" auf 1 Blatt. Gr.-Qu.-Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien.

Fielitz, Aloysia von, geb. 1829, gest. Wien 27. October 1861, Mitglied 1. April bis 31. August 1861, früher Hofschauspielerin in Petersburg.

Baudius, Auguste, 1873 verehlichte **Wilbrandt**, geb. Leipzig 1. Juni 1844, Mitglied 6. April 1861 bis 1. Juli 1878 (pens.).

Baudius, A. Brustbild in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. *L. Trigner* lith. Wien.

— Br., in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Kniest., sitzend. 4°. Im Oval. Photogr.

— Kniest., sitzend unter einem Baume. Gr.-4°. Photogr.

— Halbe und ganze Figur in mehreren Rollen. Photographien.

Kratz, Anna, geb. 30. October 1837, verehelichte Drahtschmidt Edle von Bruckenheim. Mitglied seit 2. Mai 1861, früher Gesangssoubrette am Carltheater.

Halbfig., in der „Verwandelten Katze". Fol. *Dauthage* lith. 1861. Wien. Mit Facsimile.

— Br., mit langen Zöpfen. 8°. *Dr. Szekely* phot. Wien.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photographien.

Reichel, Bernhardine, Mitglied 16. October 1861 bis 16. October 1866.

Ferrari, Emil, geb. Wien 15. März 1843, Mitglied 1861 bis 30. Juni 1888 (pens.), seither technischer Ober-Inspector; Lustspieldichter.

Wolter, Charlotte, geb. Köln am Rhein 1. März 1833, Mitglied seit 12. Juni 1862; mit Charles Grafen O'Sullivan de Grass vermält 1876, Witwe seit 10. September 1888; Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.

Brustbild. 8°. *Alex. Becker* sc. 1861. Berlin.

— Kniest., sitzend und lesend. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1862. Wien. Mit Facsimile.

— Br., in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. Fol. *J. Groh* sc. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Aug. Schubert* xyl. Wien.

— Br. 4°. Nach Photogr. zum 25jährigen Jubiläum. *Paar* xyl.

— Br., mit Hut und Mantel im Schneegestöber. 4°. Lichtdr. Wien.

— Br. Fol. Farbendruck. Wien.

— Br. Fol. *C. Ohmesorg* lith. 1884. Wien.

— Br., in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Br., mit noch 14 Mitgliedern des k. k. Hofburgtheaters. Fol. *Ja. Groh* sc.

— Ganze Figur, in früheren Jahren (am Carltheater in Wien). 8°. *L. Trigner* phot. Wien.

— Br., im Spitzenüberwurf. 8°. *E. Rabending* phot. Color.

— Br., als „Phädra". 4°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Wolter. Ch. Ganze Figur, als „Phädra". Fol. Lichtdr. von *Dr. Szekely*. Wien.

— Ganze Figur, sitzend, als Adelheid im „Götz". Kl.-Fol. Photogr.

— Ganze Figur, im altgriechischen Kostüm. Kl.-Fol. *H. Krauskopf* sc. 1887.

— Halbe und ganze Figur in verschiedenen Rollen. Photographien.

— Kniest., in Lebensgrösse, als „Maria Stuart", Oelgemälde von *Gustav Gaul*.

— Kniest., in Lebensgrösse, als „Sapho". Oelgemälde v. *F. Matsch*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Hilcke, Marie, Mitglied 1. November 1862 bis 15. September 1866.

Blattner, Agnes, Mitglied 1. November 1862 bis 28. Februar 1863.

Schoene, Hermann, geb. Dresden 27. October 1836, Mitglied seit 2. Mai 1863, Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Ganze Figur in verschiedenen Rollen. Photographien.

Mathes. Marie, geb. 1840, gest. Berlin 20. Juli 1865, Mitglied 1. November 1863 u. ff.

Greiner, Anna von, geborene Bartelmann, Mitglied 1. November 1863 bis 30. November 1866.

Cordeel, (Cordel), Christine, Mitglied 1. November 1863 bis 1. Jänner 1865.

Hartmann. Ernst, geb. Hamburg 8. Jänner 1844, Mitglied seit 8. Februar 1864; Regisseur; Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien. Mit Epigramm und Facsimile.

— Halbfig. Kl.-Fol. Photogr. 1886. Meran. Mit Widmungsautograph.

— Br. Fol. *Hosé* lith. 1888. Wien. Mit Facsimile.

— Br., mit den Hauptdarstellern des Lustspiels „Die Nixe" (Frl. Stella Hohenfels, Frau Katharina Schratt und Herrn Karl Meixner) auf 1 Blatt. Qu.-Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien.

— Halbe und ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photographien.

— Br. in Lebensgrösse als Prinz in „Emilie Galotti". Oelgemälde v. *J. Fux*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Leuchert, Eduard, gest. Wien 8. December 1883, Mitglied 16. August 1864 u. ff., früher Heldenspieler am Josephstadter-Theater in Wien.

Brustbild. Kl.-Fol. Xylogr. 1883. Wien.

— Br. 4°. Photogr.

Wilke, Karl, geb. 1820, gest. Wien 20. Mai 1892. Mitglied 16. August 1864 bis 16. August 1865.

Krastel, Friedrich, geb. Mannheim 9. April 1839, Mitglied seit 30. April 1865; Regisseur.

Brustbild, als Marcus in „Arria und Messalina". Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Ganze Figur, in seinen Glanzrollen. Qu.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Gaertner, Emilie, Mitglied 1. Jänner bis 31. December 1866.

Altmann, Joseph, geb. Rzeszow in Galizien 25. December 1844, Mitglied seit 1. März 1866 bis März 1872, dann seit 1. August 1873.

Ganze Figur, als Clifford in „Heinrich VI." 4°. *Székely* phot. Wien.

Schuberth, Laura, Mitglied 1. März 1866 bis 31. Mai 1869, dann in Dresden, Frankfurt a. M.; mit Franz Grafen Bubna vermält.

Roeckel, Louisabeth, 1869 verehlichte Mathes, geb. Weimar 30. October 1845, Mitglied 7. April 1866 bis 31. August 1871, dann seit 1. April 1879.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *C. Jagemann* phot.

Ganze Figur, als Prinz Eduard. 8°. *Székely* phot. Wien.

Schweigert, Christine, Mitglied 1. September 1866 bis 15. September 1868, früher in Graz, zuletzt in Frankfurt a. M.

Weinberger, Helene, Mitglied 16. September 1866 bis 16. September 1867, früher (1858 Operettensängerin am Treumann-Theater und am Carltheater, nachher in Berlin; seit einigen Jahren mit dem Wiener Schriftsteller Hugo Wittmann vermält.

Brustbild. Halbe und ganze Figur. 8°. Photogr.

Janisch Antonie, geb. Wien, 1850, Mitglied 1. December 1866 bis 31. März 1867, 1. October 1872 bis 31. December 1873, 1. October 1875 bis 31. December 1882 pens.), neu engagirt 1. Jänner 1892; am 29. November 1873 mit Ludwig Grafen Arco-Valley vermält, seit 15. October 1891 Witwe.

Brustbild. 4°. *[illegible]* lith. Berlin. Mit Facsimile.

Janisch, A. Br. 16°. Photogr. Color.

— Br. Fol. *Klic* chemigr. Wien.

— Br. und ganze Figur. Photogr.

Seibold, Karl, Mitglied 1. Februar 1867 bis 31. März 1868.

Lehmann, Adele, Mitglied 1. März 1867 bis 30. November 1869.

Lippert, Karl, Mitglied 1. März bis 31. August 1867.

Norneck, Marie, Mitglied 1. April 1867 bis 30. April 1876.

Benedix, Ludovika, geborene Hirsch, geb. 1832, gest. Wien 13. Juni 1872, Mitglied 16. August 1867 u. ff.

Schneeberger, Helene, seit 4. April 1868 Gattin des Hofschauspielers Ernst **Hartmann**, geb. Mannheim 14. September 1843; Mitglied seit 10. Juni 1867.

Brustbild. 4°. *K. Wuerbel* sc. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. Lichtdr. *J. Eberle* exc. Wien.

— Br. und ganze Figur. Photogr.

— Br. in Lebensgrösse, als Franziska in „Minna v. Barnhelm". Oelgemälde von *Stauffer*. (Ehrengalerie des k. k. Hofburgtheaters.)

Korner, Charlotte, (eigentlich Nissel.) Mitglied 1. December 1767 bis 30. Juni 1880.

Staetter, Philipp, (eigentlich Achtelstätter.) geb. Darmstadt 18. October 1843, Mitglied seit 1. März 1868, auch Maler.

Ganze Figur, als Prinz von Wales in „Heinrich VI." 4°. *Szekely* phot.

Gantzer, Ida, Mitglied 1. März 1868 bis 11. Jänner 1870.

Burggraf, Karl, Mitglied 18. August 1868 bis 30. September 1869, dann Schauspieler in Brünn.

Veneta, Mathilde, eigentlich Kuettner, dann verehelichte Dr. Meske, geb. Burkau in Sachsen 27. Februar 1838, Mitglied 1. October 1868 bis 30. September 1869, früher als Fräulein Kittner beliebte Schauspielerin im Carltheater (Direction Nestroy).

Brustbild. 8°. Photogr. Mit Autograph.

Maurice, genannt Neville, Mitglied 1. Jänner bis 30. April 1869.

Wasowitz, Ida von, Mitglied 1. März 1869 bis 31. Mai 1871, früher am Wiedener- und am Carltheater (nachmals verehlichte Ebenstein.

Pettera, Guenther Anton Eduard Adolf, geb. Brünn 8. August 1837, Mitglied 1. April 1869 bis 31. März 1873, dann Schauspieler und Oberregisseur am deutschen Theater in Prag.

Werner, Hedwig, Mitglied 1. April 1869 bis 31. Mai 1870.

Savits, Josefa, geb. Neu-Becse in Ungarn 7. Mai 1847, Mitglied 1. August 1869 bis December 1870, derzeit Schauspieler und Regisseur am Hoftheater in München. Dramat. Uebersetzer und Schriftsteller.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Herrlinger, Julie, geb. Stuttgart 1844, Mitglied 1. September 1869 bis 31. Janner 1870, Frankfurt a. M. 1872 bis 1875, Amsterdam 1875 bis 1876, verehelichte Tiefel.

Dub, Louise, verehelichte Baronin Wangenheim, Mitglied 1. October 1869 bis 30. September 1871, früher am Josephstadter- und Carltheater.

Strassmann, Marie, geborene Damboeck, geb. Fürstenfeld in Steiermark 16. December 1825, Mitglied 1. October 1870 bis December 1886 pens.).

Halbfig. Fol. *C. Wildt* lith. Berlin.

— Br. 4°. *J. Wegar* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Ganze Figur in verschiedenen Rollen. Photogr.

Remark, Michaeline, eigentlich Kramer, Mitglied 1. April 1870 bis 31. März 1871, früher Graz etc.

Link, Antonie, Mitglied 1. October 1870 bis December 1872, dann Operettensängerin im Carltheater; nachmals mit dem Banquier Adolph Dessauer vermält.

Brustbild. 4°. Phot. *Bachrich*. Wien.

— Br. im Tscherkessenkostüm. 4°. Photogr.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Guinand, Klara, Mitglied 1. November 1870 bis 31. Juli 1873, dann in Braunschweig, Dresden.

Brustbild. 8°. Photogr.

Friedrich, Leo, geb. Wien 6. Mai 1842, Mitglied 1. Jänner 1871 bis 31. October 1881, dann Lehrer am Wiener Conservatorium.

Ganze Figur, als Burger in „Heinrich VI.“ Photogr.

Bassen, Karl, Mitglied 1. Februar bis 30. Juni 1871, 1. September 1877 bis 30. Juni 1878, 1. Debember 1881 bis 1883.

Schneeberger, Katharina, Schwester der Helene Hartmann (Seite 329), Mitglied 15. März 1871 bis 30. Juni 1874.

Hallenstein, Konrad Adolph, geb. Frankfurt a. M. 15. Jänner 1835, Mitglied 5. Mai 1871 bis 10. November 1890 (pens.), Ritter des Franz-Joseph-Ordens.

Brustbild. Fol. *Mosé* lith. Wien. 1888. Mit Facsimile.

— Br. 4°. Photogr.

Mitterwurzer, Wilhelmine, geborene Rennert, Gattin des Folgenden, geb. Freiburg i. Br. 27. März 1848, Mitglied seit 6. Februar 1871.

Brustbild in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien. 1875.

Mitterwurzer, Friedrich, Sohn des Opernsängers Anton Mitterwurzer, geb. Dresden 16. October 1844, Mitglied 14. September 1871 bis 30. Juni 1880.

Brustbild in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. 4°. *Ign. Eigner* lith. Wien.

— Br. Lichtdr. Wien.

— Br. Fol. *Dauthage* lith. 1883. Wien. Mit Facsimile.

Rueden, Friedrich, eigentlich von Thelen, geb. Laibach 28. Februar 1836, Mitglied seit 1. September 1871, auch renom. Porträtmaler.

Brustbild. 8°. Lithogr. Wien.

Galster, Caesar, Mitglied 1. September 1871 bis 15. August 1874, am Stadttheater in Riga 1890 u. ff.

Precheisen, Olga, 1875 Gattin des Joseph **Lewinsky**, geb. Graz 7. Juli 1853, Mitglied 1. September 1871 bis 30. September 1873, dann wieder seit 15. Mai 1889.

Brustbild, in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880. Phot.

Lippert, Joseph, Mitglied 1. April 1872 bis 1. Juni 1879, dann in Graz 1881 u. ff.

Ganze Figur, als Northumberland in „Heinrich IV". 4°. Phot. von *Szekely*. Wien.

Jehli, Mathias, Mitglied 1. August 1872 bis 1882 (pensionirt), auch Sänger Bassist).

Hauenthal Louise von, geb. Wien 28. April 1843, Mitglied seit 1. August 1872.

Kupfer, Cesarine, geborene Heigel, erstverehlichte Gomansky, geb. Sigmaringen 28. December 1818, gest. Wien 7. April 1886, Mitglied 1. September 1872 u. ff., früher in Hamburg.

Brustbild. 32°. *A. Höger* sc.

— Halbfig. 4°. Photogr.

Wagner, Rosa, geb. Wien 31. Juli 1841 (verehlichte und verwitwete Goschala), Mitglied 1. September 1872 bis December 1881, früher am Carltheater.

Brustbild. 8°. Photogr.

Necker, Bertha, Mitglied 23. October 1872 bis 31. März 1874, dann in New-York, lebt in Dresden als verehlichte Karchow.

Halbfig. 8°. Photogr.

Conried, Heinrich, eigentlich Cölin, Mitglied 1. April 1873 bis 30. September 1874, Theaterdirector in New-York 1881.

Hohenfels, Stella, geb. Florenz (n. a. Strassburg) 16. April 1854, Mitglied seit 5. Juli 1873, seit 29. Juni 1889 vermält mit Alfred Freiherrn v. Berger (s. d., Seite 281.).

Brustbild, in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br., als Ophelia. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Halb- und ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Gilbert, Katharina, Mitglied 16. Juli 1873 bis 23. Juni 1874 dann am Carltheater.

Ganze Figur, im „Goldmensch". 4°. *M. Müller* phot.

Buska, Johanna, eigentlich Butschkau, geb. Königsberg 14. April 1847, Mitglied 1. Jänner 1874 bis 30. September 1880, dann vermält mit dem Generalmajor Grafen Torok, Witwe 1884, seit 1885 wieder vermält mit Angelo Neumann, Director des deutschen Theaters in Prag.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Walbeck, Fanny, eigentlich Schmidt, geb. Wien 11. October 1850, Mitglied seit 1. Jänner 1874.

Brustbild. 4°. *Ign. Eigner* lith. Wien.

— Br. 32°. Lichtdr.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Jelenska, Irma, geb. Serbien, gest. Barcelona 31. December 1884, Mitglied 1. Juni 1874 bis Juli 1875, früher am serbischen Nationaltheater in Belgrad, später verehlichte Lewi.

Brustbild. 4°. *A. Studnicska* lith. 1874. Wien.

— Br. 8°. Photogr.

Stein, Hedwig, geb. Preussisch-Schlesien 1846, Mitglied 1. Juli 1874 bis 30. September 1876, früher Breslau; 8. October 1877 vermält mit Rudolf Fürst Liechtenstein (Seite 190), Witwe seit 3. Mai 1888.

Brustbild. 4°. Lithogr. Wien. 1874.

— Ganze Figur, im Kostüm. 4°. Photogr. von *Székely*. Wien

Link, Therese, Mitglied 1. August 1874 bis 30. November 1880, dann verehlichte Haensel, Hofschauspielerin in Dresden.

Baumgartner, Karl, Mitglied 1. October 1874 bis 30. Juni 1878.

Carode, Karl, eigentlich Karl Ritter de Carro, geb. Wien 21. März 1846, Mitglied 1. October 1874 bis 30. Juni 1875, dann Recitator, 1886 artistischer Leiter des Churhaustheaters in Göggingen, 1890 Vortragsmeister in Graz, Dichter und Dramatiker.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

Thimig, Hugo, geb. Dresden 16. Juni 1854, Mitglied seit 7. October 1874.

Brustbild. Fol. *Mosé* lith. 1888. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. Heliogr. von *Otto Schmidt*.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Wiené, Karl, geb. Wien 8. Mai 1852, Mitglied 1. Juli 1875 bis 30. Juni 1878, dann am Hoftheater in Stuttgart, seit 1889 Hofschauspieler in Dresden.

Brustbild. 4°. Photogr.

Reusche, Theodor. geb. Hamburg 11. Jänner 1826, gest. Mondsee (Oberösterr.) 12. August 1881, Mitglied 19. August 1875 u. ff., früher am Wiener-Stadttheater.

Brustbild. Kl.-Fol. *Appelrath* xyl. Wien. 1881.

— Ganze Figur, als Isak Stern. Kl.-Fol. *L. Veith* lith. Color.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Frank, Katharina, eigentlich Frankl, geb. Wien 11. October 1852, Mitglied 4. September 1875 bis 31. August 1876, früher am Wiener Stadttheater, seit 1887 am Stadttheater in Frankfurt a. M.

Brustbild. 4°. Lichtdr. Wien.

Treuring, Ferdinand, gest. Altenburg 30. December 1883, Mitglied 1. Mai 1876 bis 31. Mai 1877, dann in Brünn 1881 und 1882, zuletzt in Altenburg.

Fiala, Franz, geb. Wien 31. August 1853, Mitglied (zugleich für Comparserie) seit 1876.

Swoboda, Marie, geborene Bauer, geb. Wien 1850, Mitglied 1. Juni 1877 bis 31. Mai 1878, dann am Thaliatheater in Hamburg.

Brustbild, in Umrahmung. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

Leyrer, Rudolf, geb. Mauer bei Wien 19. August 1855, Mitglied 1. September 1877 bis 30. Jänner 1879, dann in Nürnberg, Hamburg, Stadttheater in Köln 1889.

Buenau, Isabella von, Mitglied 1. September 1877 bis 31. August 1878.

Robert, Emerich, eigentlich Magyar, geb. Budapest 21. Mai 1847, Mitglied seit 6. April 1878; Regisseur.

Brustbild. Fol. *A. Schubert* xyl. Wien. Mit Facsimile.

— Br., als Oedipus. 4°. Platinotypie. Wien. 1892.

— Br., als Coriolan. 4°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Halbfig., in verschiedenen Rollen. Photographien.

Schreiner, Jacob, geb. Gaunersdorf in Niederösterreich 14. Juni 1854, Mitglied 1. Juli 1878 u. ff.

Brustbild. 8°. Photogr.

Noetel, Louis, geb. Darmstadt 25. Jänner 1837, gest. 21. März 1889, Mitglied 1. Juli 1878 u. ff., (1881 beurlaubt, Regisseur am Wiener Ringtheater), Novellist, dramat. Dichter.

Ganze Figur, als Gerichtsschreiber im „Richter von Zalamea". 4°. *M. Müller* phot.

Satran, Albertine, Mitglied 1. bis 30. September 1878.

Wiesner, Joseph, geb. Wien 14. Februar 1859, Mitglied (zugleich für Comparserie) seit 1. September 1878.

Wessely, Josephine, geb. Wien 18. März 1860, gest. Karlsbad 12. August 1887, Mitglied 8. Mai 1879 u. ff., früher in Leipzig.

Brustbild. 8°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. 4°. Lichtdr. Wien.

— Br. Kl.-Fol. *Aug. Schubert* xyl. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photographien.

Heese, Klara, Tochter des Dresdener Hofschauspielers Rudolf H., geb. Dresden 1853, Mitglied 1. Juni 1879 bis 31. Mai 1882, dann Hofschauspielerin in München.

Brustbild. Fol. *Barth* lith. Wien. 1879. Tondruck.)

— Br. 8°. Photogr.

— Br. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Arnau, Karl, (eigentlich Feuer), geb. Szobotist in Ungarn 26. November 1842, Mitglied seit 1. September 1879.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. 4°. Photographien.

Duerer, Eduard, geb. Prag 13. März 1858, Mitglied (zugleich für Comparserie) 1879 bis 1889.

Klein, Adolph, geb. Wien, 15. August 1847, Mitglied 1. Juli 1880 bis 30. Juni 1883, dann Hofschauspieler in Dresden, zuletzt am Lessingtheater in Berlin.

Brustbild. 8°. *H. Gedan* xyl.

Schoenfeld, Louise, geborene Krauth, geb. Karlsruhe 19. September 1826, Mitglied seit 1. September 1880, früher am Hoftheater in Karlsruhe (1843 und am Wiener Stadttheater.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Schlesinger, Marie, Tochter des Schriftstellers Sigmund Schl., Mitglied 15. September 1880 bis 30. Juni 1884.

Brustbild. 4°. und ganze Figur. Photogr. Wien.

Huebner, Robert, geb. Wien 17. October 1860, Mitglied seit 1. September 1881.

Brustbild. Fol. *Mosé* lith. 1881. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

Laemmermann, Christine, Mitglied 1. September 1881 bis 31. März 1882, vorher Tänzerin am Wiener Hofoperntheater, nachher unter dem Namen Christien in Meiningen etc.

Brustbild, im Kostüm. 4°. Photogr.

— Br. Fol. Lithogr. (Tondruck.) Wien.

— Kniest., sitzend. 4°. *J. Gertinger* phot.

Kracher, Ferdinand, geb. Wien 13. October 1846, Mitglied seit 1. September 1881, früher am Carltheater in Wien.

Kniestück, stehend. 4°. *Fernande* phot. Wien.

Kühns, Johann, geb. Wien 20. December 1856. Mitglied (zugleich für Comparserie) seit 1. November 1881.

Fiala, Paula, geb. Röckel, Gattin des Franz F., geb. Wien 22. October 1864, Mitglied (zugleich für Comparserie) seit 1. December 1881.

Devrient, Max, Sohn Karl Devrient's aus dessen zweiter Ehe, Halb-Bruder Fritz Devrient's, Mitglied seit 1. Jänner 1882.

Hüftbild im Costüm. 4°. *Szekely* phot.

Bleibtreu, Sigmund, geb. Friesach in Kärnten 12. Februar 1829, Mitglied seit 1. Jänner 1882, auch Aquarellmaler.

Bock, Anna, geb. Wien 26. November 1869, Mitglied seit 1. October 1882.

Brustbild und Halbfig., im Costüm. 4°. Photogr. Mit Widmungsautograph.

Foerster, Emma, Mitglied 1 November 1882 bis 31. August 1883.

Schweighofer, Pauline, Mitglied 1. Jänner 1882 bis 30. September 1883, dann in Kassel 1890 bis 1891, zuletzt in Graz.

Brustbild. 4°. Photogr.

Gruppe IV c. Hofburgtheater.

Freund, Julius Ludwig, Mitglied 1. September 1883 bis 31. August 1886.

Schoenlank, Alexis, Mitglied 1. September 1883 bis 31. August 1886.

Hachmann, Emma, Frau, Mitglied 1. October 1883 bis 31. August 1884, früher in Dessau.

Schratt, Katharina, verehlichte von Kiss, geb. Baden bei Wien 11. September 1855, Mitglied seit 10. November 1883; früher am Wiener Stadttheater.

Brustbild. 4°. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. Lithogr. Wien 1890.

— Br., als Harriet im „Schach dem König". 4°. Xylogr.

— Br. und ganze Figur. Photographien.

Bauer, Anna, geb. Wien 21. November 1883 (verehlichte Weiglein), Mitglied seit 1. November 1883.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Barsescu, Agathe, geb. Bukarest 29. September 1863, Mitglied 9. December 1883 bis 15. November 1890.

Brustbild. 4°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Th. Mayerhofer* lith. Wien.

— Ganze Figur, im Costüm. Photographien.

Tyrolt, Rudolph, geb. Rottenmann in Steiermark 23. November 1848, Mitglied 1. September 1884 bis 31. December 1888, früher am Wiener Stadttheater, nachher am Deutschen Volkstheater in Wien, dramat. Dichter und Schriftsteller, Doctor der Rechte.

Brustbild. Fol. *Mose* lith. 1888. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. in verschiedenen Rollen. Photographien.

Bukovics, Karl von, geb. Wien 6. September 1835, gest. Döbling bei Wien 3. April 1888, Mitglied 1. September 1884 u. ff., früher Opernsänger, 1868 Director des Josephstädter-Theaters in Wien, dann Director in Wiener Neustadt und Teplitz, 1881 bis 1884 Director des Wiener Stadttheaters.

Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

— Br. Fol. *L. Wagner* lith. Wien.

— Br. Fol. Lichtdr. von *J. Lossow*. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 16°. Photogr.

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Ganze Figur, im Costüm. Photographien.

Hell, Adele, Mitglied 1. September 1884 bis 31. August 1886.

Tondeur, Margaretha, Mitglied 1. September 1884 bis 30. September 1888, seitdem am kön. Schauspielhaus in Berlin.

Sandrock, Wilhelmine, geb. Rotterdam 5. Februar 1864. Mitglied seit 1. September 1884.

Ganze Figur, in Soiréetoilette neben Stehspiegel. 4°. Lichtdr von *Krziwanek*. Wien.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 4°. Photogr.

Ronnek, Joseph, Sohn der Frau Nornek, Mitglied 1. September 1885 bis 31. August 1886.

Ruebsam, Marie, Mitglied 1. September 1885 bis 31. August 1886.

Reimers, Georg, geb. Altona 4. April 1860, Mitglied seit 1. September 1885.

Brustbild. Fol. *Mosé* lith. 1888. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., im römischen Kostüm. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Ganze Figur, in „Die neue Zeit". Photographien.

Fuchs, Karl, geb. Wien 1. Jänner 1863, Mitglied (auch für Comparserie) seit 1. Mai 1890.

Koeckert, Alexander, Mitglied 1. October 1890 bis 30. September 1891, dann in Strassburg.

Formes, Margaretha, Tochter der Schauspielerin Klara Schueler und Adoptivtochter des mit derselben vermälten Schauspielers Ernst Formes, geb. Berlin 13. September 1869, Mitglied 1. Juni 1887 bis 18. December 1889, am 4. März 1890 mit Heinrich Baron Königswarter vermält.

Halbfig., auf Causeuse ruhend. Fol. Xylogr. Wien.

— Ganze Figur, im Kostüm. 4°. Photographien.

Sommer, Rudolf, geb. Wien 3. Februar 1872, Mitglied seit 1. September 1887, früher in Budapest und am Carltheater in Wien.

Dumont, Louise, geb. Köln 23. Februar 1866, Mitglied 1. Mai 1887 bis 30. Juni 1888, dann am Hoftheater in Stuttgart.

Brustbild. 4°. Xylogr.

Albrecht, Hermine (verehlichte Gräfin Nyáry), geb. Wien 24. December 1856, Mitglied seit 1. October 1887.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photogr.

Kallina, Anna, geb. Wien 30. März 1874, Mitglied seit 1. Jänner 1888 (für Kinderrollen schon seit 1881).

Ganze Figur, als Georg im „Götz". 4°. Photogr.

Loewe, Konrad, eigentlich Low, geb. Prossnitz in Mähren 6. Februar 1856, Mitglied 1. Mai 1888 bis 30. April 1891, früher in Hamburg, dermalen am Deutschen Volkstheater in Wien.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile

Kola, Adrienne, eigentlich von Kostin, geb. Czernowitz in der Bukowina 13. December 1866, Mitglied seit 1. Mai 1888, früher am k. Theater in Wiesbaden.

Kniest., sitzend. 4°. Lichtdr.

— Br. Fol. Lithogr. Wien.

Wagner, Karl Joseph, Sohn Joseph W.'s aus dessen zweiter Ehe, Mitglied 1. September 1888 bis 31. August 1891, früher in Kassel, derzeit am Stadttheater in Hamburg.

Brustbild. Fol. Lithogr. (Tondruck). Wien. 1888.

— Br. Kl.-Fol. Lithogr. Wien.

Nordmann, Rosa, eigentlich Neumann, Mitglied 1. October 1888 bis 30. September 1889; (vorübergehend als Fräulein Normandy, ungarische Schauspielerin in Budapest), zuletzt in Brünn, Teplitz.

Ernest, Ludwig, eigentlich von Baussnern, geb. Hermannstadt in Siebenbürgen 26. März 1828, Mitglied seit 1. Jänner 1889, früher an deutschen Hoftheatern, auch Opernsänger.

Gruder, Moriz, geb. Wien 24. April 1872, Mitglied (auch für Comparserie) seit 1. Jänner 1889.

Swoboda, Margaretha (Tochter Albin S.'s und der Frau Fischer-Swoboda), geb. Wien 1872, Mitglied 10. Februar 1889 bis 31. August 1890, dann am Hoftheater in Braunschweig.

Arndt, Wilhelm, geb. Braunschweig 12. December 1851, Mitglied 1. September 1889 bis 31. August 1890, früher in Meiningen, derzeit am kön. Schauspielhaus in Berlin.

Brustbild. Fol. Lithogr. (Tondruck). Wien 1889.

Reinhold, Babette, geb. Hannover 3. October 1867, Mitglied seit 1. September 1889, früher am Thaliatheater in Hamburg.

Brustbild. 4°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. und Halbfig., in „Der Mohr der Czarin". 4°. Photogr.

Schaeffer, Louise, geb. Wien 16. August 1863, Mitglied (auch für Comparserie) seit 1. September 1889.

Gunther, Oswald Mathias, eigentlich Guth, geb. Neutra 28. Juli 1854, Mitglied (auch für Comparserie) seit 15. September 1889, früher in Frankfurt a. M.

Roempler, Alexander, geb. Berlin 12. März 1860, Mitglied seit 16. September 1890, früher am Stadttheater in Frankfurt.

Witte, Eugen, geb. Moskau 1848, Mitglied seit 1. September 1890, früher am Wiener Stadttheater und am Carltheater.

Ganze Figur, im „Assomoir". 4°. Photogr.

Jaeger, Elsa (Tochter des Opernsängers Ferdinand J.), geb. Schwerin 25. Juli 1871, Mitglied 1. Juni 1890 bis 31. Mai 1891, seither am Hoftheater in Meiningen.

Hebbel, Christine, eigentlich Kaizl, Enkelin Friedrich H.'s und der Hofschauspielerin Christine Hebbel, geb. Wien 20. März 1870, Mitglied 15. September 1890 bis 30. September 1891.

Halbfig., mit ihrer Schwester Therese auf 1 Blatt. Fol. Lithogr. 1890.

Hebbel, Therese, eigentlich Kaizl, Schwester der Vorigen, geb. Wien 26. Juni 1871, Mitglied September 1890 bis 30. September 1891, nachher in Graz.

Hassan, Sophie, geb. Wien 15. October 1868, Mitglied seit September 1890, früher in Hannover, Basel.

Leuthold, Henriette, eigentlich Fischbein, geb. Budapest 27. August 1872, Mitglied seit 2. October 1890, früher am Lessingtheater in Berlin.

Ganze Figur, sitzend. 4°. *Szekely* phot. Wien.

Pospischil, Marie, geb. Prag 26. Jänner 1864, Mitglied seit 15. September 1890, früher am böhm. National-Theater in Prag und (1887) am deutschen Theater in Berlin.

Brustbild, mit Schleier. 4°. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Br., im blossen Kopf. Fol. Lithogr. (Tondruck.) Wien. 1890.

— Br., mit Kopfputz. Fol. *J. Eigner* lith. 1891. Wien. (Tondruck.)

— Br. Fol. Lithogr. Wien. 1891.

— Br. und ganze Figur. Photographien.

Mueller, Hermann, Mitglied seit 1. Mai 1891, früher am Lobetheater in Breslau.

Winds, Adolph, geb. Wien 10. Februar 1856, Mitglied seit September 1891, früher an den Hoftheatern in Karlsruhe, Kassel.

Bonn, Ferdinand Franz Joseph, geb. Donauwörth in Baiern 20. December 1861, Mitglied seit 1. September 1891; früher am Hoftheater in München.

Brustbild. 4°. Lichtdr. Wien.

— Br. Kl.-Fol. Lithogr. Wien. 1891.

Kirsch, Otto, geb. Wien 6. März 1862, Mitglied seit 1. September 1891, früher am Hoftheater in Stuttgart und am Deutschen Volkstheater in Wien.

Moser, Josef, eigentlich Slonitz, geb. Prag 1864, Mitglied seit 1. September 1891, früher am Carltheater.

Metzl, Ottilie, geb. Prag 7. März 1871, Mitglied seit 1. September 1891.

Deman, Katharina, geb. Budapest 20. April 1865, Mitglied 1. September 1891 bis 31. August 1892, früher in Berlin.

Hruby, Elisabeth, geb. Dresden 29. Juni 1871, Mitglied seit 1. October 1891, früher in Coburg, Berlin.

Gruppe IV c).

Wiener Hoftheater.

Deutsche Oper.

Umlauf, Ignaz, geb. Wien 1752, gest. Meidling bei Wien 8. Juni 1796, erster Capellmeister der deutschen Oper am Nationalhoftheater (siehe bei Kaiser Ioseph II., Seite 3); 1789 Substitut Anton Salieri's als Hofcapellmeister, Singspielcomponist („Die Bergknappen", „Die schöne Schusterin" u. a.).

Ruprecht, Joseph Martin, geb. Wien 1756, gest. daselbst 7. Juni 1800; Mitglied*) (Tenor) vom 1. März 1778 bis 1. März 1787, dann Hofcapellsänger; auch Schauspieler.

Ganze Figur, in einer Scene aus Umlauf's Singspiel „Die Bergknappen" mit Herrn Fux und Mad. Cavalieri. (Siehe letztere.)

Souter, Matthaeus, geb. 1743, gest. Wien 21. Juli 1783, Mitglied (Tenor) 1. März 1778 u. ff.

Hofmann, Johann Baptist, Mitglied (Bass) Mai 1778 bis 1794, zugleich Chordirigent.

Fux, (Fuchs), Mitglied 1778 bis 1783, auch Schauspieler, nachher an der Schikaneder'schen Bühne an der Wien; gest. Ungarn um 1785.

Ganze Figur mit Frau Cavalieri. (Siehe diese.)

Cavalieri, Katharina, (richtig Cavalier), geb. Währing bei Wien um 1760, gest. Wien 30. Juni 1801, Mitglied (Sopran 1778 bis 1. März 1793 (pens.); die erste Constanze in Mozart's „Entführung aus dem Serail".

Ganze Figur, mit den Herren Ruprecht und Fux, in einer Scene aus Umlauf's Singspiel „Die Bergknappen" (1778 am Burgtheater aufgeführt). Qu.-Kl.-Fol. *C. Schuetz* del. *J. Adam* sc. Wien. (2 Blatt.)

— Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

*) Als Mitglieder der deutschen Oper sind die am Wiener Hoftheater fest engagirten Solo-Sänger und Solo-Sängerinnen bezeichnet, welche vorzugsweise deutsch sangen, zum Theil aber auch in italienischen Opern beschäftigt wurden. Die Opern-Aufführungen waren von 1778 bis 1785 abwechselnd mit den Schauspielvorstellungen im National-Hoftheater nächst der Burg, zwischen 1785 und 1810 zumeist nach. 1810 fast ausschliesslich im Hoftheater nächst dem Kärnthnerthor. (Vgl. Anmerkung auf Seite 282.)

Arnold, Ferdinand, geb. Wien, Mitglied (Tenor) 1778 bis 1779, dann 1785 bis 1788, dann Opernsänger in Hamburg, Berlin, Warschau, 1792 in Riga.

Arnold, Therese, Gattin des Vorigen, geborene Tayber (Teyber), geb. Wien 1765, Mitglied 1778 bis 1791 (pens.), auch Schauspielerin.

Buste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Br. in Med., auf Collectivbild. 16°. (Stich.)

Haselböck, Maria Anna, geborene Schindler (Gattin des Tanzmeisters am Theresianum, Joseph Arnold II.), geb. 1743, gest. Wien 2. Mai 1813, Mitglied 1778 bis 1784.

Reiner, Franz, Mitglied 1779 bis 1783.

Schmidt, Gottfried Heinrich, geb. Dessau 1744, Mitglied 1779 bis 1783; Opernregisseur.

Frankenberg, Franz (auch Frankenberger), geb. Mattighofen (Oberösterr.) 25. Juli 1759, gest. Berlin 10. September 1789; Mitglied (Bass) 1779 bis 1783, dann in Prag, zuletzt Berlin.

Brustbild. 4°. *L. A. Krueger* p. *P. Haas* sc. (Braundruck.)

Weber, Herr; Mitglied 1779; gest. noch im demselben Jahre am 1. October.

Weiss, Anna Maria, geb. 1749, gest. Wien 21. April 1811, Mitglied 1779 bis 1780, dann wieder 1786 bis 1787.

Buste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Olivieri, Dlle., Mitglied 1779 bis 1783.

Brenner, Therese, geb. Szegedin 1763, Mitglied 1779 bis 30. November 1782, dann 1784 bis 1787. (1800 mit dem Kammerrath Georg Strauss vermält.)

Lange, Aloisia, geb. von Weber, Gattin des Hofschauspielers Joseph L., (Schwester der Gattin Mozart's, Constanze; geb. Mannheim 1759, gest. Frankfurt a. M. 1830, Mitglied 1779 bis 1794.

Buste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

— Br. 32°. Silhouette. Xylogr.

Bellomo, Therese, geb. Nicolini (Tochter des Mimikers), geb. Braunschweig 1759, Mitglied 1779 bis 1780.

Schindler Dlle. (Schwester der Mad. Haselböck?) Mitglied 1779 bis 1783.

Walter, Joseph, geb. in Böhmen, Mitglied 1779 bis 1783, auch Schauspieler.

Guenther, Friedrich, geb. 1768, gest. 1800, Mitglied (Bass.) 1780 bis 1783, auch im Schauspiel verwendet.
Brustbild. 8°. *Fechhelm* del. *Liebe* sc.

Fischer, Ludwig Karl, geb. Mainz 18. August 1745, gest. Berlin 11. Juli 1825. Mitglied (Bass) 1780 bis 1783; (Stammvater der Sängerfamilie Fischer).

Fischer. Barbara, geborene Strasser, Gattin des Vorigen, geb. Mannheim 1758, gest. 1825, Mitglied 1780 bis 1783, auch im Schauspiel verwendet.

Adamberger, Valentin Joseph, italianisirt Adamonti, geb. 1743, gest. 1803, Mitglied (Tenor) 1780 bis 1794 (pens.). Gatte der Schauspielerin Nanni Jaquet-Adamberger (S. 283).
Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Bernasconi, Antonia, eigentlich Wagele (Wägele), Stieftochter des Componisten Andreas B. (welcher 1747 die Kammerdienerswitwe Wagele geheiratet hatte), geb. Stuttgart 18. Jänner 1741, gest. Wien 1803 (verehlichte Riesler?), Mitglied 1780 bis 31. August 1783, Gluck's Liebling, berühmt als „Alceste", welche sie schon 1767 in Wien gesungen hatte.

Salieri, Antonio, geb. Legnano 19. August 1750, gest. Wien 7. Mai 1825, Capellmeister am National-Hoftheater (nachmals Hofoperntheater) 1782 bis 1824, Operncomponist („Horatier", „Danaïden", „Rauchfangkehrer", „Axur König von Ormus" u. a.).
Brustbild in Med. 4°. *Stainhauser von Treuberg* del. *Joh. Neidl* sc. Wien.
— Dasselbe Blatt. Vor der Schrift.
— Br. in Med. *C. T. Riedel* sc. 1802. Leipzig.
— Br. 8°. *Scheffner* sc.
— Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Saal, Ignaz, geb. Geisenhäring in Bayern 26. Juli 1761, gest. Wien 30. October 1836, Mitglied (Bass) 1. März 1782 bis 30. November 1821 (als „k. k. Hofschauspieler" angestellt und pensionirt), auch Hofcapellsänger.
Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Saal, Anna Maria, Gattin des Vorigen, geb. 1762, gest. Wien 28. April 1808, 1782 u. ff., auch Schauspielerin.
Büste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Wendling, Elise, Mitglied 1782 bis 31. August 1783, dann in München.

Seve, Barbara Ludovika, geb. 1747, gest. Wien 21. Februa 1823, Mitglied 1782 bis 1802, auch Schauspielerin für kleine Rollen.

Gruenberger, Joseph, Mitglied 1785 bis 1788.

Doppler (Dobler), Josepha, Tochter des Christoph Gottlieb, geb. Wien 1767, gest. daselbst 18. Juli 1825, Mitglied 1785 bis 1814, auch Schauspielerin.

Brustbild in Med., als „Gabriele de Vergy". 8°. *Heinr. Mart. Hansens* del. *Ernst Charles Thelot* sc.

— Buste. 16°. Silhouette. *Loeschenkohl* sc. Wien.

Distler, Franziska, geborene Goebel, Gattin des Schauspielers J. A. Distler (Seite 288), Mitglied 1785 bis 1787, dann Sängerin im Rellstab'schen Concert zu Berlin.

Schaafmann, Herr, Mitglied 16. October 1785 bis 16. October 1786.

Rothe, Joseph, geb. 1759, gest. Wien 18. März 1808, Mitglied 1785 bis 1787, dann am Theater an der Wien.

Rothe, Klara, Gattin des Vorigen, geb. 1763, gest. Wien 1. Februar 1826, Mitglied 1. September 1785 bis 15. November 1787, dann 1793.

Büste, Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Lippert, Friedrich Karl, geb. Neuburg a. d. Donau in Bayern 1758, gest. Frankfurt a. M. 25. Mai 1803, Mitglied (Tenor) 1. März 1786 bis 1790, 1796 bis 1806, auch im Schauspiel verwendet, dramatischer Dichter und Schriftsteller.

Uhlich, Juliana (Ullich), Mitglied 1786 bis 1787.

Buste. Silhouette. 16°. *Loeschenkohl* exc. Wien.

Eybler, Joseph von, geb. Schwechat bei Wien 8. Februar 1764, gest. Wien 24. Juli 1846, substituirender Operncapellmeister zwischen 1785 und 1790, (auf besonderes Ansuchen seines Freundes Mozart), Vicehofcapellmeister 1804, Hofcapellmeister 1823 bis 1833 (Nachfolger Salieri's), Operncomponist („Das Zauberschwert" u. a.).

Buste auf Sockel. 4°. *Stadler* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

Delouin, Dlle. Mitglied 1786 bis 1787.

Geissler, verehlichte **Gruenberg**, Mitglied 1786 bis 1800.

Podleska, Thekla, verehlichte **Batka**, geb. Beraun in Böhmen 1765, gest. Mietau in Curland 28. August 1852, Mitglied 1. November 1786 bis 31. August 1787, dann Opernsängerin in Prag.

Himmel, Katharina, Mitglied 1788, 1793 bis 1794.

Gassmann, Maria Anna, Tochter des Capellmeisters Florian G., (Seite 158) geb. Wien 1771, gest. daselbst 27. August 1852, Mitglied 1790 bis 30. April 1824 (pens.); mit dem Hofcapellmusiker Peter **Fuchs** (Fux) (geb. Böhmen 1745, gest. Wien 1804) vermält.

Gassmann, Therese Maria, Schwester der Vorigen, um 1800 verehlichte **Rosenbaum**, geb. Wien 1. April 1774, gest. daselbst 8. September 1837, Mitglied 1. März 1790 bis 30. April 1824 (pens.).

Halbfig., als „Königin der Nacht". Fol. *Leybold* del. 1802. *C. Rahl* sc.

Conti, Jacopo, geb. 1752, gest. Wien 24. Jänner 1805, k. k. Hofmusiker, Capellmeister am k. k. National-Hoftheater und Hofoperntheater 1791 u. ff., Violinvirtuose, Componist.

Brustbild. Kl.-Fol. *J. Neidl* sc. Wien. Vor der Schrift.

Dutillieu, Pierre, geb. Lyon 1756, gest. Wien 29. Juni 1798, Capellmeister am Hofoperntheater 1794 bis 1796, k. k. italienischer Hoftheatral-Musikcompositeur, Componist (Opern, Ballete).

Suessmayer, Franz Xaver, geb. Steyer in Oberösterreich 1756, gest. Wien 17. September 1803, Operncapellmeister am Hoftheater 1792 u. ff., Schüler und Freund Mozart's, Operncomponist („Der Spiegel Arcadiens" u. a.).

Stengel, Gottfried, Mitglied (Bass) 1. Mai 1794 bis 1804, auch in der italienischen Oper verwendet, dann Opernsänger in Kassel, Componist (Opern, Lieder u. a.).

Vogl, Johann Michael, geb. Steyer in Oberösterreich 10. August 1768, gest. Wien 20. November 1840, Mitglied 1. Mai 1794 bis 30. November 1821 (als „k. k. Hofschauspieler" angestellt und pensionirt), genannt „der deutsche Barde", ber. Schubert-Sänger.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1830. Wien.

— Ganze Figur, auf dem Collectivbild, im Freundeskreise Schubert's. (Siehe diesen. S. 237.)

— Sein Geburtshaus in Stadt Steyer. Qu.-4°. Federzeichnung. (Vom Hofcapellsänger und Musikforscher Alois Fuchs bestätigt.)

Schulz, Friedrich, geb. 1769, gest. Wien 2. December 1801, Mitglied 1. August 1794 u. ff., auch Schauspieler.

Kloss, Doris, Mitglied 1794 bis 1804, dann verehlichte Breiter.

Haas, Antonie, Mitglied 1794 bis 1797.

Henneberg, Dlle., Mitglied 1794 bis 1797.

Weigl, Joseph, geb. Eisenstadt in Ungarn 28. März 1766, gest. Wien 3. Februar 1846, k. k. Vice-Hofcapellmeister 1795 u. ff., erster Hofcapellmeister 1804, Musikdirector der deutschen und italienischen Oper 1805 bis um 1830, Operncomponist („Schweizerfamilie" u. a.).

Brustbild in Med. 8°. *Putz* sc.

Br. 4°. *Wachsmann* sc. Zwickau.

— Büste auf Sockel. 4°. *Stadler* lith. Wien. 1846. Mit Facsimile.

Willmann, seit 1798 verehlichte **Galvani**, geb. 1768, gest. Wien 12. Jänner 1802, Mitglied 1795 u. ff.

Schroeder, Ernst Friedrich, geb. 1759, gest. Karlsbad Juli 1818, 1804 mit Sophie Schr. vermalt, Mitglied (Bariton) 1796, dann 1815 und 1816, früher in Frankfurt (dort 1794 der erste Don Juan).

Wallaschek, Jakob, eigentlich Wallerschenk, geb. 1753, gest. Wien 17. October 1802, Mitglied 1796. Auch im Schauspiel 1784, dann bei Schikaneder.

Katter, Joseph, geb. 1771, gest. Wien 25. Februar 1841, Mitglied 1796 bis 1798, dann Orchesterdirector am Hofoperntheater, Mitglied der Hofcapelle, Domcantor bei St. Stephan.

Tepser, Dlle., Mitglied 1796 bis 1797.

Weinmüller, Karl Friedrich Clemens, geb. Dillingen in Preussen 8. November 1764, gest. Döbling bei Wien 16. März 1828, Mitglied 1796 bis 30. November 1821 (als „k. k. Hofschauspieler" angestellt und pens.). Opern-Regisseur.

Brustbild. 8°. *K. Mahnke* p. *D. Weiss* sc. Wien.

Weinmüller, Aloisia, geb. Moerisch, Gattin des Vorigen, geb. 1761, gest. Wien 26. Februar 1852, Mitglied 1796 bis 1798.

Paër, Ferdinand, geb. Parma 1. Juni 1771, gest. Paris 3. Mai 1839, Capellmeister am k. k. National-Hoftheater in Wien 1797 bis 1801, Operncomponist.

Brustbild, im Mantel. 4°. *Stainhauser von Treuberg* del. *Joh. Neidl* sc. Wien.

— Br. Kl.-Fol. *L. Beyer* sc. Wien.

— Br. 8°. *Rados* sc.

— Br. Kl.-Fol. Lithogr.

— Br. 4°. Lithogr. *Delpech*. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1819.

Mendel, Herr, Mitglied 1798 bis 1804.

Ascher, Mad., Mitglied 1798 bis 1802.

Milloch, Mad., Mitglied 1798.

Neumann, Anton, geb. 1771, gest. Wien 6. Mai 1827, Mitglied 1800. Vater der ren. Tänzerin Madame Duport.

Roesner, Anton, geb. 1770, gest. Wien 29. März 1841, Mitglied 1801 bis 1814, zugleich Chordirector am Hofoperntheater, Lehrer des Gesangs am Conservatorium; auch als Schauspieler verwendet.

Roesner, Felicitas, Gattin des Vorigen, geb. 1782, gest. Wien 6. Mai 1826, Mitglied 1801 bis 1814, auch als Schauspielerin verwendet.

Gley, Mad., Gattin des Schauspielers G. (S. 294), Mutter der Julie Rettich, Mitglied 1801 bis 1802; dann Kammersängerin in Strelitz.

Schmalz, die Aeltere, Mitglied 1801 bis 1804.

Otto, Math., Mitglied 1802 bis 1804.

Saal, Therese, Tochter des Ignaz S. (S. 343), geb. 1782, gest. Wien 26. September 1855, (1798 schon im Schauspiel verwendet), Mitglied 1801 bis 1805; nachher mit dem Kunstsammler Franz Gawet vermält.

Mueller, Louise, geb. 1763, gest. Wien 6. Juli 1837. Mitglied 1802 bis 31. März 1817, früher, 1799, auch im Schauspiel verwendet.

Zeltner Leopold, Mitglied (Bass) 1802 bis 1805, 1812 bis 1828.

Hunnius, Friedrich Wilhelm Hermann, geb. 1762, gest. Weimar 25. Februar 1835, Mitglied 1802 bis 1804, dann Director des Deutschen Theaters in Amsterdam.

Hunnius, Dlle. (Tochter des Vorigen?) Mitglied 1802 bis 1805; nachher verehlichte Wrede.

Hackel, Sophie, geb. 1785, gest. Wien 24. December 1875, Mitglied 1802 bis 1805, auch Pianistin; 1807 mit dem Hofschauspieler Nicolaus Heurteur (S. 294 vermält.

Stengel, Dlle., Mitglied 1802 bis 1804.

Strein, Dlle., Mitglied 1802 bis 1804.

Schmalz, Amalie, „die Jüngere", geb. Berlin 1771, gest. daselbst 15. November 1850, Mitglied 1802 bis 1804, zuletzt Opernsängerin in Berlin.

Neumann, Therese, Tochter des Anton N. (siehe oben) geb. Wien, gest. Baden bei Wien, Mitglied 1802 bis 1807, im Jahre 1812 mit dem Balletmeister, nachmaligen Theaterpächter L. A. Duport vermält (s. d. Seite 274).

Laucher, Antonie, Mitglied 1803 bis 30. November 1821 als „k. k. Hofschauspielerin" angestellt und pensionirt.

Brustbild in Med. 4°. *Putz* sc. Wien.

Kissling, Joseph, geb. 1778, gest. Wien 8. August 1832, Mitglied 20. December 1803 bis 1827 (pens.).

Weigl, Thaddaeus, Bruder des Joseph (S. 346), geb. Eisenstadt in Ungarn 28. März 1766, gest. Wien 10. Februar 1844, Capellmeister am Hofoperntheater 1804, dann Kunst- und Musikalienhändler, Componist (Singspiele, Ballete).

Laucher, Caecilie, Dlle., Mitglied 7. Jänner 1804 bis 1812.

Havermel, Herr, Mitglied 6. März 1804 bis 1808.

Demmer, Karl, geb. Köln, gest. nach 1824, Opernsänger (Tenor), anfänglich in Amsterdam, Mitglied des Wiener Hoftheaters von 20. Juni 1804 bis 1. Juli 1822 (pens.), von 1811 an auch im Schauspiel verwendet.

Leissring, August, geb. 1776, gest. Frankfurt a. M. 15. November 1852, Mitglied 23. Juni 1804 bis 1805, vorher in Weimar (Erster Holk'scher Jäger), nachher in Frankfurt.

Eigensatz, Christina Dorothea, verehlichte **Pedrillo**, geb. Kassel 1781, gest. Graz (?) 10. Juni 1850, Mitglied 23. Mai 1804 bis 1807, 1808 bis 1811, (als „k. k. Hofschauspielerin" angestellt).

Brustbild, als Marie in der Oper „Raul der Blaubart". 4°. *Adamek* p. *Dav. Weiss* sc. Wien.

Bianchi, Antonia, Mitglied 1804 bis 1805, dann italienische Opernsängerin. Begleiterin des Violinvirtuosen Nicolo Paganini auf seinen Concert-Reisen (Mutter von dessen Sohn).

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1828. Wien.

Neumayr, Dlle. Mitglied 26. November 1804 bis 1805.

Perschl, Joseph, geb. 1784, gest. Wien 3. Juni 1856, Mitglied 21. October 1804, auch k. k. Hofcapellsänger.

Gyrowetz, Adalbert, geb. Budweis in Böhmen 19. Februar 1763, gest. Wien 19. März 1850, Operncapellmeister am Hoftheater 1805 bis 30. November 1821 (pens.), Operncomponist („Der Augenarzt", „Agnes Sorel" u. a.).

Brustbild. 8°. *J. C. Mansfeld* sc. 1793. Wien.

— Br. Fol. *H. Bisenius* lith. Mit Facsimile.

Umlauf, Michael, Sohn des Ignaz U. (S. 341), geb. Wien 9. August 1781, gest. Baden bei Wien 20. Juni 1842, Operncapellmeister am Hoftheater 1805 bis 30. November 1821 (pens.), Componist (Singspiele; Ballete).

Milder, Anna Pauline, 1809 verehlichte **Hauptmann**, geb. Constantinopel 31. December 1781, gest. Berlin 29. Mai 1838; Mitglied 1805 bis 1811 (als „k. k. Hofschauspielerin" angestellt), in Berlin 1815 bis 1831.

Brustbild. 8°. *Sigm. v. Perger* del. *Dav. Weiss* sc. Wien.

— Br., aus dem Fenster einer Hütte schauend. Gehöhte Originalzeichnung von *C. Leybold*. Wien. 1819.

— Br. Kl.-Fol. *Leybold* sc. Wien. Vor aller Schrift.

— Halbfig., mit Shawl. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

— Br. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin 1858.

— Ganze Figur, im Costüm. Kl.-Fol. *F. A. Fricke* lith.

Zimmermann, Herr, Mitglied 7. März 1805 bis 1807, auch im Schauspiel verwendet.

Campi, Antonia, geb. Miklasiewitz, geb. Dubin in Preussen 16. December 1770, gest. München 1. October 1822, Mitglied 30. März 1805 u. ff., auch k. k. Kammersängerin.

Rothe, Babette, Tochter von Joseph und Klara R. (S. 344) (?), Mitglied 7. Juli 1805 bis 1810, auch im Schauspiel verwendet, nachher am Theater an der Wien. (1814.)

Ehlers, Wilhelm (Oehlers), geb. Hannover 1774, gest. Mainz 29. November 1845, Mitglied 8. November 1805 bis 1812, dann Regisseur in Breslau, zuletzt Professor des Gesanges und der Declamation in Mainz, Componist (Opern, Lieder).

Marconi, Marianna, 1809 vermälte **Schoenberger**, geb. Mannheim 21. October 1785, gest. Darmstadt 9. October 1882 (fast hundertjährig); Mitglied (Alt) 19. December 1805 bis 1810.

Brustbild in Med. 8°. *Anonym* sc.

Hansing, Dlle., Mitglied 1805 bis 1807.

Roeckel, Joseph August, Grossvater der Luisabeth R. (S. 328), geb. Neuenburg in Preussen 28. August 1783, gest. Köthen (Anhalt) 19. September 1870, Mitglied (Tenor) 1805 bis 1806, 1811 bis 1814, 1822 bis 1828, 1831, Freund Beethoven's, Lehrer der Gesangskunst, Theaterdirector, führte zuerst die deutsche Oper in London ein.

Brustbild im Alter. Vis.-Photogr. von *Beattie* in Clifton.

Gottdank, Joseph, geb. 1779, gest. Wien 14. Juli 1849, Mitglied 10. April 1806 bis 1809, 1814 bis 30. November 1821 (pens.), Regisseur, belletrist. Schriftsteller.

Rosetti, Mad., Mitglied 11. April 1806 bis 1807.

Anders, August, geb. 1786, gest. Wien 23. November 1850, Mitglied (Tenor) 24. April 1806 bis 1814, dann Gesangslehrer.

Koehl Magdalena, geborene Walleshauser, genannt Valesi, geb. München 1782, Mitglied 19. Mai 1806 bis 1807.

Heim (Haim), Dlle., Mitglied 12. Juni 1806 bis 1812.

Plank, Herr, Mitglied 24. September 1806 etc.

Ambros, Ludovika, geb. 1789, gest. Wien 7. März 1811, Mitglied 4. December 1806 bis 1811.

Bigarn, Karl Georg, geb. um 1780, gest. um 1813, Mitglied 1807 bis 1809.

Moeglich, Herr, Mitglied 23. Jänner 1807 bis 1810.

Haeser, Charlotte Henriette, geb. Leipzig 24. Jänner 1784, gest. Rom 10. Mai 1871, Mitglied 25. Februar 1807 bis 1813, dann verehlichte Vera, genannt „la Divina Tedesca".

Weinkopf, Johann Michael, geb. 1780, gest. Wien 8. März 1862, Mitglied 15. Juni 1807 bis 1809, 1814 bis 30. November 1821, (als „k. k. Hofschauspieler" angestellt und pens.); in späteren Jahren Chormeister der Sängerknaben am Hofoperntheater, Domsänger bei St. Stephan und Capellmeister an der Hofpfarrkirche zu St. Michael.

Fischer, Therese, Mitglied 23. Juni 1807 bis 1813, dann verehlichte Vernier.

Jonas, Louise (Aloysia), 1810 Gattin des Wilhelm Ehlers (S. 349), geb. 1790, gest. Wien 18. October 1812, Mitglied 26. November 1807 u. ff.

Grosswald, Ignaz, geb. 1784, gest. Wien 19. März 1839, Mitglied 1807, später Domcapellsänger bei St. Stephan.

Roesler, Joseph Johann (Roessler), geb. Schemnitz in Ungarn 1774, gest. Wien 28. Jänner 1812, Operncapellmeister am Hoftheater 1808, vorher Capellmeister der Guardasoni'schen Operngesellschaft, fürstl. Lobkowitz'scher Capellmeister, Pianist, Operncomponist („Elisene, Prinzessin von Bulgarien" u. a.).

Simoni, Joseph, eigentlich Schimon, geb. Zitow in Böhmen 13. Februar 1764, gest. Wien 22. September 1832, Mitglied (Tenor) 1808 bis 1810, k. k. Hofcapell- und Kammersänger, k. k. Kammer-Singmeister.

Saal, Franz, Sohn des Ignaz (S. 343), geb. um 1782, gest. Brünn in Mähren 15. Juni 1862, Mitglied Jänner 1808 bis 1811.

Radicchi Julius, geb. 1763, gest. Wien 16. September 1846, Mitglied (Tenor) 24. Februar 1808 bis 31. August 1819, 1826 bis 1829 (pens.), erster Florestan in Beethoven's „Fidelio", 23. Mai 1814.

Fruehwald, Joseph, geb. Goettweih in Niederösterreich 19. Jänner 1783, gest. Wien 20. April 1856, Mitglied 28. April 1808 bis 1811, 1817, dann Dom-Subcantor bei St. Stephan, Hofcapellensänger, Gesangslehrer an der Hofcapelle und am Conservatorium der Musik.

Dirzka, Ignaz Karl, geb. 1779, gest. Wien 5. Jänner 1827, Mitglied 14. Mai 1808 bis 1814, 1817 bis 30. November 1821 (pens.), auch Chordirector; 1825 Inhaber einer Musikschule, zuletzt Regenschori bei St. Joseph an der Laimgrube.

Segner, Dlle., Mitglied 5. August 1808.

Demmer, Jeannette, die Jüngere, dann verehlichte **Schmidt**, Mitglied 4. October 1808 bis um 1816; (siehe auch Gruppe V).

Demmer, Elisabeth (Betty), die Aeltere, Mitglied 4. October 1808 bis um 1810, dann in Braunschweig.

Harny, Dlle., Mitglied 22. November 1808 bis 1812.

Teimer, Henriette, 1814 Gattin des Anton **Forti**, geb. 1796, gest. Heiligenstadt bei Wien 11. Juli 1818, Mitglied 5. Jänner 1809 u. ff. Grillparzer's Jugendliebe.

Grell, Otto, geb. 1773, gest. Berlin 17. Juni 1831, Mitglied (Tenor) 28. Jänner 1809 bis 1811, Kammersänger des Fürsten Esterhazy, dann Sänger am Nationaltheater in Berlin unter Iffland, zuletzt Haupt-Bancosecretär daselbst.

Killitschgy, Josephine, 1813 verehlichte **Schulz**, geb. Wien 1790, gest. Freiberg in Sachsen 2. Jänner 1880, Mitglied 17. April 1809 bis 1811, dann Hofopernsängerin in Berlin 1813 bis 1831.

Brustbild. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

Demmer, Christian, geb. in Deutschland 1768, gest. Prag 22. September 1835, Mitglied 28. April 1809 bis 23. April 1824.

Demmer Mad., Gattin des Vorigen, gleichzeitig engagirt und ausgetreten.

Fleischmann, Andreas, geb. 1776, gest. Wien 8. März 1833, Mitglied 6. Juni 1809 bis 1810.

Mayer, Mad., Mitglied 17. August 1809 bis 1811.

Roebiger, Herr, Mitglied 1809 bis 1810.

Buchwieser, Kathinka, verehlichte v. Lassnik oder Laszny, gest. Wien 3. Juli 1828, Mitglied 1809 bis 1817 (als „k. k. Hofschauspielerin" angestellt).

Ganze Figur, als Pauline in der Oper „Die vornehmen Wirthe". *Anonym* sc. Colorirt.

Auernhammer, Marianna von (auch Auenheim), verehl. **Czegka**, geb. Prag 1780, gest. Ulm 5. Februar 1850, Mitglied (Alt) 1809 bis 1814, dann in Prag, Leipzig,

Inhaberin einer dramatisch. Gesangsschule in Wien, Lehrerin der Henriette Sontag, Pianistin, Liedercomponistin.

Wild, Franz, geb. Hollabrunn (Niederösterreich) 31. December 1792, gest. Wien 1. Jänner 1860, Mitglied 1810 bis 1811, 5. April 1814 bis 1817, dann zwischen 16. November 1820 und 16. Juni 1829, vom 11. Jänner 1831 bis 1839 und vom 5. September 1841 bis 1847 (pens.), auch k. k. Hofcapellen- und grossh. hessischer Kammersänger.

Brustbild. Fol. *L. Letronne* del. *Fr. John* sc. Wien. (Gewidmet Wild's Gattin Josephine, geborenen von Kirchstettern vom Verleger Mechetti.)

— Br., im Mantel. 4°. *C. Loewer* lith. 1828. Hamburg.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien.

— Br. Fol. *Karl Bielschowski* lith.

— Br., im Alter. Kl.-Fol. *G. A. Mayer* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als „Don Juan" und als „Sever". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Colorirt.

— Ganze Figur, auf Collectivbild. (Siehe bei Erl.)

— Ganze Figur, in 19 verschiedenen Kostümen. 8°. Aquarellzeichnungen von *Ed. Tomaschek*.

— Ganze Figur, Statue auf dem Währinger Friedhof von *Raimund Novak*. 4°. Xylogr.

Retzer, Dlle., Mitglied 22. Februar 1810 bis 1811.

Kainz, Katharina, geborene Schroefl, geb. Mosach 26. Juni 1767, gest. Prag 29. April 1836, Mitglied (Contrealt) 26. März 1810 bis 1811, dann in München, Pest, Piano- und Violinvirtuosin.

Milder, Johanna, die Jüngere, Mitglied 27. April 1810 bis 1814.

Kaiser, Josephine, geb. 1795, gest. Lemberg 8. Mai 1829, Mitglied 27. April 1810 bis 1812, dann am Josephstädter-Theater, zuletzt in Lemberg.

Bischoff, Dlle., Mitglied 1810.

Bondra, Therese, die Aeltere, 1813 Gattin des Hoftheater-Decorationen-Directors Friedrich **Treml**, geb. 1795, gest. Wien 5. Jänner 1816, Mitglied 22. Jänner 1811 u. ff.

Bondra, Anna (Nanette), die Jüngere, geb. Wien 20. März 1798, gest. Wien 11. Juli 1836, Mitglied 22. Jänner 1811 bis 30. Juni 1822.

Spiri, Maria Anna. Mitglied 7. Februar 1811 bis 1812, 1814.

Sessi, Anna Maria, verehlichte **Neumann**, Schwester der Imperatrice S., geb. Rom 1790, gest. Wien 9. Juni 1864, Mitglied 3. April 1811 bis 1815, dann Pest, Leipzig.

Roeckel, Betty (Elisabeth), geb. 15. März 1793, gest. Weimar 3. März 1883, Mitglied 8. Juli 1811 bis 1814; 15. Mai 1813 Gattin des J. N. **Hummel** (S. 176).

— Br. 4°. Photogr. Reproduction nach einem Oelgemälde. Ganze Figur, im Alter. Vis.-Phot. von *Frisch* in Weimar.

Neumann, Friederike Theophile (die Jüngere), geb. Königsberg 1798, lebte noch 1880, Mitglied 26. September 1811 bis 1814, dann in Altona; Gattin des Komikers Karl Jost.

Karl, Anna, Gattin des Schauspielers (S. 296), Mitglied 1. November 1811 bis 1828.

Kicker, Katharina, später verehlichte von Mayer; Mitglied December 1811, im Jahre 1818 renommirte Soubrette des Theaters in der Leopoldstadt.

Mohrhardt, Otto, geb. 1790, gest. Prag 22. Februar 1814, Mitglied (Tenor) 10. Jänner 1812 bis 1814.

Handl, Joseph, geb. 1780, gest. Wien 5. December 1815, Mitglied 12. Juli 1812 u. ff.

Sessi, Maria Theresia, geb. 1796, gest. nach 1834, Mitglied 1812, dann Gesangslehrerin in Wien.

Drechsler, Joseph, geb. Wällisch-Birken in Böhmen 26. Mai 1782, gest. Wien 27. Februar 1852, Opern-Capellmeister-Adjunct am Hoftheater 1813 und 1814, dann in Baden und Pressburg, Inhaber einer Musikschule in Wien, 1844 Domcapellmeister bei St. Stephan, Componist (Kirchenstücke, Opern).

Moscheles, Ignaz, Opern-Capellmeister-Adjunct am Hoftheater in Wien 1813. (Siehe Gruppe III. S. 206.)

Parsch, Dlle., Mitglied 11. Mai 1813 bis 1819.

Dunst, Franz Xaver, geb. 1794, gest. Wien 6. Jänner 1829. Mitglied (Bariton) 24. Mai 1813 bis 1817, dann Regisseur im Josephstädter-Theater.

Kunstmann, Dlle., Mitglied 11. November 1813 bis 1814.

Forti, Anton, geb. Wien 8. Juni 1790, gest. daselbst 16. Juli 1859, Mitglied 9. Mai 1814 bis 1829, 10. Februar 1838 bis 1842.

Brustbild. 4°. *Lanzedelly* lith. Wien.

Kuehnel, Dlle., Mitglied 19. April 1814 bis 1816.

Schelble, Johann Nepomuk, geb. 16. Mai 1789, gest. 7. August 1837, Mitglied 9. April 1814 bis 1817, dann Opernsänger in Frankfurt. Director des Cäcilienvereines in Höflingen, Operncomponist

Gned, Herr, Mitglied 9. Mai 1814 bis 1816, 1820 bis 1827.

Prinz, Herr, Mitglied 9. Mai 1814 bis 30. Juli 1827.

Hoenig, Josepha, Tochter der Josepha Hofer, geborenen Weber (Schwägerin Mozart's), erst Gattin des Börsencommissärs Honig, dann des Sängers Seb. Meier (s. d. Folgenden), Mitglied 17. Mai 1814 bis 30. April 1824.

Meier, Sebastian (auch Mayer), geb. 1773, gest. Wien 9. Mai 1835, Mitglied 20. Jänner 1815 bis 30. Juni 1827 (pens.).

Teimer, Philipp, geb. Böhmen 1763, gest. Wien 1. December 1817, Mitglied (Bass) 1. Juli 1814 u. ff., fürstlich Schwarzenberg'scher Kammermusiker, Virtuos auf dem englischen Horn.

Stoeger, Johann August, eigentlich Althaler geb. Stockerau in Niederösterr. 1791, gest. München 7. Mai 1861, Mitglied (Tenor) 25. September 1814 bis 1815, später Theaterdirector in der Josephstadt, zuletzt in Prag.

Hasenhut, Anton, Mitglied 1814 bis 30. Juni 1817, 1822 bis 1827, 1831 bis 1836. (Siehe Gruppe V.

Schmidtmann, Karl, geb. 1773, gest. Pest 14. Jänner 1822, Mitglied Jänner 1815, dann Opernsänger in Pest.

Hornick, Karoline, die Aeltere, verehlichte **Pistrich**, Mitglied 7. Jänner 1815 bis 1822, dann Hof- und Kammersängerin in Stuttgart.

Hornick, Johanna, die Jüngere, Mitglied 7. Jänner 1815 bis 1821, dann am Theater an der Wien.

Wranitzky, Karoline, Tochter des Capellmeisters Anton W., 1817 Gattin des Concertmeisters **Seidler**, geb. Wien 1790, gest. Berlin 4. September 1872, Mitglied 23. Februar 1815 bis 1817, dann in Berlin bis 1838.

Brustbild. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

— Br. Fol. *F. Daege* del. *G. Luederitz* lith. Berlin.

Rosenfeld, Victor, geb. Prag 30. September 1790, gest. nach 1835, Mitglied 17. April 1815 bis 1819, dann Opernsänger in Dresden.

Hoelzel, Nicolaus Alois, Vater des Gustav H., geb. 1785, gest. Wien 17. November 1848, Mitglied 30. Mai 1815 bis 1817, dann Regisseur des Königstädt'schen Theaters in Berlin, 1829 bis 1832 wieder am Hofoperntheater in Wien, darauf beliebter Komiker in den Theatern der Leopoldstadt und Josephstadt, dann Director des ständischen Theaters in Linz. Brustbild. 4°. *L. Bartsch* lith.

Wendt, Joseph, gest. 4. Juli 1816, Mitglied 20. December 1815 u. ff.

Stummer, Dlle., Mitglied Jänner 1816 bis 1817, dann in Graz.

Tayber (Tauber), Elise, gest. 1830, Mitglied 4. Juli 1816 bis 15. Juli 1818, dann verehl. Zomb, zuletzt Gesangslehrerin in Prag.

Schwarzboeck, Ludwig, geb. Ungarn 1793, gest. Pest 1839, Mitglied 15. Juli 1816 bis 1823, zuletzt Chordirector und Gesangslehrer am deutschen Theater in Pest.

Hillebrand, Joseph, Mitglied 3. December 1816 bis 30. August 1817, dann wieder 1829, früher am Nationaltheater in Frankfurt, zuletzt in Berlin und Breslau.

Brustbild. Kl.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1829. Wien.

Wranitzky. Katharina Anna (Nanette), zweite Tochter des Capellmeisters Anton W., verehlichte **Kraus**, geb. Wien 26. August 1801, gest. daselbst 23. Juni 1851. Mitglied 1. Jänner 1817 bis 31. December 1820.

Brustbild. Fol. *Staub* lith. Wien.

Demmer, Thekla, Mitglied 1817 bis 1824, dann als Madame Kneisel am Hofburgtheater. (Siehe Gruppe IV b. S. 304.)

Altenburger, Katharina, Mitglied 4. Juli 1817 bis 1822.

Kastner, Joseph, Mitglied 19. Juli 1817 bis 31. Mai 1820, auch Schauspieler.

Mueller, Jakob, Mitglied 1817 bis 15. September 1818.

Mueller, Charlotte, geb. Wilhelm, Gattin des Vorigen, Mitglied 18. Juli 1817 bis 15. September 1818.

Miller, Friedrich Sebastian, Mitglied (Tenor) 30. September 1817 bis 15. Juni 1827 (pens.), früher in Karlsruhe.

Waldmüller, Anna, geborene Weidner, Gattin des Malers Ferdinand W., Witwe 1865, Mitglied 8. November 1817 bis 1832, 1835 bis 1837, 1840 bis 1841, 1846.

Venus, Dlle., Mitglied 8. November 1817 bis 1820.

Mager, Vincenz, Mitglied 18. November 1817 bis 24. Februar 1819, nachmals Operndirector in Amsterdam.

Toepfer, Karl (wie Seite 300), Opern-Mitglied 1817 bis 1821.

Lembert, Karoline Wilhelmine, (wie Seite 304) Opern-Mitglied seit 6. October 1817.

Eisele, Dlle., Mitglied 28. Februar 1818 bis 1819.

Wittmann, Therese, geb. 31. August 1802, gest. 3. October 1879, Mitglied 31. März 1818 bis 1819, nachmals Gattin des Opernsängers M. Waechter in Dresden 1827 u. ff.

Teimer, Barbara, Mitglied 1. April 1818 bis um 1822.

Siebert, Franz, geb. 1793, gest. Einsiedeln in der Schweiz 10. April 1858. Mitglied (Bass) 2. Juli 1818 bis 30. November 1821, 10. Jänner 1829 bis 25. Juni 1831 (als „Hofschauspieler" angestellt); Prof. der Gesangskunst, Componist.

Gruenbaum, Johann Christoph, geb. Haslau in Böhmen 28. October 1785, gest. Berlin 10. Jänner 1870, Mitglied (Tenor) 14. Juli 1818 bis um 1830, auch Schauspieler, nachher Hofopernsänger und Hoforganist in Berlin, Librettodichter, dramatischer Uebersetzer.

G. F. als Ferrando in „Cosi fan tutte". 8° *Anon.* sc. Color.

Gruenbaum, Therese, Gattin des Vorigen, Tochter des Capellmeisters Wenzel Mueller, geb. Wien 24. August 1791, gest. Wien 30. Jänner 1876, Mitglied 14. Juli 1818 bis 30. Juni 1828 (pens.), genannt „die deutsche Catalani",

Gerstäcker, Karl, Mitglied 1. August bis 7. September 1818 (siehe Mad. G. Seite 301).

Stegmayer, Matthaeus, (wie Seite 293) Chordirector und Opernregisseur am Hofoperntheater 1819.

Ehrlich, Dlle., Mitglied 1. Jänner 1819 bis 1820.

Vio, Betty (Elisabeth), geb. Wien 1802, gest. München 15. December 1872, Mitglied 15. Juni 1819 bis 30. April 1824, nachher zweite Gattin des Opernsängers Joseph Spitzeder (Seite 358), 1838 wiederverehlichte Maurer.

Brustbild. Fol. *Stein* lith. Berlin.

Babnigg, Anton, geb. Wien 10. November 1794, gest. Dresden 1847, Mitglied (Tenor) 6. Juli 1819 bis 23. Juni 1820, dann Theaterdirector in Pest 1824, zuletzt Hof- und Capellsänger in Dresden, Componist.

Perschl, Mad., geb. 1784, gest. Wien 3. Juni 1856, Mitglied 1819 bis 1821

Vogl, Katharina, Mad., Mitglied 1. Juni 1819 bis 30. April 1824.

Rosner, Franz, eigentlich Rosnik, geb. Waitzen in Ungarn 2. September 1800, gest. Stuttgart 3. December 1841, Mitglied 1819 bis 1824, dann Hofopernsänger in Stuttgart.

Schweitzer, Johann, Mitglied 1. Nov. 1815 bis 31. Octob. 1820.

Kinsky, Joseph, genannt Kinky, geb. Olmütz 1790, gest. daselbst 2. Februar 1853, Vice-Capellmeister am Hofoperntheater 1820 bis 1822, dann Capellmeister in Olmütz.

Dobihal, Dlle., Mitglied 13. Mai 1820 bis 1828.

Ball, Dlle., Mitglied 25. Mai 1820 bis 1823.

Jaeger, Franz, geb. Wien 1796, gest. Stuttgart 10. Mai 1852, Mitglied (Tenor) 15. November 1820 bis 1821, dann 1822 bis 1824, nachher in Stuttgart; Liedercomponist.

Br., im Mantel, auf Wolken. 4°. *F. Gentiluomo* lith. Wien.

Mehlig, Franz, geb. Darmstadt 1802, gest. Königsberg 24. August 1833. Mitglied (Tenor) 1821 bis 1823, dann Hofopernsänger in Darmstadt.

Elzner, Herr, Mitglied 1821 bis 1824.

Ungher, Karoline, (auch Unger), verehlichte **Sabatier**, geb. Stuhlweissenburg 28. October 1805, gest. Florenz 23. März 1877, Mitglied 24. Februar 1821 bis 25. Jänner 1823, dann 7. April 1839 bis 13. Juni 1840, k. k. Kammersängerin 1840, auch an der italienischen Oper in Wien und Paris.

Brustbild. Fol. *v. Luetgendorf* del. et lith. 1823. Wien.

— Br., in jüngeren Jahren, an der ital. Oper in Paris. 4°. *Cec. Braud* (?) lith.

— Kniest., am Clavier stehend. Fol. *A. Dall' Ongaro* lith. Triest.

— Br. Fol. *T. Casella* lith. Mailand

— Br. Fol. *A. de Cassro* lith. Triest. Mit Facsimile.

Halbfig., im Kostüm. Fol. *C. Blaas* lith. 1836. Venedig.

— Halbfig. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1839. Mit Facsimile.

— Halbfig. 8°. Photogr.

Froehlich, Josephine, geb. Wien 1808, gest. daselbst 7. Mai 1878, Grillparzer's Freundin, Schülerin Siboni's, Mitglied 1. Juni 1821 bis 31. Jänner 1822 (debutirte als Konstanze in der „Entführung aus dem Serail"), kön. dänische Kammersängerin.

Ganze Figur, in der Matinée bei Schubert. (Siehe diesen, S. 237.)

Goetz, Joseph, geb. 1784, gest. Wien. 9. März 1822, Mitglied (Bass) 26. Juni bis 31. December 1821 renommirt als „Bartolo".

Albert, Herr, Mitglied 3. November 1821 bis 1822.

Schroeder-Devrient, Wilhelmine, Tochter der Sophie Schr., Gattin Karl Devrient's 1823, getrennt 1828, dann verheirathet mit Herrn von Doering 1837, mit Herrn von Bock 1840; geb. Hamburg 6. October 1805, gest. Coburg 26. Jänner 1860, am Wiener Hoftheater beim Ballet 1815, beim Schauspiel 1819 bis 1821 (Seite 301), bei der Oper 1. December 1821 bis 1823, später hochgefeierte Sängerin am Hoftheater in Dresden, auch Componistin.

Brustbild. 4°. *Caec. Brand* lith. 1833. Leipzig.

— Halbfig., sitzend, die Hände auf dem Schoss. Kl.-Fol. *Cramolini* lith. 1835.

— Kniest., sitzend. 4°. Nach dem im Besitze Tichatschek's befindlichen Originalgemälde. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br. 8°. *J. K. p. Karl Mayer* sc. Nürnberg.

Schroeder-Devrient. Br., nach dem Relief *Rietschel's*. 8°. *Schilling* sc. Leipzig.

— Halbfig. Fol. *Vigneron* lith. Paris.

— Br., mit Pelzmantel. 4°. Photogr.

Br., mit Pelzmantel. Kl.-Fol. *Ernst Benedict Kietz* del. Lichtdr.

— Br., im Pelzmantel. 4°. Xylogr.

— Halbfig., als „Julie". Kl.-Fol. *Emilie de Laquessie* p. *Louis Lichtner* lith.

— Br., in mittleren Jahren. 8°. *A. Neumann* xyl.

— Ganze Figur, mit K. M. von Weber. (Siehe diesen, S. 259.)

— Ganze Figur, als „Norma". Qu.-4°. Lithogr. *Kraetzschmer* und *Löhme*. Color.

— Br., als Sultanin mit Laute. 8°. *E. L.* p. 1829. *David Heiss* sc. Wien.

— Ganze Figur, als „Romeo". Qu.-Fol. *C. A. H.* sc. 1835. (2 Blatt.)

— Ganze Figur, in „Euryante", mit Herrn Schuster. 4°. *Fuenda* lith.

— Br., als Rezia in „Oberon". 8°. Xylogr.

— Ganze Figur, als „Senta". 8°. Xylogr.

Kreutzer. Konradin, geb. Möskirch in Baden 22. November 1782, gest. Riga 14. December 1849, erst Capellmeister in Stuttgart, 1817 Hofcapellmeister in Donaueschingen, Capellmeister am Hofoperntheater zu Wien 1822 bis 1833, dann am Josephstadttheater bis 1835, wieder am Hofoperntheater 1836 bis 1839, ebenso 1847, zuletzt in Riga. Opern- und dramat. Komponist („Nachtlager in Granada", Musik zu Raimund's „Verschwender" u. A.).

Brustbild. Fol. *J. Lanzedelly* lith. Wien.

Br. Fol. Krayonzeichnung desselben Porträts von *J. Lanzedelly*. Wien.

— Halbfig. Fol. *Krichuber* lith. Wien 1837. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *J. Brodtmann* lith. Zürich.

— Br. im Alter. 4° Xylogr.

Haizinger. Anton, Gatte der Amalia Haizinger (S. 314); geb. Wiltersdorf Niederösterr.) 14. März 1796, gest. Karlsruhe 31. December 1869, Mitglied (Tenor) Janner 1822 bis 1824; dann in Karlsruhe.

Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1850. Wien. Mit Widmungs-Autograph.

Spitzeder, Josepha, geb. Bonn 1795, gest. München 3. December 1832, Mitglied (Bassbuffo) 4. März 1822 bis 11. März

1824, dann Berlin, zuletzt Hofopern- und Capellsänger in München.

Brustbild. Fol. *Werner* lith. Berlin.

— Br. Fol. *C. Koepke* del. et lith. Berlin.

— Ganze Figur, als Isidor in der Oper: „Corradino". *Kirchhoff* del. et sc. 1828. Color.

Spitzeder, Henriette, geborene Schueler, erste Gattin des Vorigen, geb. Dessau 18. März 1800, gest. 30. November 1828, Mitglied 4. März 1822 bis 11. März 1824.

Rauscher, Jakob Wilhelm, geb. Wilfersdorf (Nied.-Oesterreich) 1803, gest. Stuttgart 16. November 1866, Mitglied (Tenor) 1822 bis 1825, dann Hofopernsänger in Hannover, Stuttgart.

Halbfig. 4°. *Canzi* del. *E. Elias* lith.

Grill, Johann, geb. Wien 1801, gest. Pest 30. Juni 1852, Mitglied (Tenor) 1822 bis 1824, dann Opernsänger in Hannover, zuletzt Theatercapellmeister in Pest, Componist.

Ruprecht, Herr, Mitglied 1822 bis 1847.

Reichel, Joseph, geb. Weindorf in Ungarn 27. Jänner 1801, gest. Darmstadt 30. Juni 1856, Doctor der Philosophie, Mitglied (Bass) 1822 bis 1824, dann in Darmstadt, Karlsruhe.

Brustbild. Fol. *E. Hahn* lith.

Berg, Josepha, geb. 1801, gest. Wien 8. September 1838, Mitglied 1822 bis 1836.

Schuetz-Oldosi, Amalie, geborene Holdhaus (italianisirt Oldosi), geb. Wien 23. Jänner 1804, gest. Baden bei Wien 21. September 1852, Gattin des Folgenden; k. k. Kammersängerin, auch des Herzogs von Parma, Mitglied 1822 bis 1823, dann gefeierte Primadonna der italienischen Oper.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1835. Wien.

— Kniest. Gr.-Fol. *Baugnet* lith. 1852. London.

Schuetz, Joseph Karl (wie Seite 300), Opern-Mitgl. 1823 bis 1824.

Dermer, Elise, geb. 1805, gest. Wien 1. November 1861, Mitglied 1822 bis 1823, dann herz. Hof- und Kammersängerin in Braunschweig.

Hasenhut, M. Dlle., Mitglied 1822 bis 1823.

Ernst, Marianna, geborene Seidler, zuletzt verehlichte Kurth, geb. Stuttgart 28. April 1808, gest. Neusohl in Ungarn 13. März 1869, Mitglied 1822 bis 1823, 1829 bis 1836.

Ganze Figur, als Alice zum Kreuz sich flüchtend. 4°. *Schmutzer* del. *And. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Ernst, Marianna. Ganze Figur, als Norma mit den Kindern. 16°. Color. Zeichnung von *Tomaschek*.

Nestroy, Johann. Mitglied 22. August 1822 (Debut als „Sarastro") bis Ende 1823. (Siehe Gruppe V.)

Seipelt, Joseph, geb. Raika in Ungarn 1787, gest. Wien 21. Februar 1847. Mitglied December 1822 bis 1824, 1. Juni 1831 bis 21. Mai 1841, dann Chorregent der Pfarrkirche zu Mariahilf und zu St. Joseph auf der Laimgrube, Chordirector des Theaters an der Wien.

Romberg, Bernhard Heinrich, Capellmeister am k. k. Hofoperntheater 1822. Siehe Gruppe III. S. 229.)

Benedict, Julius, geb. Stuttgart 24. December 1804, gest. London 4. Juni 1885, Operncapellmeister am Hoftheater 1823 bis 1825; Orchesterdirector in London 1835 u. ff., Pianist, Operncomponist.

Brustbild. 32°. Lichtdr.

Sieber, Herr, Mitglied 1823 bis 1824.

Neubruck, Herr, Mitglied 1823 bis 1824.

Urban, Herr, Mitglied 1823 bis 1824.

Fischer, August, geb. bei Freiberg im Erzgebirge 1798, gest. Berlin 1865, Mitglied (Bass) 1823 bis 1827, dann in Pest. 7. Februar 1829 wieder am Hofoperntheater, 1830 Darmstadt, 1837 k. Opernsänger in Berlin, 1851 pensionirt.

Brustbild. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin 1858.

Kupfer, Louise, Mitglied 1823 bis 1824.

Heckmann, (Heckermann) Fanny, geb. Wien 2. März 1807, gest. daselbst 4. September 1827, Mitglied 1823 und 1824, dann wieder 13. Juni 1826 u. ff.

Sontag, Henriette, geb. Koblenz 3. Jänner 1806, gest. Mexiko 17. Juni 1854, Mitglied 1823 bis 1825, dann k. pr. Kammersängerin, 1830 vermält mit Graf Rossi.

Halbfig., im Alter von 17 Jahren. 4°. Xilogr.

— Halbfig. Fol. Lith. *Helmlehner* Berlin. 1827.

— Br. Kl.-Fol. *A. Carloni* lith. *Engelmann* impr.

— Halbfig. S. Gr.-Fol. *Winterhalter* p. *Leon Noël* lith. Paris.

— Halbfig. 4°. *A. Weger* und *Singer* sc. Leipzig.

— Halbfig., stehend unter Säulendraperien. 4°. *F. Zelinka* lith. Prag.

— Halbfig. 4°. Xylogr.

— Halbfig., in späteren Jahren, als Grafin Rossi 8°. Xylogr.

— Br. in schottischer Tracht als „Dame du lac". 4°. Lithogr.

Sontag, Henriette, Halbfig., als „Dama del Lago“. 8°. *J. Huebner* p. *Fr. Fleischmann* sc.

— Br., als Anna in „Die weisse Frau“. 8°. *Fr. Stöber* sc. Wien.

— Br., als Anna in „Die weisse Frau“. 8°. *Anonym* sc. Hildburghausen.

— Br., als „Donna Anna“. 4°. *H. Robinson* sc.

— Br., als „Aschenbrödel“. Fol. *Maurin* lith. Paris.

— Ganze Figur, als „Miranda“. 8°. Xylogr.

— Ganze Figur, als „Italienerin in Algier“. Nach Miniaturporträt, aufgefunden Berlin 1825. 8°. Xylogr.

— Ganze Figur, knieend im Gebete, im „Freischütz“. Gr.-Fol. *Gosse* p. *Reynolds* sc. Mezzo. 1829. London.

— Ganze Figur knieend, im „Freischütz“. Kl.-Fol. Lichtdr.

— Ganze Figur, ihr erstes Debut im Salon. Gr.-Qu.-Fol. *Bülow* lith. Berlin.

— Ihr Sarg im Kloster St. Marienthal in Sachsen. Qu.-8°. Xylogr.

Beisteiner, Elise, verehlichte **Pohl**, genannt Poledo, zum zweiten Mal verehlichte Czabon, geb. Wien 1805, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1823 bis 1825, dann Hofopernsängerin in Kassel, 1851 Gesangslehrerin in Wien.

Preisinger, Joseph, geb. Wien 24. Jänner 1796, gest. Prag 16. Mai 1865, Mitglied (Bassbuffo) 2. Jänner 1824 bis 1828, in Prag 1834 bis 1862, auch Pianist.

Heldenreich, Dlle., Mitglied 19. März 1824 bis 1825.

Cramolini, Ludwig Joseph, geb. Wien 1805, gest. Darmstadt 27. October 1884, Mitglied (Tenor) 1824 bis 1837, Regisseur, dann Hofopernsänger in Darmstadt.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien.

— Ganze Figur, als Tebaldo in „Montecchi e Capuleti“ und als Arthur in „Die Unbekannte“. 4°. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Vogl, Dlle., Mitglied 1824 bis 1825.

Waechter, Johann Michael, geb. Nappersdorf in Nieder-Oesterr. 2 März 1796, gest. Dresden 26. Mai 1853; Mitglied 1824 bis 1827, nachher Hofopernsänger in Dresden.

Fuerst, Herr, Mitglied 1825 bis 1827.

Lachner, Franz, Dr., geb. Rain in Baiern 2. April 1804, gest. München 20. Jänner 1890, k. k. Hofopern-Vicecapellmeister in Wien 1820 bis 1828, erster Capellmeister 1828 bis 1834, dann General-Musikdirector in München, Operncomponist.

Brustbild. Fol. *Staub* lith. Wien. Mit Facsimile.

Lachner. Br. Gr.-Fol. *Selle* lith. Munchen. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Christian Riedt* sc. Leipzig

— Br. 4°. *H. Scherenberg* xyl. 1872. Leipzig.

— Br. 8°. Photogr.

Mueller, Adolph, eigentlich Schmied, geb. Tolna in Ungarn 7. October 1802, gest. Wien 29. Juli 1886, Mitglied 29. April 1826 bis 1828, dann Capellmeister am Theater a. d. Wien, Componist (Opern, Lieder, Possen). Am 29. März 1827 dirigirte er im Hofoperntheater die erste Aufführung seiner Oper „Die erste Zusammenkunft", am selben Tage war er einer jener zwolf Musiker gewesen, welche Beethoven's Sarg auf den Friedhof nach Wahring trugen.

Brustbild. Fol. *Eybl* lith. 1829. Wien. Mit Facsimile.

— Br., mit Heinr. Proch und Emil Titl auf 1 Blatt. 4°. Lithogr. Mit Facsimiles.

— Br. Kl.-Fol. Xylogr. Wien. 1886.

Walser (von Wendesheim), Peter, geb. 1800, gest. Wien 6. April 1827, Mitglied 29. April 1826 u. ff.

Toepfermann, Dlle., Mitglied 29. April 1826 bis 1828.

Uëtz, Auguste, Mitglied 1. Mai 1826 bis 1827; nachmals zweite Gattin des Jos. A. Roeckel (Seite 349).

Dietz. Ernst Friedrich (Diez), geb. Waldkirch in Baden 1805, Mitglied (Tenor) 2. Mai 1826 bis 1827, dann in Munchen.

Schuster. Mathias, geb. Niederleis (Niederösterreich) 1804, gest. Dresden 14. September 1856, Mitglied 6. Mai 1826 bis 27. Februar 1830, dann kön. sächs. Hofschauspieler und Sänger in Berlin, Dresden.

Brustbild. Kl.-Fol. *C. Lutherer* lith. Dresden.

— Ganze Figur, in „Euryanthe", mit Frau Wilhelmine Schroeder. (S. diese.)

Schechner, Nanette, verehlichte Waagen, geb. München 1806, gest. daselbst 29. April 1860, Mitglied 22. Mai 1826 bis 18. April 1827, dann Hofopernsängerin in München.

Brustbild. Kl.-Fol. *Brand* lith.

— Br., als Anna in „Die weisse Frau". Kl.-Fol. *Lanzedelli* lith. Wien.

— Br., als „Anna", mit Perlen im Haar. Kl.-Fol. *Lanzedelli* lith. Wien.

— Br., als Romeo. 4°. *Flaxland* lith.

— Br. Gr.-Fol. *J. Hahn* p. *Hanfstängl* lith. München.

Eichberger, Joseph, geb. Bohmen 1808, gest. Bremen 5. März 1862, Mitglied (Tenor) 3. Juni 1826 bis 1827, dann in Pest, Berlin 1835 bis 1848, zuletzt Gesangslehrer in Bremen

Dirzka, Dlle., Mitglied 3. Juni 1826 bis 1827.

Borschitzky, Franz, geb. Reisenmarkt (Niederösterreich) 23. April 1794, Mitglied 29. Juni 1826 bis 1832, auch k. k. Hofcapellensänger.

Dotti, Fanny, Mitglied 23. August 1826 bis 1828.

Dotti, Nina, Mitglied 23. August 1826 bis 30. Jänner 1827.

Fink, Mad., Mitglied 22. October 1826 bis 16. Mai 1827.

Weiss, Eduard, Mitglied 17. September 1826 bis 1827, dann 30. October 1831 bis 1835, nachher beliebter Komiker auf den Volksbühnen Wiens. (Siehe Gruppe V.)

Leissring, Dlle., Mitglied 27. October 1826 bis 1828.

Franchetti, Fortunata, verehlichte **Walzel** (1. December 1827), geb. Wien 12. Mai 1807, gest. daselbst 7. April 1876, Mitglied 6. Mai 1826 bis 1828, darauf in Braunschweig, Leipzig.

Schroeder, Betty (wie Seite 301), Opern-Mitglied 1824 bis 1827.

Hoffmann. Johann, geb. Wien 22. Mai 1805, gest. daselbst 13. September 1865, Mitglied 28. November 1826 bis 30. Jänner 1827, dann Aachen 1828, Berlin 1829 bis 1835, dann Petersburg bis 1838, Theaterdirector in Riga 1839 bis 1844, Director des ständ. Theaters in Prag 1846 bis 1852, Director in Frankfurt a. M. 1852 bis 1855, darauf Director und Eigenthümer des Josephstädter- und des Thaliatheaters in Wien.

Halbfig. in jungen Jahren. Fol. *Buettner* p. *Wildt* lith. Mit Autograph.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien.

— Br. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin 1858.

— Kniest., als Director in Prag. Kl.-Fol. *Fr. Schier* lith. Mit Facsimile.

Greis, Katharina, eigentlich Krainz, geb. Graz 25. Februar 1811, gest. Frankfurt a. M. 4. December 1859, Mitglied 1826 bis 1829, verehlichte Hoffmann 1830 (erste Gattin des Vorigen).

Poderich auch Podewieth, Herr, Mitglied 9. December 1826 bis 1827.

Hauff, Dlle., Mitglied 1826 bis 1828.

Achten, Karoline, geb. Wien 1806, gest. Braunschweig 10 August 1850, Mitglied 19. Februar 1827 bis 28. November 1830, dann verehlichte **Fischer**, als solche wieder engagirt 24. Jänner 1832 bis Ende 1832.

Brustbild, Kl.-Fol. *Staub* lith.

Fischer, Beatrix, beigenannt Schwarzboeck, (nach ihrem Stiefvater, S. 355), geborene Macher, geb. Temesvar 6. Februar 1806, gest. Karlsruhe 16. September 1885, seit 1825 verehlichte Fischer, Mitglied 24. April 1827 bis 1828, dann grossh. badische Hofopernsängerin in Karlsruhe.

Brustbild. Gr.-Fol. *H. Lorenstein* del. *Schall* lith. Berlin 1831.

— Br. Kl.-Fol. *Cacc. Brand* lith. 1833.

Hechenthaller, Dlle., Mitglied 23. Juli bis 7. August 1827, dann Hofopernsangerin in München.

Putz, Dlle., Mitglied 24. Juli 1827 bis 1828, 1831 bis 1836, und 1842.

Ziegler, Herr, Mitglied 7. August 1827 bis 1828.

Beer, Herr, Mitglied 1. September bis 20. October 1827.

Roser, Lina (Magdalena), Mitglied 27. September 1827 bis 12. Janner 1828, dann Opernsängerin in London, Gattin des Operncomponisten William Balfe.

Brustbild. Fol. T. W. Herdt lith. 1828. Berlin.

Herbst, Friederike, geb. Temesvár 1803, gest. Prag 23. Juni 1866, Mitglied 7. October 1827 bis 1828, dann renommirte Schauspielerin in Prag, dramatische Lehrerin am Conservatorium; Lustspieldichterin.

Absaenger, Dlle., Mitglied 7. October 1827 bis 1828.

Pfeiffer, Dlle., Mitglied 3. December 1827 bis 1828, dann 28. September 1830 bis 1836.

Bartl, Dlle., Mitglied 1827 bis 1828.

Beck, Karl, geb. 1804, gest. Wien 4. März 1879, Mitglied 1827 bis 1828, dann Hofopernsänger in Weimar.

Beils, Karl, Mitglied (Tenor) 1827 bis 1830, dann Frankfurt a. M., Hamburg.

Brustbild, als „Don Juan". 4°. Lithogr.

Schmitt, Dlle., Mitglied 1827 bis 1828, 1831 bis 1832.

Janatka, Mad., Gattin des Waldhornisten Johann J., Mitglied 1827.

Winter, Bernhard (italianisirt Bernardo), gest. Neapel 15. October 1865, Mitglied (Tenor) 1827, dann Opernsänger im Carlo-Fenice-Theater in Genua, zuletzt Director des Carlo-Theaters in Neapel.

Blacho, eigentlich Blahack, Dlle., Tochter des Capellmeisters Joseph B., Mitglied 1828 bis 1835.

Huss, Franz, geb. 1810, gest. Wien 20. Februar 1833, Mitglied 5. 1828 bis Februar 1832.

Haim (Heim), Herr, Mitglied 9. März 1828 bis 23. Februar 1830, 1831 bis 1833.

Gloeggl, Joseph, geb. 1797, gest. Lemberg 8. Mai 1858, Mitglied 9. März 1828 bis 1829, dann Theaterdirector in Laibach, Triest, Salzburg, Lemberg.

Franchetti, Louise, die Jüngere, Schwester der Frau Fr.-Walzel, geb. Wien 1811, gest. 2. Juni 1861, Mitglied 29. November 1828, dann beliebte Soubrette in Berlin, Stuttgart.

Hellmesberger Georg, Vater, geb. Wien 24. April 1800, gest. Neuwaldegg bei Wien 16. August 1873, Professor des Violinspiels am Wiener Conservatorium, 1829 Capellmeister der Hofoper, Mitglied der Hofcapelle bis 31. Jänner 1868 (pens.).

Fischer, Ferdinand, Mitglied 6. Jänner 1829 bis 1830.

Lindenheim, Dlle., Mitglied 6. Jänner bis Ende 1829.

Bartolemi, Herr, Mitglied 10. Jänner 1829 bis 1830.

Hardmayer, Dlle., Mitglied 10. Jänner 1829 bis 1830.

Frontini, Karoline, Frau, geb. 1810, gest. Lemberg 11. Jänner 1843. Mitglied 10. Jänner 1829 bis 1834, dann in Kaschau, Lemberg.

Wagner, Sebastian, geb. 1801, gest. Wien 3. März 1831, Mitglied 12. Jänner bis Ende 1829, dann Musiklehrer.

Staudigl, Joseph, geb. Wöllersdorf in Niederösterreich 14. April 1807, gest. Wien 28. März 1861, Mitglied (Bass), 17. Jänner 1829 bis 28. Februar 1854 pens.), auch k. k. Hofcapellensänger Liedercomponist.

Halbfig. Fol. *S. Bekel* lith. Wien 1837. Mit Facsimile.

— Halbfig., sitzend, mit Mantel. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. Nach Daguerrotypie lith. London. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *C. Mayer* sc. Mezzo. Wien 1856. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Oberpriester in „Norma". Kl.-Fol. *M. Korn* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

— Ganze Figur, in der Oper „Heimkehr des Verbannten". 8°. *G. Leybold* sc. Wien.

— Ganze Figur, als „Camoens", mit Frl. Wildauer, als Cigaretta in „Indra". 4°. *Franceschini* lith. (Tondruck.) Wien.

— Ganze Figur, in der Oper „Die Puritaner" mit Johann Pischek. (S. diesen, Gruppe V.)

— Ganze Figur, als Bertram in „Robert der Teufel", mit Jenny Lind. (S. diese, Gruppe IX.)

Staudigl J. Statue, auf dessen Grabdenkmal von Vinc. Pilz. Kl. Fol. Photographie.

— Statue, auf dem Grabdenkmal. Kl.-Fol. Xylogr.

Hillebrand, Nanette, Gattin des Opernsängers J. H. (S. 355), Mitglied 17. Jänner bis Ende 1829.

Brustbild. Kl.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1829. Wien.

Siebert, Klara, Mitglied 31. Jänner bis 31. Juli 1829, dann grossh. Badische Hofopernsängerin.

Holzmiller, Eduard, geb. Lindau am Bodensee 1806, Mitglied 1. Februar 1829 bis 1830, dann in Berlin, zuletzt Leihbibliothekar in Hannover.

Wanderer, Herr, Mitglied 4. Februar 1829 bis 1830.

Weiss, Maria Mathilde, Mitglied 4. Februar bis Ende 1829.

Felder, Dlle., Mitglied 4. Februar bis gegen Ende 1829.

Haehnel, Amalie, geb. Giesshübel (Böhmen) 1807, gest. Wien 2. Mai 1849, Mitglied 7. Februar 1829 bis 1830, dann am Hoftheater in Berlin; kön. preuss. Kammersängerin.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Richter* sc.

— Br. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin 1858.

Hauser, Franz, geb. Krasowitz bei Prag 12. Jänner 1794, gest. Freiburg i. Br. 14. August 1870, Mitglied (Bariton) 7. März 1829 bis 1831, dann 1838 bis 1846 Gesangslehrer in Wien, darauf Director des Musikconservatoriums in München, Musikschriftsteller.

Muzarelli, Adelheid, geb. Venedig 4. Juli 1811, gest. Batignolles in Frankreich 3. November 1885, Mitglied 18. März 1829 bis 1831 (früher schon, 27. November 1820 bis 29. Juli 1825, in Kinderrollen), dann beliebte Opernsoubrette, seit 1838 Gattin des Schauspielers Friedrich Beckmann, (S. 315), auch Possendichterin.

Ganze Figur, mit ihrem Gatten auf 1 Bl. (Siehe diesen, Seite 316).

Diemar, Pauline, Mitglied 1. April 1829 bis 1831, dann in Hamburg, 1847 in Graz.

Stotz, Herr, gest. 1854, Mitglied 4. April 1829 bis 1830, dann in Graz.

Demling, Dlle., Mitglied 2. Mai 1829 bis 1830.

Halfinger, Fanny, Mitglied 16. Mai 1829 bis 1830.

Schindler, Marie, Mitglied 28. Mai 1829 bis 1830, dann in Pest.

Kinzel, Herr, Mitglied 3. Juni bis Ende 1829.

Egner, Herr, Mitglied 3. Juni bis Ende 1829.

Emminger, Joseph, geb. 1803, gest. Prag 26. December 1872, Mitglied (Tenor) 27. Juni 1829 bis 1831, dann am deutschen Landestheater in Prag, der erste Raimbaud im Josefstädtertheater zu Wien.

Kunert, Dlle., Mitglied 9. Juni 1829.

Gruenbaum, Karoline, Tochter der Therese Gr. (Seite 356), geb. Prag 14. März 1814, gest. Braunschweig 16. Mai 1868, Mitglied 15. Juli 1829 bis 6. Juni 1830, dann am Hoftheater in Berlin, 1844 mit dem Schauspieler Barcht verheiratet, zuletzt Gesangslehrerin in Braunschweig.

Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1829. Wien.

Brustbild. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin 1858.

Hofbauer, Dlle., Mitglied 23. Juli 1829 bis 1830.

Demmer, Friedrich, geb. 1786, gest. Wien 14. April 1838, Mitglied 12. September 1829 bis 8. October 1834, dann Oberregisseur im Theater an der Wien.

Brustbild. Fol. *La Roche* lith. Wien.

— Br. Kl.-Fol. *Lanzedelli* (?) lith. Wien.

— Br. 8°. *F. Sandtner* lith.

Urzwimmer, Rudolph, Mitglied 1829 bis 1830, früher Chorsänger, zuletzt Logenmeister in Hofburgtheater; gest. Mai 1866.

Hanotschek, (Hanuschek), Herr, Mitglied 20. Juli 1829 bis 1831.

Henkel, Friedrich, geb. Wien 1812, gest. um 1873, Mitglied (Tenor) 12. Jänner 1830 bis 1832 und 1836, dann Komiker und Tenorbuffo in Regensburg, zuletzt Bilderhändler.

Henkel, Marie, (Schwester des Vorigen?), geb. Wien 1811, Mitglied 10. September 1830 bis 26. Februar 1837, später verehlichte Gräfin Leiningen.

Fischer, Friedrich, geb. Pressburg 6. August 1809, gest. Graz 10. Apil 1871, Mitglied (Bass) 22. März 1830 bis 1831, dann in Braunschweig; Gatte der Opernsängerin Fischer-Achten.

Hofer, Fanny, Mitglied 6. Februar 1830 bis 1. December 1831.

Walther, Herr, Mitglied 4. September 1830 bis 1831.

Adolf, Herr, Mitglied 28. September 1830 bis 1831.

Koehler, Herr, Mitglied 28. September 1830 bis 1831.

Binder, Sebastian Joseph, geb. Prag 1792, gest. Pest 15. Juni 1845, Mitglied (Tenor) 8. Jänner 1830 bis 1838, später Gesangslehrer in Pest.

Discant, Anton Karl, geb. Prag 13. December 1801, gest. Mainz 7. Februar 1874, Mitglied (Tenor) 3. Mai 1831 bis 1838, dann grossh. Hofschauspieler in Mannheim, zuletzt Theatersecretär und artistischer Director in Mainz.

Rosenberg, Dlle., Mitglied 8. Mai 1831 bis 1835.

Mayerhofer, Dlle., Mitglied 8. Mai 1831 bis 1836.

Bruckner, Marie, Mitglied 10. Mai 1831 bis 1838, dann in Krakau.

Stetter, Karoline, geb. Prag, 1813, gest. Dresden 1841, Mitglied 25. Mai 1831 bis 1832, 22. Jänner 1835 bis 1836, dann verehlichte Schoepe.

Seipelt, Joseph, geb. Raika in Ungarn 1787, gest. Wien 22. Februar 1847, Mitglied (Bass) 1. Juni 1831 bis 1832, dann Chorregent an der Mariahilfer Pfarrkirche.

Douna, Herr, Mitglied 1. Juni 1831 bis 1832.

Schodel, Rosalia, geborene Klein, 1825 verehlichte Sch., geb. Klausenburg (Siebenbürgen) 1811, gest. Nyaregyháza (Ungarn) 19. September 1854, Mitglied 9. Juni 1831 bis 1836, dann bis 1842 Primadonna in Pest, gastirte Wien 14. Juli 1840 bis 30. März 1841.

Brustbild. Fol. *Rademacher* del. *A. Remy* lith.

— Ganze Figur, als Norina in „Don Pasquale". Fol. *M. Barabas* lith. Pest. 1846.

Tichatscheck, Joseph Alois, eigentlich Tichatschke, geb. Weckelsdorf in Böhmen 11. Juli 1807, gest. Dresden 18. Jänner 1886, Mitglied (Tenor) 11. Juni 1831 bis 1834, dann in Graz, 1838 Hoftheater in Dresden, 1862 pens.

Halbfig., sitzend im Schlafrock. Gr.-Fol. *C. L'Allemand* del. *Fr. Hanfstaengl* lith. 1842. Dresden.

— Halbfig. Fol. *F. Schapper* lith. 1839. München.

— Brustbild. Gr.-Fol. *Otto Merseburger* lith. 1864. Leipzig. Mit Autograph.

— Br. 4°. *A. Weger* u. *Singer* sc. Leipzig. Mit Autograph.

— Br. 32°. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br. in älteren Jahren. 8°. *Paar* xyl.

— Ganze Figur, als „Tannhäuser". 4°. *Payne* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als „Rienzi". 4°. Litogr. Berlin. Color.

Tichatscheck, J. Ganze Figur, als „Rienzi". Kl.-Fol. *Hanns Hanfstaengl* phot. Dresden.

— Ganze Figur, als „Rabel". Kl.-Fol. *Hanns Hanfstaengl* phot. Dresden.

— Halb- und ganze Figuren. 8°. Photographien.

Benesch, Johann Franz, geb. 1808, gest. Wien 20. Juni 1886, Mitglied 20. Juni 1831 bis 1834, zuletzt bischöflicher Consistorial-Notar und Curator der Sparcassa in St. Pölten.

Mayer, Karoline, geb. 1814, gest. Hetzendorf bei Wien 9. April 1880, Mitglied 14. August 1834 bis 31. Mai 1839; bald darauf neuerdings bis 1844.

Kniest. Fol. *A. Mink* lith. Wien.

— Br. 4°. *Aug. Huessener* sc.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 8°. Phothogr.

Oberhofer, Karl Joseph, geb. Wien 12. Juni 1814, gest. Karlsruhe 24. Februar 1885, Mitglied (Bariton) 2. August 1831 bis 1835, dann am Hoftheater in Karlsruhe; k. k. Kammersänger, renommirter Oratoriumsänger, auch Costümzeichner.

Kreuzer, Dlle., Mitglied 14. August 1831 bis 1833.

Heinefetter, Klara, seit 1837 verehlichte **Stoeckl**, geb. Mainz 17. Februar 1816, gest. Wien 24. Februar 1857, Mitglied 1831 bis 2. November 1837, dann 7. Juli 1844 bis 11. September 1846.

Halbfig. Fol. *Gabr. Decker* lith. 1845. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *A. Dworzak* sc. Wien.

— Halbfig. 8°. *Anonym* sc.

— Ganze Figur, als Beatrice in „Die Ghibillinen". Kl.-Fol. *Cajetan* del. *F. W. Zinke* sc. Colorirt.

Au, Dlle., Mitglied 1831 bis 1836.

Staudigl, Mad., Mitglied 1831 bis 1832.

Burkhart, Mad., Mitglied 1831 bis 1834.

Fischer, Marie, geb. 1807, gest. Wien 24. Jänner 1875, Mitglied 12. Februar 1832 bis 1833, dann 1837.

Boerner, Bernhard, eigentlich Mortier, gest. Hamburg April 1854. Mitglied (Bass) 12. Juni 1832 bis 17. April 1833, dann in Hamburg; der berühmteste Darsteller des „Kluck" im „Fest der Handwerker", den er auch im Hofoperntheater zu Wien 1840 spielte.

Schlager, Dlle., Mitglied 12. Juni 1832 bis 1836, 1841 bis 1842.

Erl, Joseph, geb. Wien 17. März 1811, gest. Hütteldorf bei Wien 2. Janner 1874, Mitglied (Tenor) 2. August 1832 (im Chor schon seit 1828) bis 17. Februar 1835, dann 9. October 1838 bis 28. März 1868 (pens.).

Brustbild. 4°. *J. Weixelgaertner* xyl. Wien.

— Br. 4°. *A. Studnitzka* xyl. 1874. Wien.

— Ganze Figur, als Lyonel in „Martha". Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1851. Wien.

— Ganze Figur, als „Dom Sebastian", mit Wild als „Abayaldos", Draxler als „de Sylva" und Leithner als „Camoëns" auf 1 Blatt. Kl.-Fol. *And. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Qu.-Fol. Scherzbild, angeblich von dem Reichsrathsabgeordneten *Dr. Alexander Julius Schindler* auf Stein gezeichnet.

Loewe, Sophie Johanna, Nichte von Juliane und Ludwig L. (S. 299 und 305), geb. Oldenburg 24. März 1815, gest. Budapest 28. November 1866, Mitglied 3. August 1832 bis 2. April 1837, dann in Berlin, 1848 vermält mit FML. Fürst Friedrich Liechtenstein.

Brustbild. Fol. *F. Krueger* del. *Fischer* lith. Berlin.

— Br. Kl.-Fol. *L. Fischer* lith. Wien.

— Br. 4°. *F. Elias* lith.

— Br. 4°. *Cec. Brand* lith.

— Br. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

— Kniest., steh. S. Gr.-Fol. *D'Allemand* del. *C. Wildt* lith. Berlin.

— Ganze Figur, als Isabella in „Robert der Teufel". Kl.-Fol. *And. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Rosenfeld, Elise, Mitglied 11. August 1832 bis 1835, dann am Josephstädter Theater.

Adelmann, Dlle., Mitglied, aufgetreten 11. August 1832.

Springer, Mad., Mitglied 17. August 1832 bis 1833.

Just, Karl Wilhelm, geb. Breslau 21. December 1808, gest. Wien 4. April 1861, Mitglied 13. September 1832 u. ff., Bassbuffo, Regisseur, Componist, dramatischer Dichter.

Schaeffer, Herr, Mitglied 15. September 1832 bis 1836.

Loeffler, Josephine, Mitglied 22. November 1832 bis 1835, dann Localsängerin in Graz. 1840 im Josephstädter Theater.

Bussmayer Herr, Mitglied 1832 bis 1833, dann herz. Hofopernsänger in Braunschweig.

Gerl, Johannes, geb. Salzburg 28. October 1803, gest. Coburg 1. Janner 1873, Mitglied (Bariton) 1832 bis 1834, dann am Hoftheater in Coburg.

Grausgruber Dlle., Mitglied 1832 bis 1835.

Nevie, Dlle., Mitglied 1832 bis 1835.

Elmann, Dlle., Mitglied 1832 bis 1833.

Haendel, Mad., Mitglied 26. Jänner bis Juni 1833.

Haindl, Mad., Mitglied 4. Februar 1833 bis 1835.

Riegelbauer, Dlle., Mitglied 26. April bis gegen Ende 1833.

Weinkopf, Franz, Sohn des Johann Michael W. (Seite 350), gest. Salzburg 6. September 1884, Mitglied 30. April 1833 bis 15. April 1841, dann Chordirector bis 31. Mai 1870 (pens.).

Henkel, Henriette, Mitglied 3. Juni 1833 bis 1837.

Hoelzel. Gustav, Sohn des Nik. Alois H. (Seite 354), geb. Pest 2. September 1813, gest. Wien 3. December 1883, Mitglied (Bassbuffo) 1. September 1833 bis 1837, dann wieder 15. April 1841 bis 30. Nov. 1862; von 1874 bis 1877 an der Komischen Oper in Wien. (Erster Darsteller des Beckmesser in den „Meistersingern" 1868 in München.) Liedercomponist.

Kniest. 4°. Photographie mit Namens- und Musikautograph.

* Br. Fol. *Krichuber* lith. Wien.

Detroit, Eduard, geb. 1790, gest. Wien 3. März 1838, Mitglied 12. Juli 1833 bis 1836.

Tomaselli, Ignaz, geb. Wien 1812, gest. daselbst 28. December 1862, Mitglied 31. August 1833 bis 10. Juni 1835, dann zu Kaschau, 1842 zu Lemberg, seit 1849 beliebter Komiker am Josephstädter Theater in Wien.

Buch, Herr, Mitglied 15. September bis gegen Ende 1833.

Gruber, der Jüngere, Mitglied 1. October bis Ende 1833.

Heinefetter, Fatime, Mitglied 18. November 1833 bis 21. Jänner 1834, in Linz 1845.

Bognár. Ignaz, Vater der Friederike B., geb. Oedenburg, Mitglied 1833 bis 1835, zuletzt erster Tenorist am Nationaltheater in Pest und herzogl. Sachsen-Coburg'scher Kammersänger, Componist.

Bergmann, Louis, Mitglied 1833 bis 1848, Herausgeber des Almanach der Hoftheater 1844.

Hoelzel, Therese, Tochter des Nikol. Alois, geb. 1819, gest. Wien 13. Juli 1844. Mitglied 1833 bis 1835.

Botgorschek, Karoline, geb. Wien 21. Mai 1815, gest. Nimes in Frankreich 7. October 1875, Mitglied (Alt) 17. März 1834 bis 1836, dann k. sächs. Hofopernsängerin, gastirte am Hofoperntheater 24. August bis 15. September 1838, zuletzt verehlichte Feuchères.

Botgorschek, Karoline. Brustbild. 4. *Caec. Brand* lith.

— Br. Fol. *F. Oertel* lith. 1839. München.

Fux, Fanny (auch Francesca), Mitglied 27. August 1834 bis 1837, auch in der italienischen Oper verwendet.

Elmes, Dlle., Mitglied 1833 bis 1836.

Spatzer, Louise, 1836 verehlichte **Gentiluomo**, geb. Wien 1818, Mitglied 2. Jänner 1835 bis 1839, dann Hannover, Dresden.

Fux, Marie, Mitglied 2. Jänner 1835 bis 4. April 1836.

Hochfellner, Dlle., Mitglied 21. October 1835 bis 1837.

Spies, Mad., Mitglied 28. November 1835 bis 1836.

Anger, Johann, geb. 1809, gest. Wien 4. Juni 1881, Mitglied 1835, dann Chordirector.

Hillmer, Herr, Mitglied 1835.

Swoboda, Joseph Wilhelm (wie Seite 307), Opernmitglied 1835, dann 14. Mai 1849 bis 28. Februar 1853.

Reuling, Wilhelm, geb. Darmstadt 22. December 1802, k. k. Hofoperncapellmeister 1836 bis März 1854.

Lachner, Vincenz, geb. Rain 19. Juli 1811, Hofoperncapellmeister 1836, dann in Mannheim bis 1873, zuletzt in Karlsruhe lebend, Operncomponist.

Halbfig., sitzend. Fol. *E. Lang* lith. 1854. Karlsruhe.

Breiting, Hermann, geb. Augsburg 24. October 1807, gest. Hofheim in Hessen 5. December 1860, Mitglied Tenor) 3. Jänner 1836 bis 26. August 1837, dann auf Kunstreisen.

Brustbild. Kl.-Fol. *L. Fischer* lith.

— Ganze Figur, als „Robert der Teufel". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Bieling, Herr, Mitglied (Bariton) 1836, 1840, dann in Olmütz, Strassburg.

Goldberg, Franziska, geb. 1819, Mitglied 6. August 1836 bis 19. April 1838, dann in Paris, 1843 verehlichte Marini.

Tuczek, Leopoldine, geb. Wien 11. November 1821, gest. Baden-Baden 20. October 1883, Mitglied 7. August 1836 bis 2. April 1840, dann in Berlin, 1841 mit dem Kammermusiker Herrenburg vermält, 1861 pensionirt.

Halbfig. Fol. *A. Brien* del. *Weisse* lith. Berlin. Mit Facsimile.

— Br. P. *Aug. Thiessner* sc. Leipzig.

— Br. P. *G. Schauer* lith Berlin. 1858.

— Halbfig. 8°. Xylogr.

Wirsing, Rudolph, geb. Dresden 1814, gest. Prag 10. October 1878, Mitglied (Bariton) 7. August 1836 bis 1837, dann Concert- und Capellmeister in Magdeburg, Director des Stadttheaters in Leipzig 1849, des Landestheaters in Prag 1865 u. ff.

Amerlahn, Herr, Mitglied 7. August 1836 bis 1837.

Schwarz, Herr, Mitglied 13. August 1836 bis 1837.

Schober, Johann, eigentlich Schoberlechner, geb. Wien 1800, gest. daselbst 26. April 1879, Mitglied (Bariton) 23. August 1836 bis 1845, dann Oberregisseur 1. Juli 1851 bis 31. December 1870 (pens.).

Brustbild. 4°. Lithogr. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als „Wilhelm Tell". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

Hagn, Joseph, Mitglied (Tenor) 2. September 1836 bis 1837, früher in Brünn.

Vial, Antonia, geb. Bamberg 1810, Mitglied (Sopran) 10. September 1836 bis 1837, 1844 als verehlichte **Granichstädten** wieder aufgetreten; auch in Pest, Turin u. a.

Auer, Dlle., Mitglied 1836 bis 1837.

Schunk, Theodor, Mitglied 1836 bis 1841, dann in Mecklenburg-Strelitz.

Kunth, Karoline, Mitglied 4. December 1836 bis 1837, belgische Hofopernsängerin 1845, verehlichte Valesi.

Pollert, Mad., geborene Dressler, Mitglied 9. December 1836 bis 1837, früher am Hoftheater in Petersburg, nachher Opernsängerin und Schauspielerin in Breslau, Hannover.

Ney, Karoline, Schwester der Jenny Ney-Bürde., geb. Graz 1824, Mitglied 1836, dann 13. November 1845 bis 1853 als Gattin des Theaterdirectors und Schauspielers Gottfried **Denemy**.

Nicolai, Otto, geb. Königsberg in Preussen 9. Juni 1810, gest. Berlin 11. Mai 1849, Capellmeister am Wiener Hofoperntheater 1837, 1841 bis 1845, Begründer, Lehrer und Dirigent der Philharmonischen Concerte in Wien, zuletzt Director des Domchors und Hof-Operncapellmeister in Berlin, Operncomponist („Lustigen Weiber von Windsor" u. a.).

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.

Lutzer, Jenny (Johanna), geb. Prag 4. April 1816, gest. Wien 3. October 1877, Mitglied 5. Juli 1837 bis 28. Jänner 1843, mit Franz Dingelstedt vermält 1842, nachher an den Hoftheatern in Stuttgart, Weimar u. a.

Lutzer, Jenny. Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Gr.-Fol. *Liebe* lith. Wien.

— Ganze Figur, als „Jessonda". Kl.-Fol. *Scheller* del. *Aug. Geiger* sc. Color.

Sesselmann, Herr, Mitglied 1837.

Dielen, Doris, (Victoria), Mitglied 6. Juli 1837 bis 1838, dann 1850 bis 31. März 1852, früher beliebte Soubrette im Josefstädter-Theater (die erste „Rosel" in Raimund's „Verschwender".

Ganze Figur, als „Rosel" mit Ferdinand Raimund. S. diesen, Seite 56.)

Mink, Therese, geborene Schweidtzer, geb. 1812, gest. Wien 24. September 1881. Mitglied 8. Juli 1837 bis 1838, dann Primadonna am deutschen Theater in Pest, gastirte an der Hofoper 11. Juli bis 2. December 1845.

Draxler, Joseph, geb. Eibiswald in Steyermark 8. October 1813, gest. Prein bei Reichenau in Niederösterreich 5. September 1891, Mitglied (Bass) 16. Juli bis 22. October 1837, dann 17. Juli 1840 bis 28. Februar 1876 (pens., Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild. 4°. Xylogr.

— Ganze Figur, im Jagdkostüm mit geschossenem Adler. 8°. Photogr.

— Ganze Figur, als „de Sylva" in „Dom Sebastian", mit Josef Erl. (S. diesen, S. . .).

Pfister, Julius, geb. Ofen in Ungarn 25. Juli 1817, gest. Berlin 20. Februar 1866, Mitglied (Tenor) 16. Juli 1837 bis 14. Juni 1842, dann am Hoftheater in Berlin.

Brustbild. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

Hoppe, Herr, Mitglied 3. August 1837 bis 1838.

Miklovich, Mad., Mitglied 27. August 1837 bis 1838.

Otto, Wilhelm, gest. Wien 27. Juli 1849, Mitglied 4. September 1837 u. ff.

Trefftz, Henriette, eigentlich Chalupetzky, Enkelin der schönen Margaretha Schwan (Schiller's Laura), geb. Wien 28. Juni 1816, gest. Hietzing bei Wien 9. April 1878, Mitglied 30. September 1837 bis 1838, dann wieder 1841 bis 1841; erste Gattin von Johann Strauss, Sohn, 1862.

Halbfig. Fol. *Prinzhofer* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. 4°. Xylogr.

— Ganze Figur, stehend, in Concerttoilette. 4°. *Anonym* sc. Leipzig.

Trefftz, Jetti. Ganze Figur, stehend, in Concerttoilette. 4°. *G. Baxter* exc. London. Color.

— Ganze Figur, stehend am Balkon, mit Hut und Mantille. 8°. *C. Mahlknecht* phot.

Nottes, Magdalena, geb. Wien 4. April 1823, gest. Hannover 5. Mai 1861, Mitglied 6. October 1837 bis 10. April 1844, verehlichte Kratochwill, Witwe 1847, königl. hannovr. Kammersängerin.

Halbfig. 4°. *Auguste Huessener* sc.

Nordheim, Karoline, gest. Karlsbad 5. August 1838, Mitglied 22. October 1837, dann in Brünn.

Fischer, Dlle., Mitglied 1837.

Randhartinger, Benedikt, geb. Ruprechtshofen (Niederösterreich), 27. Juli 1802, Hofoperncapellmeister 1837 bis 1838, Hofcapellmeister 1862 bis 1866, auch Sänger (Tenorist), Componist (Kirchenstücke, Symphonien, Oper: „König Enzio“).

Kniest., sitzend. Fol. *J. Krichuber* lith. 1844. Wien. Mit Facsimile.

Reichmann, Joseph, geb. 1814, gest. Wien 28. Juni 1883, Mitglied (Bass) 1. Jänner 1838 bis 1839.

Rosetti, Josephine, eigentlich Sihorska, Mitglied 1838 bis 1844, seit 1842 verehlichte Moriani.

Sonnleithner, Marie, Mitglied 15. Juli bis 24. September 1838.

Krause, Julius, geb. Berlin 27. März 1810, gest. daselbst 18. März 1881, Mitglied 18. Juli 1838 bis 1839, dann München, seit 1844 Hoftheater in Berlin.

Brustbild. Kl.-Fol. *G. Engelbach* lith. 1844. Mit Facsimile.

— Br. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

Uëtz, Herr, gest. Karlsruhe April 1864, Mitglied 2. August 1838 bis 1840, dann Hofopernsänger in Karlsruhe.

Leser, Robert, Mitglied (Bass) 11. August 1838 bis 1839, dann in Brünn, zuletzt Hofschauspieler in Mannheim.

Gassner, Dlle., Mitglied 31. October 1838.

Leitgeb (Leutkep), Herr, Mitglied 1838.

Beer, Herr, Mitglied 1838.

Roehn, Herr, Mitglied 1838.

Sack, Karoline, Mitglied 16. Februar bis Ende 1839, dann verehlichte Bauer, Gesangslehrerin (noch 1858?).

Hoffmann, Amalie, geb. Graz, Mitglied 1. März 1839 bis 23. April 1841, dann verehlichte Kunsti in Pest.

Hipfel, Franz Xaver, geb. 1814, Mitglied 14. März 1839 bis 10. Juni 1845, Inhaber einer Theater- und Musikschule (Lehrer des Karl Formes).

Berndes, Elise, geb. Hamburg, Mitglied 15. Mai 1839 bis 7. Juni 1841, dann in Italien und Brasilien, zuletzt Gattin des Honved-Obersten Asztalos und zu Wambeek in Belgien lebend.

Cordin, Mad., Mitglied 9. Juli bis 30. August 1839.

Hasselt, Maria Anna Wilhelmine van, seit 1840 Gattin des Chormeisters Gustav **Barth**, geb. Amsterdam 15. Juli 1813, gest. Mannheim 4. Jänner 1881, Mitglied 7. Juli 1839 bis 1. Jänner 1842, dann wieder 11. Juli 1846 bis 1849, k. k. österr. und kön. bair. Kammersängerin.

Halbfig. Fol. *J. Clarot* lith. 1842. Wien.

— Halbfig. Fol. *Eybl* lith. 1851. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Carlo Broochi im „Antheil des Teufels". (S. bei Alexander Reichard.)

Ulram, Karl von, geb. Brünn 20. Februar 1813, gest. Kassel 8. Juni 1879, Mitglied (Bass) 23. August 1839 bis 1840, zuletzt Hofopernsänger und Schauspieler in Kassel.

Seefeld, Dlle., Mitglied 31. October 1839 bis 1840.

Stein, Herr, Mitglied 19. December 1839 bis 1842, früher am Hoftheater in Mannheim.

Gehrer, Joseph, geb. 1820, gest. Wien 19. September 1846, Mitglied (Tenor) 19. December 1839 bis 1842, dann am Theater an der Wien.

La Roche, Amalie, Tochter des Hofschauspielers Karl L., gest. um 1881, Mitglied 1839, dann Sängerin in Graz, Italien.

Proch, Heinrich geb. Wien 22. Juli 1809, gest. daselbst 18. December 1878, Capellmeister an der Hofoper und im Burgtheater 1840 bis 31. October 1870 (pens.); Componist (Lieder, Musik zum Drama „Der Müller und sein Kind", Operetten u. a.).

Halbfig., am Tische sitzend und componirend. Fol. *Eybl* und *Stadler* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Appold* sc. Mit Facsimile.

— Halbfig., im Mantel, sitzend. Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1857. Mit Facsimile.

— Br. 8°. *A. Studnitzka* lith. Wien.

— Br. 4°. *H. Weixelgaertner* xyl. Wien. 1877.

— Br., auf Collectivbild. (S. bei Adolph Müller. Seite 362.)

— Halbfig., mit Suppé, Titl, Binder und Storch. (Siehe bei Suppé. S. 248.)

Schmidt, Alfred, Mitglied 5. Jänner 1840 bis 1841.

Kern, Christine, Mitglied 22. März 1840 bis 1845, Schülerin der Mad. Hasselt-Barth.

Onitsch, Nina, verehlichte **Bielcziczky** (wie Seite 214), Opern-Mitglied 8. April bis 26. August 1840.

Bielcziczky, Wenzel, Gatte der Vorigen, geb. Prag 1818, gest. Salzburg 12. März 1865, Mitglied 15. Juli bis 7. August 1840, Hofopernsänger in Dresden 1841 bis 1847, dann am Theater an der Wien, 1848 bis 1850 Director in Salzburg, zuletzt Domsänger und Gesangslehrer am Mozarteum daselbst.

Lang, Pauline, Mitglied 5. September 1840 bis 1841.

Seipelt, Amalie, Tochter des Chordirectors Joseph S. (Seite 360), Mitglied 7. September 1840 bis 1842.

Fernau, Herr, Mitglied 13. September 1840 bis 1842.

Koch, Karl, gest. Ottakring bei Wien 20. März 1869, Mitglied (Buffo) 22. September 1840 u. ff., früher Schauspieler am Josephstädter Theater in Wien (daselbst der erste Bettler im „Verschwender").

Reinhold, Karl Alexander, geb. Wien, gest. daselbst 9. Juni 1867, Mitglied 9. October 1840 bis 1849, neuerdings 1. Juni 1852 bis 30. Juni 1860, dann in Zürich, Mannheim.

Haller, Johann, gest. um 1880, Mitglied 7. October 1840 bis 1844, dann Opern- und Kirchensänger in Brünn.

Abresch, Karl A., gest. Mainz 10. Juni 1881, Mitglied 13. Jänner 1841 bis 1842, dann in Frankfurt a. M., zuletzt Weinhändler in Mainz.

Selisko, Hedwig, Mitglied 25. April bis 28. September 1841, dann in Salzburg, Olmütz, 1846 in Würzburg.

Lach, Katharina, geborene **Waldmüller**, geb. 1792, gest. Wien 28. November 1850, Mitglied (Alt) 21. September 1841 bis 1847.

Forstner, Johannes, Mitglied 29. September 1841 bis 1844.

Windwart, Herr, Mitglied 16. October 1841 bis 1842.

Hellwig, Mathilde, eigentlich Swatosch Mitglied 29. October 1841 bis 1844, dann 1845 bis 1849, Gattin des Primararztes und Componisten Dr. Rudolf v. Vivenot (s. diesen S. 255), Witwe 1884.

Halbfig., Fol. *Prinzhofer* lith. Wien. 1847. Mit Facsimile.

— Halbfig., stehend. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1847. Wien. Mit Facsimile.

Hellwig, Mathilde. Ganze Figur, als Estrella in der „Königin von Leon", mit Herrn Ditt als „Ferdinand d'Aguilar". Kl.-Fol. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

Baldewein, Friedrich, Mitglied 1841 bis 1844.

Marlow, Mathilde, eigentlich Wolfram, geb. Agram 2. April 1828, gest. Stuttgart 22. September 1888, aufgetreten 12. Februar 1842, Mitglied 14. August 1853 bis 31. März 1854, verehlichte Homolatsch, dann k. württ. Hofopern- und Kammersängerin.

Halbfig. Fol. *Prinzhofer* lith. Wien. 1854.

— Br. 8°. Xylogr. Leipzig.

— Br. 32°. *A. Weger* sc. Leipzig.

Kaiser, Josepha, (auch Kayser), verehlichte Ernst, geb. Pest, gest. 1873, Mitglied 21. April 1842 bis 1844, dann Opernsängerin in Pest, Mainz, 1847 bis 1848 im Theater an der Wien, in Prag, Lissabon, 1867 wieder in Budapest.

Kniest. Fol. *Barabás* lith. Pest. 1853.

— Kniest., als Recha in „Die Jüdin". Fol. *Barabás* lith. 1857. Pest.

Einberger, Louise Elise, geb. 1824, gest. Wien 30. November 1844, Mitglied 14. Juni 1842 u. ff.

Friedberg, Elise, Mitglied 3. August 1842 bis 1849.

Rosetti, Amalie, Mitglied 1842, auch in der ital. Saison verwendet.

Fedor, Wilhelm, geb. Russland, Mitglied (Tenor) 10. September bis Ende 1842, dann Opernsänger in Mailand.

Huebner, Herr, Mitglied 15. September 1842 bis 1843.

Kraus, Robert, (eigentlich Ignaz), geb. Wien 13. Juni 1812, gest. Brunn 21. August 1886, erst Cantor der israelitischen Gemeinde, dann Mitglied 27. September 1842 (Debut als Sever in „Norma") bis 1846, dann bis 1851 in Berlin, dann wieder an der Hofoper in Wien 18. Mai 1853 bis 31. März 1854.

Brustbild. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin 1858.

Strack, Herr, Mitglied 2. October 1842 bis 1846.

Diehl, Christine, Mitglied 3. October 1842 bis 1844, dann grossh. hessische Hofopernsängerin.

Langenhaun, Herr, Mitglied 22. October 1842 bis 13. Jänner 1843.

Schmidbauer, Herr, Mitglied 4. November 1842 bis 1843.

Hanker, F. Karl, Mitglied (Tenor) 1842, dann Regisseur in Bern, Pressburg, Innsbruck.

Becker, Friedrich, Mitglied 1842 bis 1846.

Schrickel, Wilhelmine, geb. Karlsruhe 16. September 1816, Mitglied 1842, dann am Hoftheater in Karlsruhe, verehlichte Steinmüller.

Reichard, Alexander, geb. Baksa in Ungarn 6. April 1815, Mitglied (Tenor) 4. August 1843 bis 31. März 1851, fürstl. Esterhazischer Kammersänger; renommirter Liedersänger.

Halbfig., im Mantel. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1847. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *Eduard Grimstone* lith. 1852.

— Ganze Figur, mit Frau Hasselt-Barth im „Antheil des Teufels". Kl.-Fol. *Cajetan* del. *Andr. Geiger* sc. Color.

Haimer, Eduard, eigentlich Haimerl, Mitglied (Bariton) 11. August 1843 bis 1847, Director der Deutschen Oper in Pest 1856.

Thum, Franz, geb. 1803, gest. Wien 3. August 1872, Mitglied 21. November 1843 bis 20. Juli 1850.

Bart, Herr, Mitglied 1843.

Alban, Dlle., Mitglied 1843.

Ditz, Herr, Mitglied 1843.

Wittenau, Anna von, eigentlich Dubsky, Freiin von W., Mitglied 10. März 1844 bis 1846; dann in Salzburg, dort 1849 vermält mit dem Domcapellmeister Alois Taux. (Seite 249.)

Vocal, Joseph, Mitglied 30. Mai 1844 bis 1845; auch in der italienischen Saison verwendet.

Erl, Franz, der Jüngere, Bruder des Joseph E., Mitglied (Tenor) 9. Juli bis Ende 1844, neuerdings 1. October 1856 bis 31. März 1859, inzwischen in Brünn.

Aue, Emma, Mitglied 14. Juli 1844 bis 1. April 1845, früher in Lemberg, 1846 in Pest.

Leithner, Eduard, geb. Wien 10. März 1815, gest. Würzburg 29. April 1874; Mitglied (Bariton) 7. August 1844 bis 28. Februar 1853, vorher in Pest, Hamburg, nachher in Riga, Hamburg, Köln, Mainz u. a.; königl. Württemberg'scher Kammersänger.

Brustbild. Fol. *Kriehuber* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Camoëns in „Dom Sebastian". Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1851. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Camoëns, in einem Collectivbild aus „Dom Sebastian". (Siehe bei Erl. S. 370).

Wolf, Karl M., Mitglied 15. August 1844 bis 1846, 1. Juli 1851 bis 15. März 1852, 1. September 1855 bis 31. März 1856, dann Gesangslehrer in Wien.

Halbfig., Fol. *Dauthage* lith. 1857. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., im Mantel. Fol. *Prunzhofer* lith. 1846. Mit Facsimile.

Rauch, Rosa, Mitglied 30. November 1844 bis 1845, dann verehlichte Wernau.

Kuhn, Karoline, geb. Wien, Mitglied 21. December 1844 bis 1845, dann in Potsdam, Innsbruck.

Barbieri, Karl (wie Seite 124), Mitglied 1844 bis 1845, Capellmeister am Hofoperntheater 1. April 1858 bis 31. März 1859.

Marra, Marie von, eigentlich Baronesse Hack, geb. Linz 20. Juli 1822, gest. Frankfurt a. M. 25. December 1878, Mitglied 3. Jänner 1845 bis 1846, dann Petersburg, Königsberg, Riga u. s. w., verehlichte Vollmer.

Halbfig. Fol. *G. Decker* lith. 1845. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Kriehuber* lith. 1846. Wien.

— Br. 4°. *Aug. Thiessener* sc. Mit Facsimile.

— Halbfig., im Kostüm. 4°. *A. H. Payne* sc. Leipzig.

— Ganze Figur, als „Lucia von Lammermoor". Gr.-Fol. *Paul Bürde* del. *C. Mittag* lith.

Binder, Johann, geb. 1803, gest. Wien. 28. Juli 1849, Mitglied 6. Februar 1845 bis 1848.

Hoelzl, Eduard, Mitglied 8. März 1845 bis 1846.

Liebhardt, Louise (Aloisia), geb. Oedenburg in Ungarn 31. Juli 1828, Mitglied 9. April 1845 bis 31. März 1864, nachher Opern- und Concertsängerin in London.

Halbfig. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien.

— Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1852. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Ganze Figur. Kl.-Fol. Photogr.

Keiderspek, Karoline von, Mitglied 9. April 1845 bis 1849.

Schierle (Schiele), Herr, Mitglied 9. Juli 1845 bis 1847.

Turba, Sidonie, geb. Wien, Mitglied 3. August 1845 bis 1846, dann Hannover, Kassel.

Corridori, Marie, geb. 1826, Mitglied (Sopran) 14. August 1845 bis 1849, nachmals verehlichte Freiin Pachner v. Eggenstorf.

Formes, Karl Johann, geb. Mühlheim am Rhein 7. August 1810, gest. San Francisco in Amerika 15. December 1869, Mitglied (Bass) 22. August 1845 bis 1848, dann Opernsänger in London, Amerika, Berlin u. s. w., zuletzt Schauspieler zu Glasgow in Schottland.

Brustbild. Fol. *O. F. Irminger* lith. Wien. 1847. Mit Facsimile.

— Br. 4°. Lichtdr. Köln.

— Ganze Figur, als Lieutenant der akademischen Legion zu Wien 1848, auf der Barrikade beim Mauthgebäude (heutige Postdirection) u. dem Hôtel „Stadt London", auf den Säbel gestützt, umgeben von Garden und Arbeitern. Gr.-Qu.-Fol. *Joseph Heicke* del. et lith. Wien. 1848. Colorirt.

Walter, Emilie, Mitglied 24. August 1845 bis 1846, früher Hofopern- und Kammersängerin in Stuttgart.

Uffmann, Otto, geb. 1823, gest. Wien 21. April 1885, Mitglied (Tenor) 16. September 1845 bis 31. März 1855, Gesangslehrer an der Hofopernschule, zuletzt Domcantor bei St. Stephan, trefflicher Violoncellist.

Ander, Alois (eigentlich Anderle), geb. Budissin in Mähren 10. August 1821, gest. irrsinnig im Bad Wartenberg in Böhmen 11. December 1864, Mitglied 22. October 1845 u. ff., k. k. Kammersänger.

Brustbild. Fol. *Valentin Schertle* lith. Mit Facsimile.

— Kniest. Fol. *J. Krichuber* lith. 1849. Wien.

— Br. Fol. *B. Weiss* lith. Wien. 1854.

— Ganze Figur, im Königsornat, als „Prophet". 4°. *Cajetan* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

— Ganze Figur, im Panzer, als „Prophet". Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1850.

— Ganze Figur, als Edgar in „Lucia von Lammermoor". Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1852. Mit Facsimile. Colorirt.

— Ganze Figur, in „Don Sebastian", mit Frau Buerde-Ney. (Siehe diese.)

— Büste. 4°. *Luckardt* phot.

Hein, Auguste, eigentlich Heinrich, geb. Berlin 6. Mai 1822, gest. Hannover 25. August 1880, Mitglied 24. October 1845 bis 1846, dann am Hoftheater in Hannover, verehlichte Schrader.

Schoberlechner, Sophie, geborene **Dall' Occa**, Gattin des Pianisten Franz Sch. (Seite 235), geb. Italien 1806, gest. Petersburg 15. September 1863, Mitglied 22. November 1845 bis 1846, 3. April 1838 bis 12. April 1841, ferner 1850 an der italienischen Stagione.

Schoberlechner, Sophie, Halbfig., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1838. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Richter* sc. Leipzig.

Herberth, Karl, geb. Wien 1822, Mitglied 2. December 1845 bis 1849, nachmals renommirter Maler und Photograph.

Zerr, Anna, geb. Baden-Baden 26. Juli 1822, gest. Karlsruhe 10. Juni 1881, Mitglied (Coloratur-Sopran) 21. Februar 1846 bis 31. März 1852, die erste „Martha" in Wien (25. November 1847); nachher in London u. a.; verehlichte Rosenberg.

Kniest. Fol. *L. Wagner* lith. 1846. Karlsruhe. Mit Facsimile.

— Halbfig., mit Rose in der Linken. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien.

— Halbfig. 8°. *C. H. Schmolz* xyl. London.

Straube, Herr, Mitglied 21. Februar 1846 bis 1847.

Horvath, Heinrich, Mitglied 1. April 1846 bis 1847.

Vautier, Karoline, Mitglied 12. Juli 1846 bis 1848, dann Krakau, Temesvar, Leipzig.

Schwarz, Therese, geb. Wien 15. December 1825, Mitglied (Alt) 1. Juli 1846 bis 1848, neuerdings 22. April 1850 bis 31. März 1857, dann in Lissabon; die erste Nancy in „Martha".

Ganze Figur, als „Nancy". Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1848. Wien. Color.

Sbarra, Elise, Mitglied 20. Juli 1846 bis 1849. (Gilt als Abkommling des kaiserlichen Rathes Francesco Sbarra, Dichters der Oper „Il pomo d'oro", 1666. Siehe auch bei Kaiser Leopold I., S. 2.)

Negroni, Adolph, Mitglied (Bariton) 11. September 1846 bis 1847, auch Concertsänger.

Brandes, Wilhelm, geb. 1825, gest. Karlsruhe 1871, Mitglied (Tenor) 19. December 1846 bis 1849, dann in München 1849 bis 1855, Hoftheater in Karlsruhe 1862 bis 1870.

Brustbild. Fol. *Jos. Resch* lith. 1853.

Beck (Bek), Herr, Mitglied (Tenor) 1846, dann in Prag, 1858 daselbst Cafetier.

Tely, Emilie, gest. Prag 1860, Mitglied 1848, dann am Nationaltheater in Pest.

Diem, Louise, Mitglied (Sopran) 23. Jänner 1847 bis 1848, früher Localsoubrette in Brunn. Concertistin auf der Harfe 1843.

Robert, auch Roberti genannt, Herr, gest. Hamburg Juli 1865, Mitglied 9. März 1847 bis 1849.

Goldberg, Katharina, Mitglied 15. April 1847 bis 1848, dann italienische Opernsängerin, verehlichte **Strossi**.

Held, Joseph, Mitglied 5. April bis 6. August 1847.

Rigl, Ferdinand, geb. 1811, gest. Wien 3. September 1886, Mitglied 1. August 1847 bis 1849, dann Souffleur.

Vincent, Heinrich Joseph, geb. Theilheim bei Würzburg 23. Februar 1819, Mitglied (Tenor) 1847, neuerdings 1. Jänner bis 31. August 1860, Opernsänger bis 1870, dann Gesangslehrer in Czernowitz, Chormeister des Singvereins daselbst, Chormeister an der Hochschule für Bodencultur in Wien, Librettodichter, Operncomponist und Musikschriftsteller.

Formes, Theodor, Bruder des Karl (S. 381), geb. Mühlheim am Rhein 24. Juni 1826, gest. im Irrenhaus zu Endenich bei Bonn 15. October 1874, Mitglied 4. August 1847 bis 1848, dann am k. Operntheater in Berlin.

Brustbild, auf Collectivbild. 4°. *A. Hager* sc. Leipzig.

— Ganze Figur, als „Lohengrin". 4°. Lithogr. Berlin. Colorirt.

Schumann, Joseph, Mitglied 22. August 1847 bis 1856.

Teltscher, Dlle., Mitglied 29. October 1847 bis 1848.

Ortwein, Dlle., Mitglied 25. November 1847 bis 1849.

Wack, Martin, geb. Prag, Mitglied (Bariton) 28. November 1847 bis 1848, 1851 bis 1853, dann in Prag.

Esser, Heinrich (wie Seite 278), Hofoperncapellmeister 1847 bis 31. October 1869.

Strebinger, Mathias, geb. Weikersdorf (Niederösterreich) 17. Jänner 1807, gest. Wien 12. Februar 1874, Balletmusikdirigent am Hofoperntheater 1847 bis 31. December 1869 (pens.), Violinist, Componist.

Kronfuss, Anna, Mitglied 20. November 1848 bis 1849.

Schwarz, Rosa, geb. 1831, gest. Wien 15. April 1855, Mitglied 20. November 1848 bis 30. Juni 1854.

Rudersdorff, Hermine, geb. Ivanowsky in Russland 12. Februar 1822, gest. Boston 15. Februar 1882, Mitglied 9. März 1848 bis 1849, dann Hofschauspielerin und Opernsängerin in Mannheim, Berlin u. s. w., verehlichte Küchenmeister.

Lechner, Joseph, geb. 1825, gest. Wien 28. Jänner 1872, Mitglied 13. November 1848 bis 1849, zuletzt Musikmeister am k. k. Blindeninstitut.

Engst, Betty (Barbara), geb. Kaaden in Böhmen 2. Februar 1832, gest. Pest 20. Juli 1855, Mitglied (Alt) 13. November 1848 bis 31. März 1853, dann in Pest.

Engst Betty. Brustbild. 8°. Xylogr.

Czegka, Marie, Tochter der Marianna Czegka-Auerhammer (S. 351), Mitglied 20. November 1848 bis 1849, früher in Weimar, zuletzt verehlichte Bassini.

Frank, Dlle., Mitglied 20. November 1848 bis 1849.

Riese, Anna, eigentlich Anna Freiin von Riese, Mitglied 1848 bis 21. November 1853, früher in Lemberg, Prag, Pressburg, auch Concertsängerin.

Janda, Therese, geb. Wien 29. September 1827, gest. daselbst 2. October 1884, Mitglied (Alt) 24. November 1848 bis 1849, dann in Hannover, zuletzt Gesangslehrerin am Conservatorium in Wien, zweite Gattin des Capellmeisters Heinrich Marschner (s. S. 197), Witwe 1861, dann Gattin des Capellmeisters Dr. Otto Bach.

Weller, Dlle., Mitglied 14. Jänner 1849 bis 1850.

Ratkowsky, Herr, Mitglied 9. Februar 1849 bis 1850.

Steiner, Franz Xaver, eigentlich Mumb, geb. Wien 4. März 1816, gest. daselbst 25. Mai 1889, Mitglied (Tenor) 6. März 1849 bis 1. April 1854, dann Inspicient, Opernregisseur 1. Mai 1869 bis 30. April 1885 (pens.).

Wessely, Mathilde, Mitglied (Sopran), auch Chorführerin 1849 bis 1887 (pens. als Ehrenmitglied).

Brustbild. 8°. Xylogr. Wien.

Wildauer, Mathilde, (wie S. 310), Opernmitglied 22. März 1849 (Debut), 26. Jänner 1851 bis 1861.

Young, Friedrich, geb. Ofen in Ungarn 1826, gest. irrsinnig zu Kennering in Baiern 11. Februar 1884, Mitglied (Tenor) 21. April 1849 bis 1850; dann (1854 bis 1857 in München kön. bair. Hofopernsänger, Gatte der Tänzerin Lucile Grahn (s. d.).

Halbfig. Gr.-Fol. *Jos. Resch* del. et lith. München. Mit Facsimile.

— Ganze Figur. 8°. Photogr.

Himmer, Franz, Mitglied 30. April 1849 bis 1850, dann in Hamburg, Darmstadt, Berlin u. s. w.

Haag, Philipp, geb. 1817, gest. Wien 14. Februar 1887, Mitglied 30. April 1849 bis 31. März 1852, dann Gesangslehrer.

André, Paul, (wie S. 312), Opern-Mitglied (Tenor) 2. Mai 1849 bis 1856.

Kreuzer, Heinrich, geb. Wien 1819, Mitglied (Tenor) 19. Mai 1849 bis 31. März 1856, 1. April 1861 bis 31. October 1866.

Kreuzer, Frau, Gattin des Vorigen (?), Mitglied 1. August 1849 bis 1850.

Ressler, Stephan, geb. 1829, gest. Pest 13. Juli 1864, Mitglied 11. Juni 1849 bis 1850, dann in Pest, zuletzt Theaterdirector daselbst.

Radl, Paul, Mitglied 12. Juni 1849 bis 31. März 1857, vorher Opernsänger am Theater an der Wien.

Ganze Figur, mit Herrn Westen als Banditen in „Stradella". Kl.-Fol. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

Pruckner, (auch Bruckner) Karoline, geb. Wien 4. November 1832, Mitglied 21. Juni 1849 bis 30. November 1850, dann Opernsoubrette in Hannover, Mannheim, zuletzt Gesangslehrerin in Berlin (hielt Vorlesungen über Tonbildung).

Radwaner, Johann, Mitglied 7. September 1849 bis 1855.

Steiger, Peter, geb. 1805, gest. Kampthal (Kärnthen) 24. September 1881, Mitglied 23. September 1849 bis 11. März 1854, auch Domcapellsanger, Gesangsprofessor an der Realschule des dritten Bezirkes in Wien.

Rosa, Ignaz, Mitglied 24. September 1849 bis 1856.

Scheidhauer, Anton, geb. 1825, gest. Wien 14. Februar 1866, Mitglied 27. September 1849 bis 1851.

Beuter, Therese, Mitglied 14. November 1849 bis 31. März 1851.

Krall, Emilie, geb. Wien 1832, Mitglied 22. November 1849 bis 31. März 1851, dann am Hoftheater in Darmstadt, Dresden, concertirte London, Manchester, Dublin u. s. w., Gattin des Directors Franz Jauner. (S. Seite 279.)

Halbfig., sitzend. Fol. Lithogr. *Velfje* und *Böltje* exc. Berlin. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. und ganze Figur. 8°. Photographien.

Brachmann, Ernestine, Mitglied 1849 bis 31. März 1852.

Kahle, Franz, Mitglied (Tenor) 6. April 1850 bis 31. März 1851, früher in Brünn.

Flerx, Anna, eigentlich Amanda Maria Lang, geb. Wien 17. September 1831, gest. daselbst 16. Februar 1892, Mitglied (Sopran) 14. April 1850 bis 31. März 1851, dann Gattin des Juweliers Friedrich Bermann, Witwe 1869, anfangs der Sechziger Jahre unter dem Namen Nina Bernolla Sangerin an der italienischen Oper in Paris, hierauf Vaudevillesangerin am Carltheater, zuletzt Gesangslehrerin in Jassy.

Wolke, Eduard, Mitglied (Tenor) April 1850.

Ney, Jenny, geb. Graz 21. December 1826, gest. 17. Mai 1886, Mitglied 3. Mai 1850 bis 30. April 1853, dann am Hoftheater in Dresden, verehlichte Burde.

Brustbild 4°. *A. Hefer* und *Singer* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Kniest., stehend. Fol. *C. Herterth* lith. 1842.

— Br., in älteren Jahren. 4°. *Hanfstaengl* phot. *A. Neumann* xyl.

Br., in älteren Jahren. 8° *H. Waxelgaertner* xyl.

— Br. 32°. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br., Halb- und ganze Figur. 8°. Photographien.

— Ganze Figur, als „Frau Fluth". Kl.-Fol. *A. H. Payne* sc.

— Ganze Figur, als „Frau Fluth". 4°. Lithogr. Berlin. Colorirt.

— Ganze Figur, in „Dom Sebastian", mit Herrn Alois Ander. Kl.-Fol. *Franceschini* lith. Wien.

Rudini, Laura, eigentlich Routin, Mitglied 9. bis 31. Mai 1850, früher Schauspielerin und Sängerin in Brünn, Pressburg, Theater an der Wien in Wien.

Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. 1860. Wien.

Csillag, Rosa, 1852 verehlichte **Herrmann** (Gattin des renommirten Taschenspielers Compars H., s. d.), geb. Irsa in Ungarn 1832, gest. Wien 20. Februar 1892, Mitglied (Mezzosopran) 22. August 1850 bis 31. März 1861, dann Sängerin an der grossen Oper in Paris u. s. w.

Kniestück. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1853. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1857. Wien.

— Kniest. Kl.-Fol. Photogr. Mit Autograph.

— Ganze Figur, auf Fauteuillehne gestützt. 8°. Photogr.

Coci, Johann (auch Kotschy), Mitglied 1850, auch Correpetitor bis 30. December 1869.

Tomola, Anna, Mitglied (Sopran) 1. Jänner 1840 bis 15. August 1852, dann in Pest.

Puechler, Johanna, Mitglied 7. bis 31. März 1851.

Hochheimer, Joseph, gest. Aachen 14. Februar 1870, Mitglied (Bass) 5. August 1851 bis 30. April 1854, zuletzt Theaterdirector in Aachen.

Mueller, Marie, verehel. Ganser. Mitglied 1. August 1851 bis 31. März 1860.

Gundy, Betty (Barbara), geborene Reuter, Tochter des Kammermusikers R., Gattin des Opernsängers und Theaterdirectors in Pest Georg G., geb. Nürnberg 1824, gest. Budapest 9. December 1868, Mitglied (Sopran) 11. September 1851 bis 15. März 1852, dann in Pest.

Mandl, Rosalia, Mitglied (Sopran November 1851.

Wack, Martin, Mitglied (Bariton) 16. November 1851 bis 28. Februar 1852.

Lutz, Marie, Madame, Mitglied 1. November 1851 bis 31. Mai 1860.

La Grange. Anna de, verehlichte von **Stankovits**, Mitglied 8. Februar bis 15. März 1852 und vom 1. October 1852 bis 15. März 1853, vorher in Hamburg, war bei einem Gastspiele in Wien die erste Fides in Meyerbeer's „Prophet" (28. Februar 1850).

Halbfig., als Rosine im „Barbier von Sevilla". Fol. Lithogr. *C. Kunz*. Triest.

— Ganze Figur, als Elisabeth in „Hunyady Laszlo". Gr.-Fol. *Barabas* lith. Pest. 1859.

— Br. 8°. Xylogr.

— Halb- und ganze Figur. 8°. Photographien.

Schwarzbach, Franziska Ida, geb. Löbau in Preussen 1826, gest. Leipzig 9. Juni 1880, Mitglied 15. Juni 1852 bis 31. März 1854, zuletzt Gesangslehrerin in Leipzig.

Kniest. Fol. *Prinzhofer* lith. 1854. Wien. Mit Facsimile.

Ellinger, Joseph, geb. 1818, gest. Budapest 30. April 1891. Mitglied 17. Juni 1852 bis 31. März 1853, dann am ungarischen Nationaltheater in Pest.

Kniestück. Fol. *Barabas* lith. Pest. 1854.

Prause, Emilie, geb. Ungarisch-Ostra in Mähren, Mitglied 1. Juni 1852 bis 31. März 1855, dann als verehlichte **Kainz** 7. October 1866 bis 20. April 1867, zuletzt k. sächs. Hofopernsängerin 1867 bis 1877.

Kniestück, im Fauteuil, mit Buch in der Hand. 4°. *A. Hüger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Ganze Figur. 8°. Photogr.

Uhrlaub, Elise, Mitglied 1. September bis 31. October 1852.

Friedrich, Amalie, Mitglied (Sopran) 1. März bis 31. Juli 1853, dann an der ungarischen Oper in Pest.

Melkus, Friedrich, Mitglied 2. März bis 30. September 1853.

Liebisch, Hermann, Mitglied (Bariton) 15. März bis 31. Mai 1853, neuerdings 1. Mai 1856 bis 31. März 1862.

Hrabanek, Franz, geb. 1820, gest. Wien 18. October 1870, Mitglied (Bass) 12. April 1853 bis 31. Mai 1855, neuerdings 1. Mai 1858 u. ff.

Strobel. Heinrich, geb. 1839, gest. Wien 21. April 1885, Mitglied (Bariton) 15. Juni 1853 bis 30. September 1854, dann k. k. Capellmeister, Componist (Tanzmusik).

Beck, Johann Nepomuk, geb. Pest 5. Mai 1827, Mitglied (Bariton) 16. Juli 1853 bis 31. Mai 1885 pens.); k. k. Kammersänger, Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Halbfig. Gr.-Fol. *Dauthage* lith. Wien. 1855. Mit Facsimile.

— Kniest. Fol. *Dauthage* lith. 1856. Wien.

— Br. 4°. *Kriss* xyl. 1880.

— Br. 4°. *Krziwanek* phot.

— Ganze Figur. 8°. Photogr.

— Br., auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

— Ganze Figur, als Czar im „Nordstern". 4°. *A. H. Payne* sc.

Tietjens, Therese, geb. Hamburg 17. Juli 1831, gest. London 3. October 1877, Mitglied 23. Juli 1853 bis 31. März 1859, dann in London.

Kniestück. Fol. *Dauthage* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1857. Wien.

— Br., in älteren Jahren. 4°. Xylogr.

— Halbfig. 8°. Photogr.

Steger, Franz, eigentlich Stazics, geb. Szent-Endre in Ungarn 1825, Mitglied (Tenor) 22. Juli 1853 bis 31. März 1856, neuerdings 1. September 1858 bis 31. März 1859, dann in Budapest.

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1854. Wien. Mit Widmungsautograph.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1857. Wien.

— Br. 4°. Lithogr. *Bellmann*. Prag.

— Ganze Figur, als „Raoul". 8°. *Rabending* phot. Wien.

Dalle-Aste, Franz Maria, geb. Roveredo in Tirol 4. December 1820, Mitglied (Bass) 19. August 1853 bis 1854, früher am Hoftheater in Dresden, zuletzt grossh. hessischer Kammersänger, Gesangslehrer in Berlin.

Brustbild. Fol. Lithogr. *A. Hommemann*. Hamburg. Mit Widmungsautograph.

La Grua, Emilie, geborene Funk, geb. Palermo 15. Mai 1831, Mitglied 6. December 1853 bis 31. October 1854, dann mit Oberst Carini verheiratet.

Ganze Figur. 8°. Photogr.

— Br. 4°. *Höger* sc.

Tely, Rosa, Mitglied 4. Juli 1854 bis 31. Juli 1855.

Eckert, Karl (wie Seite 277), Hofoperncapellmeister 1854 bis 1858.

Mayerhofer, Karl, geb. Wien 13. März 1828, Mitglied (Bass) seit 25. Juli 1854; Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Mayerhofer, Karl. Kniestück. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. 1856. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *F. Krichuber* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Müller jun.* phot.

— Hüftbild. Kl.-Fol. *Müller jun.* phot.

— Ganze Figur, im Kostüm. Photographien.

Stanneau, Auguste, gest. Gleichenberg in Steiermark 4. Juni 1858, Mitglied (Alt) 23. Juli 1854 bis 31. März 1855, dann in Graz.

Cammerer, Sophie, Mitglied 5. August bis 31. October 1854, früher unter dem Namen Camara Primadonna der italienischen Oper in Agram, nach 1854 ebenso an der Oper in Mailand, Nizza.

Campe, Julius, gest. Wien 31. Juli 1870, Mitglied (Tenorbuffo) 3. September 1854 u. ff.

Schmidt, Koloman, Mitglied 18. October 1854 bis 8. October 1855.

Weiss, Amalie, eigentlich Schneeweiss, geb. Marburg in Siebenbürgen 10. Mai 1839, Mitglied (Alt) 17. December 1854 bis 31. März 1862, mit dem Violinvirtuosen Joseph Joachim (s. S. 178) vermält 1866.

Halbfig. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br., auf Collectivbild mit Emma Baumann (s. d.).

Rademacher, Dr., Mitglied (Tenor) 1. April bis 31. August 1854.

Roth (Rott), Karl, Mitglied 1. Juli bis 31. August 1854.

Ricke, August Eduard, Mitglied (Bass) 1. Juli bis 31. August 1854.

Cässh, Elise, Mitglied 16. Jänner 1855 bis 29. November 1857, dann vermälte Löwi.

Laszlo-Doria, Maria von, geborene De Caux, verheiratete Zademak, Mitglied 21. Jänner bis 31. März 1855, früher in Budapest, zuletzt Sachsen-Coburg'sche Hofopernsängerin (1860).

Kniestück. sitzend. Gr.-Fol. *Paul Buerde* lith. Berlin.

Bundsmann, Friedrich, Mitglied 22. März bis 10. Juli 1855.

Hoffmann, Emilie, Mitglied 17. Juli 1855 bis 30. Juni 1865, seit 1862 verehlichte **Schaefer**

Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. 1859. Wien.

Weiser, Henriette, Mitglied (Mezzosopran) 1. April bis 30. September 1855.

Holm, [illegible], geb. Hamburg 8. November 1832, gest. daselbst 25. November 1888, Mitglied 1. August 1855 bis 31. März 1857, dann Schwerin, Hamburg, zuletzt Lehrerin für dramatischen Gesang.

Minetti, J., gest. Olmütz 20. Mai 1859, Mitglied (Bariton) 16. September 1855 bis 31. März 1856.

Schmid, Karl, Doctor der Medicin, geb. Aarau (Schweiz) 1826, gest. Wien 25. April 1873, Mitglied (Bass) 2. October 1855 u. ff.

Büste, sitzend. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1857. Wien.

— Ganze Figur, als Marcel in den „Hugenotten". 8°. Photogr.

Sonnleithner, Franz, Mitglied (Tenor) 1. April 1855 bis 15. Juli 1856.

Auerbach, Adolph, geb. 15. Juni 1826, Mitglied (Tenor) 6. März 1856 bis 31. März 1857, dann Hamburg, Wiesbaden, Frankfurt a. M., zuletzt Theateragent.

Kniest. Fol. *Dauthage* lith. Wien 1857.

Prelinger, Herr, Mitglied (Bariton) 13. Juli bis 31. August 1856.

Eghart, Eduard, Mitglied (Bariton) 1. April 1856 bis 31. August 1857, dann in Amsterdam.

Walter, Gustav, geb. Bilin in Böhmen 11. Februar 1834, Mitglied (Tenor) 14. Juli 1856 bis 24. Jänner 1887 (pensionirt), k. k. Kammersänger, Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild. 4°. *A. Höger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Kniest. Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1858.

— Br. Fo. Heliogravure *Klic.* Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Müller* phot.

— Halb- und ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 4° und 8°. Photographien.

Duschnitz, Markus, geb. 1830, Mitglied (Bariton) 17. Juli 1856, bis 15. Februar 1857, dann Pest, 1864 Gesangslehrer in Berlin.

Staeger, Herr, Mitglied (Bariton) 1. April 1856 bis 31. August 1857.

Lay, Theodor, geb. Augsburg 20. November 1825, Mitglied (Bariton) 17. December 1856 bis 31. August 1891 (pens.).

Mayer, Louise Aloisia, 1860 verehlichte **Dustmann**, geb. Aachen 22. August 1831, Mitglied 7. Jänner 1857 bis 31. December 1875, k. k. Kammersängerin, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone gegenwärtig Professorin am Wiener Conservatorium.

Mayer-Dustmann, Louise. Kniestück. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1856. Wien.

— Halbfig., als „Donna Anna". Fol. *J. Kriehuber* lith. 1860. Wien.

— Br. 4°. *Ign. Eigner* lith.

— Ganze Figur. 8°. *L. Angerer* phot. Wien.

— Br. 8°. *Emil Rabending* phot. Wien.

— Ganze Figur, im „Tannhäuser". 4°. *E. Rabending* phot. Wien.

Meyer-Kallenbach, Theodor, Mitglied (Bariton) 17. Juli 1857 bis 15. Juli 1858, früher in Pest.

Appé, August, geb. Böhmen, Mitglied (Bariton) 9. Juli 1857 bis 31. März 1858, früher Schauspieler und Opernsänger in Brünn, Graz.

Zoczek, Anna, Mitglied 9. Juli 1857 bis 31. August 1861.

Tobisch, Anna, Mitglied (Alt) 24. Juli 1857 bis 31. März 1858.

Koudelka, Laura, Mitglied (Sopran) October 1857, 1. April 1859 bis 31. August 1863.

Doppler, Franz Adalbert, geb. Lemberg 16. October 1821, gest. Baden bei Wien 27. Juli 1883, Balletmusikdirector und Capellmeister 1. April 1858 u. ff., Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild. Fol. *C. Ohnesorg* lith. 1883.

— 8°. Xylogr.

Barbieri, Carlo de (wie Seite 124), Capellmeister an der Hofoper 1859.

Sulzer, Henriette, Tochter des Cantors Salomon S. (Seite 247), Mitglied (Alt) 22. August 1858 bis 31. März 1862, dann Gattin des Cavaliere Biacchi, Directors der italienischen Oper in Mexiko, zuletzt in Genua.

Kniestück. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1859. Wien.

— Br., mit ihrem Vater. (S. S. 248.)

Ferrari, Adele, Mitglied (Sopran) 8. November 1858 bis 31. März 1861, dann am Hoftheater in Hannover, 1862 Gattin des Schriftstellers Emil Kuh.

Roessle, Christian, Mitglied (Bass) 1. Juli bis 30. September 1858.

Jauner, Franz (wie Seite 279), Opern-Mitglied 16. Jänner bis 31. März 1858.

Bukovics, Karl von (wie Seite 336), Opern-Mitglied (Tenor) 1. September 1858 bis 31. März 1860.

Pfeffer, Karl, geb. Wien 12. Jänner 1833, Chordirigent 1. October 1859 bis 1888 (pens.), Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes, Violinvirtuose, Componist (Lieder, Chöre, Oper: „Harald" u. a.).

Eben, Henriette, gest. Wien 17. März 1859, Mitglied (Sopran) 1. Februar 1859, seit 1840 Gattin des Tonkünstlers Felix Isidor Behrendt.

Gunz, Gustav, geb. Hennersdorf in Sachsen 1830, Doctor der Medicin, Mitglied (Tenor) 20. Juli 1859 bis 31. März 1861, dann Hannover, Frankfurt a. M., kön. hannovr. Kammersänger.

Brustbild. Fol. *A. Waldow* lith. Berlin. Mit Facsimile.

Ander, Adolph, eigentlich Anderle, Bruder des Alois A. (Seite 381), Mitglied (Tenor) 5. August 1859 bis 31. Juli 1860, dann in Regensburg.

Rudolf, eigentlich Rudolph Stockher, Mitglied 1. Juli 1859 bis 31. Mai 1861.

Sesselberg, Julius, Mitglied 16. August 1859 bis 31. October 1859 (wegen der Wucht seiner Stimme „der Gläsersprenger" genannt).

Krauss, Gabriele, geb. Wien 24. März 1842, Mitglied 20. September 1859 bis 31. März 1867, dann an der grossen Oper in Paris; k. k. Kammersängerin.

— Ganze Figur. 8°. Photogr.

— Ganze Figur, im Harnisch mit Fahne. 8°. *Karl Mahlknecht* phot. Wien. Colorirt.

Draxler, Alois, Bruder des Joseph D. (Seite 374), gest. Leibnitz 4. September 1865, Mitglied 1. November 1858 bis 31. März 1859.

Stegmayer, Ferdinand, geb. Wien 25. August 1803, gest. daselbst 6. Mai 1863, Capellmeister am Hofoperntheater 1. April 1859 bis 31. Mai 1860, Professor am Conservatorium der Musik.

Halbfig. Fol. *Jos. Bauer* lith. 1853 Wien. Mit Facsimile.

Gelbke, Sophie, Mitglied 1. December 1859 bis 31. Jänner 1860.

Barach, Eduard, Mitglied 1. Juli 1860 bis 30. September 1861.

Dessoff, Felix Otto, geb. Leipzig 14. Jänner 1835, Hofoperncapellmeister in Wien 1. Juli 1860 bis 15. April 1875, Dirigent der Philharmonischen Concerte, Professor am Conservatorium, Ritter des Franz Joseph-Ordens, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, 1876 in Karlsruhe, 1880 Operndirigent in Frankfurt a. M., Componist.

Brustbild. 4°. Xylogr.

Graner, Martin Moriz, Mitglied 1. August 1860 bis 1. April 1862, dann Inspicient.

Ellinger, Therese, Mitglied 1. April 1861 bis 31. März 1862.

Erber, Ludwig Johann, Mitglied 1. bis 30. April 1861.

Bettelheim, Karoline, geb. Budapest 1. Juni 1845, Mitglied (Alt) 1. Juni 1861 bis 1867, k. k. Kammersängerin, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, vermält mit dem Fabrikanten und Reichsraths-Abgeordneten Julius Gomperz.

Halbfig. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, sitzend, neben Trumeauspiegel. 8°. Photogr.

— Halbfig. und ganze Figur. 8°. Photographien.

Fischer, Friederike. Mitglied (Sopran 1. Juli 1861 bis 15. Jänner 1863, dann in Dresden, Gattin des Schauspielers und Sängers Albin Swoboda (s. d. Gruppe V).

Brustbild und ganze Figur. 4°. und 8°. Photographien.

Destin, Marie, eigentlich Draeger, Mitglied (Sopran) 1. Juli 1861 bis 1866, dann in Pest; vermält mit Thomas Loewe.

Martin, Johanna, Mitglied (Sopran) 1. Juli 1861 bis 30. September 1862.

Lichtmay, Louise, Mitglied 1. Juli 1861 bis 15. Februar 1863, dann in Brüssel, 1867 verehlichte Garay.

Ganze Figur. Fol. *Haase* phot. Berlin. 1863. Mit Widmungsautograph.

Stigelli, Georg, auch Stighelli, eigentlich Stiegele, geb. Jngstetten in Süddeutschland 1820, gest. Boschetti am Comosee 3. Juli 1868, Mitglied (Tenor) 1. August 1861 bis 31. Mai 1862, ber. Lieder- und Opernsänger in London; Liedercomponist.

Brustbild. 8°. Xylogr.

Willem, eigentlich Wilhelm Vukobrankovics de Vuko et Branko, Mitglied 1. April 1862 bis 1864.

Neumann, Angelo Joseph, geb. 18. August 1838, Mitglied (Bariton) 1. April 1862 bis 31. Mai 1876, dann Director in Leipzig, seit 1885 Director des Deutschen Landestheaters in Prag.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Ch. Bergamasco* phot. Petersburg.

Baehr, Koloman, Mitglied (Tenor) 1. Mai 1862 bis 31. März 1865.

Tellheim, Karoline, eigentlich Bettelheim, geb. Wien 1842, Mitglied 1. Juli 1862 bis 31. März 1871, dann am Carltheater, verehlichte Kanitz.

Tellheim. Karoline. Brustbild. Kl.-Fol. Photogr

— Br., in Ungenkostum mit Hut 8°. *F. Luckhardt* phot.

— Halbe und ganze Figur. 8°. Photographien.

Bignio. Louis von, geb. Budapest 29. Juli 1839, Mitglied Baritonist 1. April 1863 bis 30. September 1883, dann in Budapest; K. k. Kammersänger.

Halbfig. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *Barabas* lith. Pest. 1859. Mit Facsimile.

— Br. 8°. Photogr.

Kropp, Karoline, geb. Prag, Mitglied 1. April 1863 bis 31. März 1864, dann am Kroll-Theater in Berlin, verehlichte Luetinge.

Fabbri-Mulder, Ines, eigentlich Agnes Schmiedel Tochter des Capellmeisters, Gattin des Gesangslehrers Mulder Witwe 1874, geb. Wien 1845, Mitglied 1. Mai 1863 bis 31. März 1864 (als Gast engagirt), dann in New-York, San Francisco.

Dalfy, Lorenz, Mitglied (Tenor) 1. Mai 1863 bis 31. März 1865.

Wachtel, Theodor, geb. Hamburg 10. März 1823, Mitglied (Tenor) 1. September 1863 bis 17. März 1865, dann Schwerin, Dresden u. s. w.

Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Berlin. 1880.

— Kniest. Fol. *J. Krichuber* lith. 1860. Wien. Mit Facsimile und Widmungsautograph.

— Br. Fol. *Jaeger* lith. Mit Facsimile.

— Kniest. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. Gr.-Fol. *Jos. Eigner* lith.

— Br., Halbe und ganze Figur. 8°. Photographien.

Kohler, Rosa, Mitglied 1. October 1863 bis 16. August 1865.

Rokitansky, Hans Freiherr, geb. Wien 8. März 1835, Mitglied (Bass) seit 1. Juli 1864, k. k. Kammer- und Hofcapellensänger.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Müller* phot.

— Kniest., sitzend. 4°. *Gertinger* phot.

Kreutzer, Kreuzer Marie, Tochter des Opernsängers Heinrich K. (S. 384), geb. Wien 1841, Mitglied (Sopran) 1. Juli bis 31. August 1864; seit 1867 Gemahlin des Fürsten Karl von Thurn-Taxis, dann Herr von Fels genannt.

Lucca, Karl, geb. 2. November 1839, Mitglied (Tenor) 1. April 1865 bis 31. März 1881 (pens.), nachher Archivar.

Radler, Anton, Mitglied (Bass) 16. April 1865 bis 30. November 1868.

Reinhold, Alexander, identisch mit Karl Alexander R. (S. 377), neuerdings (zum dritten Male) Mitglied (Tenor) 1. Mai 1865 bis 30. April 1866.

Pappenheim, Jenny (Eugenie), geb. Wien, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1. Juli 1865 bis 30. Juni 1866, dann in Hamburg, 1877 Primadonna in New-York.

Ferenczy, Franz, eigentlich Franz Fricolmann, geb. Ungvár in Ungarn 12. Februar 1835, gest. Weimar 7. März 1881, Mitglied (Tenor) 1. Juli 1865 bis 30. Juni 1867, dann Hofopernsänger in Weimar.

Dillner, Bertha von, geb. 10. November 1847. Mitglied 1. Juli 1865 bis 31. Mai 1866, dann wieder 31. Janner 1873 bis 31. December 1884; mit dem Schriftsteller Friedrich Schütz vermält 1882.

Halbfig., im Kostüm. 8°. Photogr.

— Br. 4°. *J. Löwy* phot. Mit Widmungsautograph.

Murska, Ilma von, geb. Agram 1835, gest. München 14. Jänner 1889, Mitglied (Color.-Sopran) 1. Juli 1865 bis 30. Juni 1867, gastirte 30. December 1869 bis 10. August 1870, später verehlichte Eder und Anderson.

Ganze Figur. 8°. *C. Mahlknecht* phot. Wien.

— Br. 4°. Xylogr.

— Br. 32°. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br., Halb- und ganze Figur. 8°. Photographien.

Siegstaedt, Hermine von, geb. 7. April 1846, Mitglied 1. März 1866 bis 31. December 1882.

Brustbild. 4°. *Angerer* chemityp. Wien. 1874.

Benza, Ida, gest. Budapest 10. März 1880, Mitglied (Sopran) 1. April 1866 bis 30. Juni 1868, dann am ungarischen Nationaltheater in Budapest, verehlicht mit Emerich Nagy.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig.

Rabatinsky, Maria von, geb. Pest 1842, Mitglied (Coloratur-Sopran) 1. Juli 1866 bis 30. Juni 1872, früher am Nationaltheater in Budapest.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. 4° und 8°. Photographien.

— Halbfig., als Prinzessin in „Robert der Teufel". 8°.

Prott, Julius, italianisirt Giulio Perotti, geb. Ueckermünde in Preussen 13. März 1841, Mitglied (Tenor) 15. September

1866 bis 31. März 1868, als Perotti auch in der Stagione 1881 Wien, in Breslau, nachher in Moskau, Frankfurt a. M., Leipzig, Budapest u. s. w.

Ganze Figur, als „Masaniello". Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Colorirt.

Zottmayer, Max, Mitglied (Tenor) 15. September 1866 bis 31. August 1868, dann Hamburg, Prag, Kassel (1890).

Pastet, Josephine, geb. 19. August 1845, Mitglied (Sopran) 1. April 1867 bis 15. September 1875, verehlicht mit dem Hoftheater-Oekonomen Fillis.

Carina, Anna, eigentlich Katharina Gschmeidler, Mitglied 1. Juli 1867 bis 30. Juni 1868, früher in Pest.

Kniest., stehend. Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1865.

Gindele, Ernestine, geb. Wien, Mitglied (Alt) 1. Juli 1867 bis 30. November 1875, dann 1. November 1877 bis 31. October 1879, verehlichte Guillaume in Bordeaux.

Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Berlin. 1880.

— Br. 8°. Photogr. Mit Widmungsautograph.

— Br. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Ganze Figur. *Szekely* phot.

— Br. und ganze Figur. 8°. Photographien.

Adams, Charles, geb. Boston 1836, Mitglied (Tenor) 1. August 1867 bis 31. Juli 1876, dann auf Kunstreisen, 1878 in Amerika.

Ganze Figur, als „Prophet" mit Frau Materna. (S. diese.)

Koschat, Thomas, geb. Viktring in Kärnthen 8. August 1845, Mitglied (Bass) seit 16. November 1867, auch Domcapellsänger, Dichter und Componist von Liedern in kärnthnerischer Mundart.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.

Falkeisen, Klara, Mitglied (Alt) 1. December 1867 bis 31. August 1868.

Ehnn, Bertha (Windisch), geb. Budapest 30. November 1847, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1. Jänner 1868 bis 31. Mai 1885 (pens., verehlichte Sand, k. k. Kammersängerin.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br. Fol. Photogr.

— Ganze Figur, als „Mignon". 4°. *J. Eigner* lith.

— Ganze Figur, als „Mignon". 4°. *Müller* phot. Mit Widmungsautograph.

— Ganze Figur, mit Fräulein Tellheim im „Freischütz". 4°. *Luckhardt* phot.

— Br. und Halbfig. 8°. und 4°. Photographien.

Wilt, Maria, geborene Liebenthal, geb. Wien 30. Jänner 1834, gest. daselbst 24. September 1891. Mitglied (Sopran) 1. April 1868 bis 31. Mai 1878, k. k. Kammersängerin.

Halbfig., sitzend. 4°. *Weinwurm* phot. Lichtdr.

— Halbfig. 4°. *Jagemann* phot.

— Ganze Figur, als „Königin der Nacht". 8°. Photogr.

— Br. auf Collectivbild. 32°. *A. Heger.*

— Br. 8°. Photogr.

Brandstoettner, Eduard, Mitglied (Bass) 1. Juni 1868 bis 31. Mai 1871.

Wachtel, Theodor, der Jüngere, gest. Dessau 2. Jänner 1875, Mitglied (Tenor) 1. Juni 1868 bis 15. Juli 1869, dann Hofopern- und Kammersänger in Dessau.

Puechler, Coelestine, Mitglied (Alt) 1. Juli 1868 bis 30. Juni 1869.

Regenspurger, Alfons, geb. Wien 10. Februar 1848, gest. Brühl bei Wien 19. Juni 1874, Mitglied (Tenor) 1. October 1868 u. ff., früher am Harmonietheater.

Brustbild. 4°. Lithogr. Wien. 1874.

— Ganze Figur, im Kostüm. 8°. Photogr.

Mueller, Georg, geb. Frankfurt a. M. 13. Jänner 1849, Mitglied (Tenor) seit 1. April 1868, k. k. Kammersänger.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.

— Br. 4°. *Krziwanek* phot.

Herbeck, Johann (wie Seite 273), Operncapellmeister seit 1. September 1869.

Kaulich Joseph, geb. Floridsdorf (Niederösterr.) 27. November 1827, Bühnenmusik-Dirigent am Hofoperntheater vom 1. April 1869 bis 31. März 1885, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes.

Hassa, Auguste, Mitglied 1. Mai 1869 bis 30. Juni 1870.

Backes, Susette, Mitglied 1. Mai 1869 bis 30. April 1872.

Materna, Amalia, verehlichte **Friedrich** (s. S. 325), geb. St. Georgen in Steiermark 10. Juli 181 . ; Mitglied (Sopran) seit 1. Mai 1869, früher in Graz und am Carltheater in Wien; k. k. Kammersängerin.

Brustbild, mit Barett. Fol. Lithogr. *Th. Bannwarth.* Wien. Mit Facsimile.

— Br., mit Barett. 4°. *J. Loewy* phot. Pressendruck.

— Br. 4°. Lichtdr.

— Br. Fol. *Mosé* lith. 1888. Mit Facsimile.

Materna A. Br. Fol. Lichtdr. von *J. Löwy*. Mit Facsimile.

— Br., mit Medaillen geschmückt. Fol. Lichtdr. von *J. Löwy*. Mit Facsimile.

Br., mit den Parcifalsangern auf 1 Bl. Fol. *F. Haidler* del. Xylogr.

— Kmest., mit den Bayreuthischen Künstlern auf 1 Bl. Kl.-Fol. Lichtdr.

Ganze Figur, auf dem Abend bei Richard Wagner. (S. 238.)

— Halbfg., im Kostum. 8°. Photogr.

— Halbfg., mit Schild und Lanze. 8°. Xylogr.

— Ganze Figur, als „Viviane". 8°. Lichtdr.

— Ganze Figur, als „Viviane" im Duett mit Merlin. 8°. Lichtdr.

— Halbfg., als Ortrud in „Lohengrin". 4°. Xylogr. *Paar* und *Eberhofer*.

— Ganze Figur, als „Kundry". 4°. Lichtdr.

— Ganze Figur, als „Fides" mit Ch. Adams als „Prophet". 4°. *Luckhardt* phot.

— Ganze Figur, im Kostum, mit Herrn Winkelmann. 4°. Photogr.

Pirk, Engelbert, (Pirkh), geb. 2. März 1835, gest. Prag 3. Juni 1885, Mitglied (Tenor) 16. Juni 1869 bis 15. Juni 1875; nachher am Hoftheater in Hannover, zuletzt Hamburg, Prag.

Ganze Fig. als David in „Die Meistersinger". 8°. Phot. *Luckhard*.

Hahn, Eleonore, Mitglied 1. September bis 15. November 1869, dann verehlicht mit dem Bariton Adolf Robinson.

Labatt, Leonhard, geb. Stockholm 4. December 1838, Mitglied (Tenor) 1. October 1869 bis 31. Mai 1883.

Brustbild. 32°. Lichtdr.

— Ganze Figur. 4°. *Luckhardt* phot. u. a.

Kraus, Emil, Dr. der Med., geb. Schässburg in Siebenbürgen 1. Juli 1840, gest. Hamburg 1. September 1889; Mitglied (Bariton) 1. November 1869 bis 30. November 1873, dann am Stadttheater in Hamburg.

Brustbild. 16°. *J. Mayrhofer* lith. Wien 1881.

Worani, Katharina, eigentlich Worell, geb. 23. October 1845, gest. Wien 1. October 1887, Mitglied Sopran) 15. November 1869 bis 31. December 1882.

Martin, Richard, geb. Wien 1837, gest. daselbst 18. August 1881, Mitglied (Tenor) 1. December 1869 bis 30. April 1870, dann Director einer Singspielhalle.

Brustbild. 8°. Xylogr.

Boschetti, Therese, geb. Prag, Mitglied (Sopran) 16. December 1869 bis 30. November 1872, vorher in Wiesbaden.

Hablawetz, August, geb. 19. Mai 1833, Mitglied (Bass) seit 1. April 1870.

Brustbild auf Collectivbild. Kl.-Fol. Xylogr. Wien. 1888.

Sterr, Nina, Mitglied 1. September 1870 bis 30. April 1872.

Wanda, Philippine, eigentlich Wandrusch, geb. 7. Februar 1844, gest. Wien 8. September 1887, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1. September 1870 bis 31. August 1875, früher in Nürnberg; zuletzt Gattin des Leinwandhändlers Ignaz Dusl in Wien.

Brustbild. 8°. Photogr.

Singer, Anna Theresia, Mitglied (Sopran) 1. October 1870 bis 31. Mai 1871.

Fischer, Ignaz, geb. 1828, gest. Wien 7. Juli 1876, Capellmeister am Hofoperntheater 1. November 1870 bis 15. August 1875.

Sucher, Joseph (wie Seite 247), Correpetitor und supplirender Capellmeister 1. November 1870 bis 31. Juli 1874.

Endl, Friedrich, Correpetitor 1. November 1870 bis 31. October 1884 (pens.).

Trousil, Marie, geb. Brünn 1853, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1. Mai 1871 bis 30. April 1874.

Ganze Figur und Br. 4° und 8°. Photogr.

Hauck, Minnie, geb. New-York 16. November 1852, Mitglied (Sopran) 1. August 1871 bis 31. December 1872, dann an der „Komischen Oper" in Wien, am Hoftheater in Berlin, seit 1888 in Amerika, verheiratete Wartegg.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Halbfig. 4°. Xylogr. Leipzig.

— Br., in ländlicher Tracht. 8°. *C. Kolb* xyl.

— Kniest., als „Mignon". 4°. *Ellinger* phot. Budapest. 1873. Mit Widmungsautograph.

— Ganze Figur, im schwarzen Domino. 4°. *Jagemann* phot.

— Br. und Halbfig. Photographien.

Tremmel, Wilhelmine, Mitglied (Alt) 1. Februar 1872 bis 31. Jänner 1878, auch als Guglielma Tremelli in der Stagione 1880; dann an der italienischen Oper in Paris, am Her Majestys-Theater in London u. s. w.

Brustbild. Fol. Lithogr. *Kellner* und *Mohrländer*. Budapest.

— Br. 8°. Photogr.

— Ganze Figur, als „Orsino". 4°. *Szekely* phot.

Gottlieb, Marie, Mitglied 1. Juli 1872 bis 28. Februar 1874.

Koch, Julie, verehlichte **Bossenberger**, Mitglied 16. October 1872 bis 15. September 1874, dann in Hannover.

Birly, Kathinka von, Mitglied 1. December 1872 bis 30. November 1873.

Tagliana, Emilia, geb. Mailand 1853, Mitglied (Coloratur-Sopran) 1. Jänner 1874 bis 31. December 1871, dann an der Hofoper in Berlin.

Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Berlin 1880.

— Br. Fol. *A. Schubert* lith. Wien.

— Br. 4°. *Jagemann* phot. Wien.

Dalena, Julie, eigentlich Kropp, Mitglied 1. April 1874 bis 31. Mai 1875.

Gericke, Wilhelm, geb. Prag 18. April 1845, Capellmeister des k. k. Hofoperntheaters in Wien 1. Mai 1874 bis 30. April 1884, Concertdirector der Gesellschaft der Musikfreunde 1880 bis 1884, dann wieder 1890, inzwischen Musikdirector in Boston.

Br. 4°. *J. Loewy* phot. Wien.

Riedel, Hermann, Correpetitor 1. August 1874 bis 31. October 1878, derzeit Hofcapellmeister in Braunschweig, Componist (Lieder, Oper: „Der Ritterschlag" u. a.).

Steinherr, Bertha, Mitglied (Sopran) 16. August 1874 bis 15. August 1875, später (1881) verehlichte Altschul.

Ganze Figur, in Kostüm. 4°. *Luckhardt* phot.

Lucca, Pauline, seit 1874 Baronin Wallhofen (in erster Ehe 25. November 1865 mit Herrn von Rhaden vermalt), geb. Wien 25. April 1841, als Gast engagirt von 12. December 1874 bis 12. Jänner 1889, auch in der italienischen Stagione 1875 bis 1878, (erstes Auftreten in der Hofoper in Wien 1853 im Chor, am 6. März 1859 als zweiter Knabe in der „Zauberflöte"), 1861 bis 1873 an der Hofoper in Berlin; k. k. österr. und k. preuss. Kammersängerin, Besitzerin des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.

Halbfig., mit Fächer. Fol. *Prokoph* lith. 1860. Mit Facsimile. Prag.

— Kniest. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1862. Mit Facsimile.

— Br., mit Perlenschnur um den Hals. 8°. *W. Jab* lith. Mit Facsimile.

— Br., als „Mignon", mit aufgelöstem Haar. Fol. *Reutlinger* phot. *Aug. Leonard* lith. Mit Facsimile. Paris.

— Br. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Berlin. 1880.

— Br. Fol. *C. Wuerbel* lith. Mit Facsimile.

Lucca Pauline. Br. mit Facsimile „Es gibt nur a Kaiserstadt etc." 4°. Lichtdr.

— Br. 4°. *Reichard* und *Lindner* phot. Berlin. *H. Gedan* xyl. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, mit Fürst Bismarck auf 1 Blatt. 4°. Xylographie nach der bekannten Photographie.

— Ganze Figur, mit Charlotte Wolter und Freiherrn von Hoffmann in der Lucca-Hütte in Ischl. Gr.-Fol. *Krziwanek* phot. 1885.

— Ganze Figur, als Gretchen in „Faust". Gr.-Fol. *A. Fleischmann* sc. 1870. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, in Scenen aus „Gioconda". Fol. *G. Sieben* del. Xylogr.

— Halbfig., als „Gretchen" mit Herrn Woworsky als „Faust". 8°. *Lehmann* phot. Berlin.

— Ganze Figur, mit Herrn De Ahna in „Romeo und Julie". 8°. *Lehmann* phot. Berlin.

— Halb- und ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photographien.

Richter, Hans, geb. Raab (Ungarn) 5. April 1843, Capellmeister des k. k. Hofoperntheaters seit 1. Mai 1875; Dirigent der philharmonischen Concerte in Wien und der sogenannten Richter-Concerte in London, k. k. Vice-Hofcapellmeister, Ritter des Franz Joseph-Ordens, Ehrendoctor der Musik an der Universität Oxford.

Brustbild. Kl.-Fol. Lithogr. Wien. 1890.

— Br. 8°. Xylogr.

— Br., auf Collectivbildern. Fol. Xylogr.

Lewy, Richard (wie Seite 189), artistischer Oberinspector des Hofoperntheaters 1875 bis 1879.

Schmitt, Victor Christian, geb. Frankfurt a. M. 24. November 1844, Mitglied (Tenor) seit 16. August 1875.

Ganze Figur, in Kostüm. 4°. *Szekely* phot.

Schittenhelm, Anton, geb. Oberdorf in Oesterr.-Schlesien 14. Februar 1849, Mitglied (Tenor) seit 16. August 1875.

Brustbild, auf Collectivbild. Kl.-Fol. Wien. 1888.

— Br. 4°. *Müller* phot.

— Br. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Mozart im „Schauspieldirector". 4°. *Szekely* phot.

Hellmer, Marie, geb. Wien, Mitglied (Alt) 1. September bis 30. November 1875.

Nollet, Georg, geb. Hannover 29. October 1844, Mitglied (Bariton) 1. September 1875 bis 31. August 1876, vorher an der „Komischen Oper" zu Wien; zuletzt am kön. Theater in Hannover.

Kupfer, Mila (Ludmilla), geborene **Berger**, geb. Wien 6. September 1852, Mitglied 1. October 1875 bis 15. October 1885, vorher Hofoper in Berlin, zuletzt Süd-Amerika, Spanien.

Brustbild. Fol. *A. Schubert* xyl. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *Hanfstängl* chemityp.

— Ganze Figur, auf Felsstück ruhend, in Kostüm. Kl.-Fol. *Kreisamck* phot. Wien.

— Kniest., stehend, als „Königin von Saba". 4°. *Kreisamck* phot. Wien.

Morini, Olga, Mitglied 23. October 1875 bis 11. März 1876.

Kaessmayer, Moriz, geb. Wien 1831, gest. daselbst 9. November 1884, Balletmusikdirector am Hofoperntheater 1. November 1876 u. ff., Orchester-Mitglied schon seit 1. April 1856, Violinvirtuose. Operncomponist („Landhaus von Meudon").

Alexi, Alexander (Alexy), geb. Hietzing bei Wien 31. Mai 1848, Mitglied (Bariton) 16. Juni 1876 bis 30. Juni 1876, darauf Zurich, Schwerin u. s. w., zuletzt Concertsänger.

Nawiasky, Eduard, geb. Kowno in Russland 26. Juli 1850, Mitglied (Bariton) 16. Juli 1876 bis 31. Juli 1880, neuerdings 1. Mai 1881 bis 31. Juli 1882, Stuttgart 1882, Frankfurt seit 1885.

Maurer, Georg, geb. 24. Februar 1830, Mitglied (Bass) 1. September 1876 bis 31. August 1877.

Erdelyi, Marietta von, Mitglied (Sopran) 15. November 1876 bis 28. Februar 1877.

Brustbild. 4°. *Ign. Eigner* lith.

Kraus, Auguste, Mitglied (Sopran) 1. October 1877 bis 30. September 1881, seit 1884 Gattin des Theatercapellmeisters Anton Seidel (S. 404).

Brustbild. 4°. *Ign. Eigner* lith.

— Halbfig., auf Balkon. Kl.-Fol. *Kreisamck* phot. Wien.

— Ganze Figur, als „Gretchen". Kl.-Fol. *J. Loewy* phot. Wien.

Obrist, Minna, Mitglied (Alt) 1. October 1877 bis 31. März 1878.

Stahl, Amalie, Mitglied (Alt) 1. September 1878 bis 31. August 1881, vorher am Hoftheater in Madrid.

Stahl Amalie. Brustbild. 4°. *Ign. Eigner* lith.

— Ganze Figur. als Fides im „Prophet". 4°. *J. Loewy* phot. Wien.

— Br. und ganze Figur. Photographien.

Scaria, Emil, geb. Graz 18. September 1840, gest. Blasewitz bei Dresden 22. Juli 1886, Mitglied (Bass) 1. Juni 1878 u. ff., 1880 Opernregisseur.

Halbfig. Fol. *Jaeger* lith. Berlin. Mit Facsimile.

— Br. 16°. Lichtdr.

— Br. 32°. *A. Weger* sc.

— Br., auf Collectivbildern. Fol. Xylogr.

— Ganze Figur, als „Wotan". 4°. *Luckhart* phot. Wien.

Kaulich, Louise, Tochter des Bühnenmusik-Directors Jos. K. (Seite 397), verehlichte Lazarich, geb. Wien 14. Jänner 1855, Mitglied (Mezzo-Sopran) seit 1. Februar 1878.

Brustbild. 8°. *M. Perlmutter* phot. Lichtdr. Wien.

— Br., auf Collectivbild. Kl.-Fol. Xylogr. Wien. 1888.

Reicher, Hedwig, geborene **Kindermann**, geb. München 15. Juli 1855, gest. Triest 2. Juni 1883, Mitglied (Mezzo-sopran) 16. März bis 31. August 1878.

Brustbild. Kl.-Fol. *A. Schubert* xyl. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *C. Kolb* del. Xylogr.

— Br., als „Brunhilde". 4°. *A. Neumann* del. Xylogr.

— Halbfig., als Valentine in den „Hugenotten". 4°. Xylogr.

— Halbfig., als „Brunhilde". 4°. Xylogr.

Mielke, Antonia, geb. 1856, Mitglied (Sopran) 16. April 1878 bis 15. Februar 1879, dann an der Deutschen Oper in Rotterdam, New-York, Köln; 1885 Gattin des Tenors Gruening.

Widl. Marie, Mitglied (Sopran) Mai und August 1878.

Braga, Hermine, eigentlich Prager, geb. Gross-Kanisza in Ungarn, 4. Juli 1859, Mitglied 1. Mai 1878 bis 30. April 1888, verehlichte Jaff (1887).

Brustbild. Kl.-Fol. *Th. Mayerhofer* del. Heliogravure von *Klic*.

— Halbfig., in Soirée-Toilette. Fol. *J. Loewy* phot. 1884. Wien.

— Halbfig., als „Gretchen". 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Ganze Figur. 4°. Photographien.

Waldner. Joseph, eigentlich Kautschitz, Mitglied 1. Juni 1878, gest. 15. August 1879.

Gassi, Franz, eigentlich Glatz, Mitglied (Tenor) 1. August bis 15. October 1878.

Seidel, Anton, Correpetitor 1. November 1878 bis 18. Juni 1879, dann Capellmeister in Bremen, Dirigent der R. Wagner-Aufführungen unter Angelo Neumann, seit 1885 in New-York.

Grossi, Charlotte, eigentlich Grossmuck, geb. Wien 23. December 1849, Mitglied 1. Jänner 1879 bis 31. Jänner 1880, verehlichte Wurzbach.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. 8°. Photogr.

Heim, Rosa, Mitglied 16. August bis 15. October 1879.

Fuchs, Johann Nepomuk, geb. Gross-Florian in Steiermark 5. Mai 1842, Hofoperndirigent in Wien seit 16. November 1864, Hofoperncapellmeister seit 16. August 1879, Professor der Composition am Conservatorium seit 1888, Ritter des Franz Joseph-Ordens, Lieder- und Operncomponist.

Brustbild. 4°. *Szekely* phot. Wien.

Weeber, Emil, Pianist, Componist (Lieder u. a.), geb. Brünn Correpetitor 1. Juli 1879 bis 31. März 1880.

Schwarz, Franz, Mitglied 1. Februar bis 31. August 1880.

Hauser, Anna, geb. Wien 27. December 1859, Mitglied Sopran seit 1. Februar 1880.

Bianchi, Bianca, eigentlich Bertha Schwarz, geb. Heidelberg 17. Juni 1858, Mitglied (Coloratur-Sopran) 1. April 1880 bis 31. März 1887, k. k. Kammersängerin.

Brustbild. 4°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. Fol. Heliogravure von *Klic*.

— Br. 4°. Xylogr.

— Br. 8°. *C. Kolb* del. Xylogr.

— Br., auf Collectivbildern. Fol. Lithogr.

— Halbfig., mit ihrem Neufoundländer. 4°. *Krziwanek* phot.

— Ganze Figur. 4°. Photographien.

Baier, Ida, geb. Wien 16. März 1856, Mitglied (Alt) seit 1. April 1880; verehlicht mit dem Schauspieler Liebhardt.

Halbfig., aus dem Hüttenfenster rufend. 4°. *Szekely* lith. Wien.

— Br., auf Collectivbild mit Arnau (s. d.).

Paumgartner, Hans, Dr. d. Rechte, geb. Oberösterreich 1843, Sologesangs-Correpetitor an der Hofoper 1. April 1880 bis 31. Mai 1882, Musikschriftsteller, Componist.

Horwitz, Willibald, geb. Teplitz in Böhmen 24. November 1843, Mitglied (Bariton) seit 1. April 1880, Componist (Lieder, Clavierstücke).

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Ganze Figur, als „Figaro". 4°. *S. Bloch* phot. Wien.

— Ganze Figur, mit Frl. Naday. 4°. *Müller* phot. Wien.

Riegl, Anna, Mitglied 1. Juli 1880 bis 30. November 1882.

Bodányi, László (Ladislaus), geb. 12. Mai 1853, Mitglied 1. September 1880 bis 15. September 1884.

Tetzlaff, Karl, geb. Erfurt 28. Jänner 1837, Oberregisseur 1. März 1881 bis 31. August 1889, seitdem artistischer Director der Hofoper in Berlin.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. 8°. Xylogr.

— Br., auf Collectivbild mit Emil Neumann. (S. d.)

Devay, Johanna, Mitglied 1. April 1881 bis 31. März 1884.

Oehmig, Hugo, geb. Eger in Böhmen 26. September 1855, Mitglied (Tenor) 1. April 1881 bis 31. März 1882, dann an der deutschen Oper in Pest, seit 1891 in Pressburg.

Sommer, Karl Marcel, geb. Klagenfurt 16. Jänner 1855, Mitglied (Bariton) seit 16. Mai 1881, Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Ganze Figur, als „Don Juan", „Trompeter von Säkkingen" u. a. 4°. Photographien.

— Ganze Figur, mit Frl. Abel. 4°. *Szekely* phot. Wien.

Ricchini, Luigia (Aloisia), Mitglied 1. September 1881 bis 31. August 1883.

Peschier, Adolph, geb. 9. März 1849, Mitglied (Tenor) 1. September 1881 bis 30. September 1885.

Papier, Rosa, verehlichte Paumgartner, geb. Baden bei Wien 18. September 1858, Mitglied (Alt) 1. September 1881 bis 31. August 1891, k. k. Kammersängerin.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *A. Schubert* xyl. Mit Facsimile.

— Br. 16°. Xylogr.

— Br., auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

— Ganze Figur, als Panthalis in „Mephistopheles". Fol. *W. Neuss* phot.

— Ganze Figur, als Gräfin in „Figaro". 4°. Photogr.

— Ganze Figur, als Siglinde. 4°. Lichtdr.

— Halbfig. 4°. Photographien.

Wiegand. Heinrich Joseph Anton, geb. Frankisch-Crumbach 9. September 1842, Mitglied (Bass) 1. Juli 1882 bis 31. August 1884, dann am Stadttheater in Hamburg.

Brustbild. auf Collectivbild. Kl.-Fol. Lichtdr.

Mader Raoul, geb. Pressburg in Ungarn 25. Juni 1856, Sologesangs-Correpetitor an der Hofoper seit 5. Juli 1882, Prof. am Conservatorium, Operncomponist („Die Flüchtlinge").

Lehmann. Marie, geb. 15. Mai 1851, Mitglied seit 16. Juli 1882 k. k. Kammersängerin.

Halbfig., auf dem Lehnstuhl. 4°. *A. Höger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

Broulik. Franz, geb. 24. April 1853, Mitglied (Tenor) 1. August 1882 bis 31. August 1884, dann in Budapest.

Schlaeger. Antonie, eigentlich Lautenschläger, geb. Simmering bei Wien 4. Mai 1859, Mitglied seit 1. Jänner 1883, früher am Carltheater in Wien.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. Lithogr. 1888.

— Br. 8°. Lichtdr.

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Halbfig., im Bebé-Kostüm. 8°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Ganze Figur, als Poppäa in „Nero". 4°. Photogr.

— Br., auf mehreren Collectivbildern.

— Ganze Figur, mit Herrn Winkelmann. Sterbescene in Othello. Qu.-Kl.-Fol. *Krziwanek* phot.

Felix. Benedikt, eigentlich Felix Gross, geb. Budapest 28. September 1860, Mitglied (Bass) seit 16. Februar 1883.

Ganze Figur, im Kostüm. 4°. Photographien.

Hellmesberger. Rosa (Rosetta), Tochter Joseph Hellmesberger's sen. (S. 171), geb. Wien 7. Februar 1857, Mitglied 1. Mai 1883 bis 15. September 1889, dann am Deutschen Volkstheater, seit 1890 am Thaliatheater in Hamburg.

Halbf., sitzend. Gr.-Fol. *E. Jagemann* phot. Wien.

Ganze Figur, als Papageno in der „Zauberflöte". 4°. *S. Bloch* phot. Wien.

— Br., auf Collectivbild.

Winkelmann. Hermann, geb. Braunschweig 8. März 1849, Mitglied (Tenor) seit 1. Juni 1883; k. k. Kammersänger, k. k. Hofkapellensänger, Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild. Kl.-Fol. *Mose* lith. Wien. 1888. Mit Facsimile.

— Br. 8°. *C. Kelb* del. Xylogr.

— Ganze Figur, als „Parsifal". 4°. *Adele* phot.

Winkelmann Heinrich. Br., auf mehreren Collectivbildern.

— Halbfig. 4°. Photographien.

Reichmann, Theodor, geb. Rostock in Mecklenburg 18. März 1850, Mitglied (Bariton) 1. Juni 1883 bis 8. April 1889, k. k. u. kön. bair. Kammersänger; Ritter des Franz Joseph-Ordens.

Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Berlin 1880.

— Br., auf mehreren Collectivbildern.

— Br., mit Hermann Winkelmann auf 1 Bl. Kl.-Fol. Lithogr. Wien. 1888.

— Ganze Figur, als „Don Juan". Fol. *P. Krichuber* lith.

— Br., als „Trompeter von Säkkingen". 4°. Lichtdr.

— Br., in Lebensgrösse, in derselben Rolle. Gr.-Fol. Photogr. Mit Widmungsautograph.

— Ganze Figur, in dieser Rolle. 4°. *Krziwanek* phot.

— Hüftbild, als „Don Juan" mit der Mandoline. 4°. *Krziwanek* phot.

— Ganze Figur, im „Othello", mit Herrn Schroedter auf 1 Bl. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

Meisslinger, Louise, geb. Wien 18. Mai 1861, Mitglied 1. September 1883 bis 31. August 1886.

Kniest., stehend. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Ganze Figur. 4°. *Fernande* phot.

— Ganze Figur, im Kostüm. 4°. Photogr.

Bayer, Joseph, geb. Wien 6. März 1852, Balletmusik-Dirigent an der Hofoper seit 1. October 1883, Componist (Operetten, Ballete: „Wiener Walzer", „Puppenfee" u. a.).

Brustbild. Fol. Lithogr. Wien. 1891.

— Br. 8°. Lichtdr.

Broch, Jenny (Eugenie), Mitglied (Color.-Sopran) 1. Jänner 1884 bis 30. April 1886.

Brustbild. Fol. *W. Hendl* lith. Wien. 1885.

— Br. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

Hoffmann, Charlotte, Mitglied (Sopran) 1. Jänner bis 31. Mai 1884, später unter dem Namen Sarolta an der grossen Oper in Paris.

Náday, Katharina von, geborene Widmar, Gattin des ungar. Schauspielers Franz N., Mitglied 1. März 1884 bis 31. Mai 1888, dann in Budapest.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *M. Müller* phot. Wien.

— Ganze Figur, mit Wilhbald Horwitz. (S. d.)

Baier, Anna, geb. Wien 28. April 1858, Mitglied seit 15. April 1884.

Photogr. 4°. und 8°.

Jahn, Wilhelm, Director (wie Seite 280), versieht seit 1. Mai 1884 die durch Gericke's Abgang erledigte Capellmeisterstelle.

Reichenberg, Franz von, geb. Graz 7. August 1853, Mitglied seit 1. Juni 1884; k. k. Hofcapellensänger.

Ganze Figur, als Fallstaff (im Frauenkleid). 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Br., auf Collectivbild. Kl.-Fol. Xylogr. Wien. 1888.

— Ganze Figur und Brustbild. 4°. und 8°. Photographien.

Gritzinger, Leo, geb. Bukowina 20. Februar 1851, Mitglied (Tenor) 16. Juli 1884 bis 31. August 1889; seither in Hamburg.

Brustbild, als Lohengrin. Fol. *Servatius* lith. Wien. (Tondruck.)

— Ganze Figur, als Lohengrin u. a. 4°. phot.

Hellmesberger, Joseph, der Jüngere, Sohn des Joseph H. des Aelteren (S. 171), geb. Wien 9. April 1855, seit 1. September 1884 Balletmusik-Dirigent, seit 1886 mit dem Titel eines Capellmeisters; Orchester-Mitglied schon vom 1. März 1870 bis 31. October 1873, dann Dirigent der k. k. Militär-Capelle Hoch- und Deutschmeister, vom 1. November 1875 bis 1. Mai 1881 wieder Orchestermitglied an der Hofoper, Mitglied der Hofmusikcapelle, des Quartetts Hellmesberger, Professor am Conservatorium; Componist (Operetten, Ballete u. a.).

Brustbild. 4°. Lichtdr.

— Br., auf Collectivbild. Xylogr. (Siehe S. 171.)

Pirk Sarolta, eigentlich Karoline Krippel, geb. Wien 13. Juni 1863, Mitglied 1. September 1884 bis 23. Juli 1885, dann in Prag, verehlichte Rettich von Wildenhorst (1886).

Brustbild, halb- und ganze Figur. 4°. und 8°. Photographien.

Stoll, August, geb. Hermannstadt in Siebenbürgen 3. Jänner 1853, Mitglied (Tenor) seit 20. October 1884, Opern-Regisseur seit 30. Mai 1885; k. k. Hofkapellensänger.

Halbfig. Kl.-Fol. *Krziwanek* phot. Wien.

— Ganze Figur und Brustbild. 4°. und 8°. Photographien.

Gruenfeld, Sigmund, geb. Prag 17. Mai 1856, Bruder des Pianisten Alfred G. (S. 164), Correpetitor seit 1. November 1884, Componist (Tanzmusik u. a.).

Wunderer, Anton, geb. Wien 5. April 1850, Dirigent der Bühnenmusik am Hofoperntheater seit 1. April 1885; Waldhornvirtuose und Componist.

Link, Sophie, jüngere Schwester der Antonie L. (S. 330), geb. Wien, Mitglied 1. Mai 1885 bis 31. April 1886.

Brustbild. 8°. Photogr.

Klein, Regina, Mitglied 1. Jänner 1885 bis 31. Mai 1887, am 21. Februar 1887 vermält mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern; vor 1885 am Carltheater und an der Komischen Oper in Wien.

Halbfig. und Brustbild. 4°. und 8°. Photographien.

Schroedter, Fritz Ernst Richard, geb. Leipzig 15. März 1855, Mitglied (Tenor) seit 1. Mai 1885; früher am Deutschen Landestheater in Prag; k. k. Hofkapellensänger.

Brustbild, auf Collectivbild. Kl.-Fol Xylogr. Wien. 1888.

— Halbfig., als David in „Die Meistersinger". Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Ganze Figur und Brustbild. 4°. und 8°. Photographien.

Steilberg, Richard, Mitglied 16. Mai bis 30. November 1885.

Frei, Hanns, geb. 7. März 1862, Mitglied (Bass) seit 1. August 1885.

Brustbild. 4°. Photogr.

Weiglein, Ludwig, geb. Laibach in Krain 14. December 1849, Mitglied (Bass) seit 1. Juni 1885, k. k. Hofkapellensänger.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Adorno-Calvelli, Maria, geb. 1. October 1865, Mitglied 16. Juni 1885 bis 15. Juni 1886.

Alma, Marian, geb. 3. November 1860, Mitglied 1. September 1885 bis 31. August 1886.

Tischler, Charlotte, geb. Wien 18. April 1863, Mitglied 1. Mai 1886 bis 31. August 1887, dann am Carltheater bis 1889, darauf in Brünn.

Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Erich, Marie, geb. Wien 17. October 1865, Mitglied 1. Jänner 1887 bis 30. September 1891 (früher, 1880 bis 1884, Ballettänzerin, derzeit in Troppau.

Brustbild. 4°. Photogr.

Forster, Ellen, geb. Wien 11. October 1865, Mitglied seit 1. Mai 1887; seit 1891 verehlichte Brand.

Halbfig. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Ganze Figur, in „Werther". 4°. Photographien.

Walter, Minna, Tochter des Kammersängers Gustav W. (Seite 390), geb. Wien 20. September 1862, Mitglied 1. Juni 1887 bis 15. Juni 1889, dann verehlichte Pfeiffer v. Weissenegg.

Brustbild. Fol. Lithogr. Wien. 1889. Colorirt.

— Br., als „Iphigenia". Fol. *H. Hendl* lith. Wien.

— Ganze Figur. 4°. *S. Bloch* phot. Wien.

Wondra, Hubert, geb. Klein-Helmsdorf (Schlesien) 30. October 1859, Chordirigent seit 1. März 1888, Componist (Chöre, Lieder u. a.).

Brustbild. Kl.-Fol. Lithogr. Wien. 1891.

— Br. 8°. Xylogr. Wien.

Beeth, Lola, geb. Krakau 23. November 1862, Mitglied seit 1. Mai 1888.

Brustbild. Fol. Lithogr. Wien. 1888.

— Br. 4°. Xylogr.

— Br. 8°. Lichtdr.

— Kniest. 8°. Lichtdr.

— Halbfig., auf Collectivbild. Fol. *J. C. Schaarschächter* p. *C. Brasch* phot. Lichtdr.

— Halbfig., mit Hut, im Fenster der Veranda. 4°. *J. Locay* phot.

Laschek, Hans, geb. Plan (Böhmen) 9. Mai 1860, Mitglied 1. September 1888 bis 31. August 1891, dann an der bohmischen Nationaloper in Prag.

Brustbild. 4°. *Heinrich* phot.

Werthner, Georg, geb. Wien 21. April 1863, Mitglied seit 1. October 1888.

Renard, Marie, eigentlich Pölzl, geb. Graz 18. Jänner 1862, Mitglied seit 1. October 1888.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Br., als Landmädchen mit Kopftuch. 8°. Lichtdr.

— Halbfig., als Gretchen im „Faust". Kl.-Fol. Lichtdr. Mit Spruch und Facsimile.

— Ganze Figur, als Manon, mit Ernst van Dyk. 4°. Xylogr. Wien.

— Br., auf Collectivbildern. 8°.

— Halbfig., im Kostum. Photographien.

Van Dyk, Ernst Marie Hubert, geb. Antwerpen 2. April 1861, Mitglied seit 1. November 1888, k. k. Kammersänger.

Brustbild. Fol. Lithogr. Wien.

— Br. Fol. Lithogr. (Tondruck). Wien.

Van Dyk, Ernst. Br. Kl.-Fol. *Schubert* xyl. Wien.

— Br., in Kostüm. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Br., auf Collectivbildern.

Abendroth. Irene, geb. Lemberg 14. Juli 1872, Mitglied 1. August 1889 bis 31. Juli 1890, dann am Hoftheater in München.

Halbfig. Kl.-Fol. Lichtdr.

— Halbfig. 4°. *Adèle* phot. Wien.

Grengg, Karl, geb. Graz 16. März 1851, Mitglied (Bass) seit 1. August 1889.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. Fol. Lithogr. 1888. Wien.

Standhartner, Henriette, geb. Wien 6. December 1866, Mitglied seit 1. September 1889.

Brustbild. 4°. Lichtdr.

Ehrenstein, Louise von, geb. Wien 17. März 1866, Mitglied seit 1. September 1889; mit dem Schriftsteller Dr. Joseph Koenigstein vermält 1891.

Brustbild. 4°. Lichtdr. Mit Facsimile.

Artner, Josephine Marie (von Artenyi), geb. Prag 10. November 1864, Mitglied seit 20. Juli 1890, früher Opernsoubrette am Stadttheater in Leipzig.

Brustbild. 4°. Lithogr.

— Br. Fol. Lithogr. (Tondruck). Wien. 1890.

Neidl, Franz, geb. Wien 27. December 1855, Mitglied (Bariton) seit 20. Juli 1890, früher am Hoftheater in Mannheim.

Ganze Figur, als Albert in „Werther". 4°. *Szekely* phot. Wien.

Ritter, Joseph, geb. Salzburg 3. October 1859, Mitglied (Bariton) seit 1. August 1891.

Brustbild. Fol. Lithogr. Wien. 1891.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

Karlona, Emma, Mitglied seit 1. September 1891.

Warnegg, Anna, eigentlich Werner, verehlichte Budik, Mitglied (Alt) seit 16. März 1892.

Gruppe IV d).

Wiener Hoftheater.

Italienische Oper.

Benucci. Francesco, geb. Livorno, Mitglied*) (Bass) 1783 bis 1795, der erste Figaro in „Hochzeit des Figaro“ (1786) und der erste Leporello in „Don Juan“ zu Wien (7. Mai 1788).

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl* Wien.

Ochelli (eigentlich O'Kelly), Michele., geb. in Irland, Mitglied (Tenor) 1783 bis 1786.

Mandini, Stefano, geb. Bologna, Mitglied 1783 bis 1788, der erste „Don Juan“ in Wien (7. Mai 1788).

Brustbild. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Bussani, Francesco, Mitglied 1783 bis 1796.

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Marchesi, Antonio, Mitglied 1783 bis 1788.

Bugnetti, Mitglied 1783 bis 1787.

Mandini, Maria, geborene **Piccinelli**, geb. in Frankreich, Gattin des Steffano M., Mitglied (Sopran) 1783 bis 1787.

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Storace, Anna (Nancy) Selina, auch Storaci genannt, geb. London 1761, gest. daselbst 24. August 1817, Mitglied 1783 bis 1786 (die erste Susanna in „Figaro“), dann in London.

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Manservisi, Rosa, Mitglied 1783 bis 1787, früher churfürstl. Hofsängerin in München.

Viganoni, Giuseppe, geb. Bergamo 1754, gest. 12. April 1823. Mitglied (Tenor) 1784 bis 1787, 1794 bis 1805.

Brustbild in Med. 4°. *Dom. Piggio* del. et sc. 1793. (Rothdruck.)

*) Als Mitglieder der italienischen Oper sind die für die jeweilige Stagione am Wiener Hoftheater engagirten Solosänger und Solosängerinnen bezeichnet. (Vgl. Anm. auf Seite 311.)

Viganoni, Giuseppe. Br. 16°. *Sasso* sc.

— Br. auf Collectivbild. 8°. (Stich.)

Laschi (Laski), Luisa, Mitglied von 1784 bis 1787, dann als Gattin des Sängers Domenico Francesco **Mombelli** 1788 bis 1793; die erste Zerline in „Don Juan" zu Wien (7. Mai 1788).

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Cavalieri, Catarina (wie S. 341), Mitglied bis 1793, die erste Elvira in „Don Juan" (7. Mai 1788).

Calvesi, Vincenzio, Mitglied 1785 bis 1790.

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Calvesi, Teresa, Gattin des Vorigen, Mitglied 1785 bis 1787, 1799 bis 1803.

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Mandini, Paolo, Mitglied 1785 bis 1788.

Coltellini, Celesta, geb. Livorno 1764, gest. Neapel 1817, Mitglied 1785 bis 1788, Gattin des Bankiers Meurikofer.

Mollinelli, Rosalina, Mitglied 1785 bis 1787.

Nani, Giovannina, Mitglied 1785 bis 1787.

Delotti, Mad., Mitglied 1785 bis 1787, auch beim deutschen Singspiel.

Mombelli, Domenico Francesco, geb. Piemont 5. Jänner 1755, gest. 15. März 1838, Mitglied (Tenor) 1786 bis 1790, 1794 bis 1796, der erste Gouverneur und der erste Masetto in „Don Juan" zu Wien 7. Mai 1788 (beide Partien wurden damals von ein und derselben Person dargestellt); auch Operncomponist.

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

— Br. auf Collectivbild. 8°. (Stich.)

Solle, Nicolo, gest. 1791, Mitglied 1786 u. ff.

Bussani, geborene Sardi, Mitglied 1786 bis 1796.

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

D'Augustini, Rosa, Mitglied 1786, früher in Florenz.

Scanavini, Mad., Mitglied 1786, 1787.

Büste. 16°. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Trentanove, Luigi, Mitglied 1787 bis 1790.

Morichelli, Anna, geborene Bosello, geb. Florenz 1759, gest. Triest 30. October 1800, Mitglied 1787. (Lehrerin der Catalani.)

Morichelli, Anna. Brustbild. 8°. *J. Kreutzinger* p. *J. C. Mansveld* sc.

— Halbfig., als Violante in der „Frascatana". Fol. *L. Guttenbrunn* p. *J. Godefroy* sc. (Punktirt. 1796.

— Br., auf Collectivbild. 8°. (Stich.)

Albertarelli, Francesco, Mitglied 1788 bis 1790.

Morella, Francesco, Mitglied 1788 bis 1790; der erste Ottavio in „Don Juan" in Wien (7. Mai 1788).

Ferrarese, eigentlich Francesca Gabrieli, auch Gabrielina genannt, geb. Ferrara 1755, gest. Venedig 1795, Mad., Mitglied 1788 bis 1793, früher in London, dann in Venedig.

Coltelini, Anna, Mitglied 1788 bis 1793.

Bellentani, Gasparo, geb. 1755, gest. Wien 1. Juli 1795, Mitglied 1791 u. ff.

Nencini, Mitglied 1791, 1792.

Manori, Sebastiano, Mitglied 1791, 1792.

Blasi, Mitglied 1791 bis 1792.

Maffoli, Vincenzio, geb. 1760, gest. Rom 1806, Mitglied (Tenor) 1791, 1792, dann in Rom.

Testori, Angelo, Mitglied 1791, 1792.

Giuliani, Cecilia, geborene Bianchi, Mitglied 1791 bis 1792, früher in Mailand.

Tomeoni, Irene, Witwe des Florido T., dann verehl. Dutillieu (s. Seite 345), geb. Neapel 1760, gest. Wien 12. October 1830, Mitglied 1791 bis 1805, 1809 bis 1810, sang auch in der deutschen Oper; früher Primadonna in Neapel.

Nettelet, Mad., Mitglied 1791, 1792.

Vestris Teresa, Mitglied 1791 bis 1802.

Benucini, Mad., Mitglied 1791 bis 1794.

Rafanelli, Luigi Francesco, geb. Pistoja 1750, gest. Mailand 15. Juni 1825, Mitglied (Bassbuffo) 1793, 1794, zuletzt Mitdirector des Theaters della Scala in Mailand.

Brustbild. 8°. *Sasso* sc.

Sessi, Marianne, verehlichte Baronin Natorp, geb. Rom 1776, gest. Wien 10. März 1847, Mitglied 1793 bis 1797.

Halbfig., mit Lyra. Fol. *J. Maina* sc. Wien.

Christiani, Carolina, Mitglied 1793 1794.

Lolli, Giuseppe, gest. nach 1810, Mitglied 1793 bis 1807, dann 1809, 1810, der erste Gouverneur und erste Masetto in „Don Juan" zu Prag (29. October 1787).

Lolli, Giuseppe. Büste. 169. Silhouette von *Loeschenkohl*. Wien.

Lolli, Susanna, geborene Contini, Gattin des Vorigen, Mitglied 1794, 1795.

Angrisani, Carlo, geb. Reggio 1760, Mitglied 1794 bis 1806, dann Gesangslehrer in Wien.

Angrisani, Felice, Mitglied 1794 bis 1807.

Brada (Prada), Giovanni, Mitglied 1794 bis 1796, früher in Prag.

Marescalchi, Mad., Mitglied 1794 bis 1797.

Mazoni, Mitglied 1794, 1795.

Borselli, Fausto, Mitglied 1795, 1796.

Cavanna, Luigi, Mitglied 1795, 1796.

Sessi, Mathilde, Mitglied 1795 bis 1798.

Simoni (Schimon), Joseph, (wie S. 350), Mitglied 1796 bis 1804.

Baglioni (Paglioni), Antonio, Mitglied 1796, 1797, früher Opernsänger in Prag (daselbst 29. October 1787 der erste Don Ottavio in „Don Juan").

Caselli, Michele, Mitglied (Tenor) 1796 bis 1798, früher Mailand, Venedig.

Boggia, Mitglied 1796 bis 1798.

Cipriani, Lorenzo, geb. 1760, Mitglied (Bass) 1796 bis 1804. Ganze Figur, als Don Alfonso Soglio in der Oper „la bella Vescatice". Fol. *P. Violet* del. *C. Guisan* (Schüler Bartolozzi's) sc. 1791. Punktirt.

Sarchi, Mitglied 1796 bis 1804.

Codecasa, Giovanna, geborene Saller, geb. 1769, gest. Mailand 9. November 1869, hundert Jahre alt, Mitglied 1796 bis 1797, früher in Prag (dort die erste Zerline in „Don Juan").

Casentini, Marianna (Cassentini), Mitglied 1796 bis 1798, dann verehlichte Borghi, zuletzt Gesangslehrerin in London.

Pasqua, Mitglied 1798 bis 1804.

Paër, Francesca, geborene Ricardi, Gattin des Capellmeisters Ferdinand Paër (s. S. 346), geb. Parma 1774, gest. Rom 13. Mai 1845, Mitglied 1798 bis 1802.

Brizzi, Antonio, der Jüngere, geb. Bologna 1774, gest. München 29. August 1837, Mitglied 1800 bis 1806, 1811, 1812, dann in München bis 1830.

Massa, Mitglied 1800 bis 1805.

Broghi, Mitglied 1800 bis 1806.

Del Costa, Mad., Mitglied 1800 bis 1803.

Del Costa, Carolina, Tochter der Vorigen, Mitglied 1800 bis 1803.

Pavani, Mitglied 1802 bis 1804.

Crescentini, Girolamo, geb. Urbanio 1769, gest. Neapel 24. April 1846, Mitglied 1804 bis 1816, genannt „der italienische Orpheus". Gesangslehrer der kaiserlichen Familie in Wien, zuletzt Director und Professor an der kön. Musikschule in Neapel.

Brustbild. 4°. *Stainhäuser von Treuberg* del. *J. Neidl* sc. Wien.

– Br. 4°. *Anonym* sc. Leipzig. *Breitkopf* und *Härtel*.

— Br., auf Collectivbild. 8°. (Stich.)

Lipparini, Mitglied 1804 bis 1806.

Brizzi, Luigi der Aeltere, Bruder des Antonio, geb. Bologna 1765, gest. daselbst 29. August 1837, Mitglied 1804 bis 1806, dann Gesangsprofessor am Lyceum in Bologna.

Sessi, Imperatrice, ebenfalls verehlichte Baronin Natorp (wie Marianne Sessi), geb. Rom 1784, gest. Florenz 25. October 1808, Mitglied 1804 bis 1806, genannt „die grosse Sessi".

Brustbild in Med., unten Lyra und Noten. Kl.-Fol. *Adamek* p. *J. Neidl* sc. Wien. (Abdruck vor der Schrift.)

Bianchi, Eliodoro, geb. Cividale 6. Mai 1773, gest. nach 1836; Mitglied (Tenor) 1805, 1806, Componist (Opern, Lieder u. a.).

Sommariva, Mitglied 1805 bis 1806.

Bolla, Mad., Mitglied 1805 bis 1806.

Sessi, Anna Maria, verehlichte Neumann (wie Seite 352), Mitglied 1805, 1811 bis 1814.

Bertinotti, Teresa, verehlichte Radicati, geb. Savigliano (Italien) 1780, gest. 1806, Mitglied 1805, 1806.

Brustbild auf Collectivbild 8°. (Stich.)

Ronconi, Domenico, geb. Lendinaro di Pollesine (Lombardei) 11. Juli 1772, gest. Mailand 13. April 1839, Mitglied (Tenor) und Regisseur 1809, zuletzt Gesangslehrer in Mailand; Liedercomponist.

Brustbild. 8°. *Sasso* sc.

Verri, Lodovico, Mitglied 1809, 1810, später Hofcapellsänger in Modena (1826).

Bassi, Nicolo, geb. Neapel 1767, gest. zu Vicenza 3. December 1825, Mitglied 1809 bis 1812, 1822 bis 1825, Regisseur.

Campi, Gaetano, geb. Italien 1766, gest. Wien 10. Juli 1826, Mitglied (Bass) 1809 bis 1812, früher in Prag.

Campi, Antonia, Gattin des Vorigen (s. S. 349).

Siboni, Giuseppe, geb. Bologna 1784, gest. Kopenhagen 29. März 1839, Mitglied 1810, k. k. Kammersänger, zuletzt Professor des Gesanges und Director der Singschule in Kopenhagen.

Velutti, Giovanni Battista, geb. Neapel 1785, gest. Padua 10. Februar 1861, Mitglied 1810 (Debut am 26. Mai in der Oper „Il Trajano") bis 1813.

Brustbild. 4°. *Jugel* sc. Erster Abdruck vor aller Schrift.

Sessi, Vittoria, verehlichte Alexander, geb. Wien 1796, Mitglied (Alt) 1810, 1811.

Sessi, Carolina, geb. Wien 1799, Mitglied 1812, dann in Neapel.

Graziani, Vincenzio, Mitglied 1816, 1817.

Isotta, Vittorio, Mitglied (Tenor) 1816, 1817, dann in Brescia.

Spada, Filippo, geb. 1789, gest. Ancona 19. März 1838, Mitglied (Bass) 1816 bis 1817.

Giovanolla, Luigi, Mitglied 1816, 1817.

Vecchj, Francesco, Mitglied 1816, 1817.

Zambelli, Pietro, Mitglied 1816, 1817.

Zucchelli, Carlo, geb, London 1792, Mitglied (Bass) 1816, 1817, in Bologna 1832.

Tacchinardi, Nicolo, geb. Livorno 3. September 1772, gest. 14. März 1859, Mitglied (Tenor) 1816 bis 1817, dann Gesangslehrer, Componist, Musikschriftsteller („De l'opera"), Maler und Mechaniker für Theatergebäude.

Brustbild in Med. 4°. *T. Caporali* sc. Mailand.

* Br. Gr.-Fol. *Bacchini* p. *G. Silvani* sc.

Grazioli, Mitglied 1816, 1817.

Valsovani, Luigia, verehlichte Spada, Mitglied 1816, 1817.

Rossi, Anna, Mutter der Sängerin Rossi-Caccia (s. Gr. VIII.), Mitglied 1816, 1817, dann in Barcelona, Paris (1820).

Borgondio, Gentile, geb. Brescia 1780, gest. nach 1830, Mitglied (Contraalt) 1816, 1817, 1826, 1827.

Brustbild. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

— Br., nach rechts gewandt. Fol. *Jos. Lanzedelly* lith. Wien 1818.

Pescatori, Mad., Mitglied 1816, 1817.

De Grecis, Nicolo, Mitglied 1817, früher in Venedig.
Brustbild in Med. *F. Caporali* sc. Mailand.

Passanti, Mitglied 1817.

Ambrogi, Mitglied (Bass) 1822 bis 1827.

Davide, Giacomo, auch David, geb. Presezzebei Bergamo 1750, gest. Bergamo 31. December 1830, Mitglied (Tenor) 1822 bis 1824 trotz seines hohen Alters.
Brustbild. 16⁰. *Sasso* sc.
— Br., als Ilo Prinz von Troja in der Oper „Zelmira". Fol. *L. Beyer* sc. Wien.
— Br., auf Collectivbild. 8⁰. (Stich.)
— Kopfbild mit Drachenhelm. 4⁰. *D. P. (Domenico Piggio)* del. et sc. 1790. (Rothdruck.)
— Br. 4⁰. *T. Altini* sc.

Davide, Giovanni, Sohn des Vorigen, geb. Mailand 1780, gest. Petersburg 1851, Mitglied (Tenor) 1822 bis 1827, dann Sanger und Regisseur in Petersburg.
Brustbild in Med. 4⁰. *C. Altini* sc.

Nozzari, Andrea, geb. Bergamo 1775, gest. Neapel 12. December 1832, Schüler Giacomo David's, Mitglied (Tenor) 1822, 1823, dann am Theater San Carlo in Neapel.

Botticelli, Pio, Mitglied (Bass) 1822 bis 1825, dann am Theater della Scala in Mailand.

Rossini, Isabella Angela, geborene **Colbrand**, geb. 1785, gest. Bologna 7. October 1845, erste Gattin des Tondichters Giacomo Rossini (s. d. S. 230), Mitglied 1822 bis 1824.
Brustbild, als Dlle. Colbrand. 8⁰. *Rados* sc.
— Halbfig., ebenfalls. Fol. *C. Carloni* p. et sc.
Br. 8⁰. *A. Conte* sc.

Eckerlin, Fanny, Mitglied (Alt) 1822 bis 1825, dann in Bergamo, Paris.
Brustbild. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.
— Halbfig., sitzend, im Schleier. Gr.-Fol. *Deveria* lith. Paris.

Mombelli, Maria Ester, Tochter des Fernando M., geb. Neapel 1794, Mitglied 1822, dann am Teatro Fenice in Venedig.
Brustbild. 8⁰. *Sasso* sc.

Donzelli, Domenico, geb. Bologna 2. Februar 1791, gest. Bologna 1873, Mitglied (Tenor) 1812, 1823 bis 1825, 1841 1842.
Brustbild. 4⁰. *Lieder* lith. 1823. Wien.

Donzelli, D. Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Sever in „Norma". S. Gr.-Fol. *A. Ramacci* lith. Venedig. 1834.

Ciccimarra, Giuseppe, gest. Venedig 6. December 1836, Mitglied 1823 bis 1825, 1827, 1828, Gesangslehrer in Wien.

Brustbild. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

Lablache, Luigi, geb. Neapel 6. December 1794, gest. daselbst 23. Jänner 1858, Mitglied (Bass) 1823 bis 1825, 1827, 1828; dann in Paris, kön. neapolitan. Kammersänger.

Brustbild, in Med. 4°. *F. Caporali* sc. Mailand.

— Br., im Mantel. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

— Br. Fol. *Lanzedelly* lith. *Diabelli* exc. Wien.

— Br., im Mantel. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1827. Wien.

— Br. 4°. *Decker* lith. Wien.

— Br. Fol. *L. Beyer* sc. *Artaria* exc. Wien. Erster Abdruck vor der Schrift.

— Dasselbe Blatt, mit der Schrift.

— Ganze Figur, mit noch 48 Personen auf 1 Blatt („Les Principeaux artistes lyriques et dramatiques de Paris"). Imp.-Qu.-Fol. *Hermann Rauenheim* lith. Paris.

— Ganze Figur, als „Barbier von Sevilla". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Zinke* sc. Wien. Color.

— Ganze Figur, als Wilder „Caliban". 4°. Xylogr.

Lablache, Teresa, geborene Pinotti, gest. Paris 10. Juli 1856, Gattin des Vorigen; Mitglied 1823.

Fodor, Josefine, verehlichte **Mainville**, geb. Paris 1793, Mitglied 1823 bis 1825.

Brustbild. Fol. *Luetgendorf* lith. Wien.

— Br., mit Federhut. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

— Br. Fol. *G. Feckert* lith. 1847. Berlin. Mit Facsimile.

Tamburini, Antonio, geb. Faenza 28. März 1800, gest. Nizza 6. September 1876, Mitglied (Bariton) 1824, 1827, 1828.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1828. Wien.

— Halbfig. Gr.-Fol. *J. P. Lassonguère* lith. Paris. 1837.

— Br. 4°. *Cacc. Brand* lith.

— Ganze Figur, in der „Straniera". Gr.-Fol. *Gallo Gallina* lith. *Ricordi* exc. Mailand.

— Kopf auf Sockel. 4°. Scherzbild von *Dantan*. Weissstraffirte Silhouette.

Meric-Lalande, Henriette Clementine, Tochter des Theatermusikdirectors L., Gattin des Tonkünstlers Jules Prosper

Merle: geb. Dunkirchen 1798, gest. Chantilly 17. September 1867, Mitglied 1827, 1837.

Brustbild. Kl.-Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien.

— Br. Gr.-Fol. *H. Grevedon* lith. 1831. Paris. Color.

— Br. Gr.-Fol. *G. Servi* lith. Mailand.

De Vecchj, geb. Cannabich, Gattin des Advocaten Devecchy in Prag, Mitglied 1827, früher in Prag, auch Pianistin.

Rubini, Giovanni Battista, geb. Romano bei Bergamo 7. April 1795, gest. daselbst 2. März 1854, Mitglied (Tenor) 20. Mai 1824 bis 1828, 1830; k. k. Kammersänger.

Brustbild. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1828. Wien.

— Halbfig., im verschnürten Rock. Fol. *P. Lachini* p. *Giov. Pagani* del. *Paolo Caronni* sc. 1833.

— Halbfig. Fol. lith. *Veith* und *Hauser* exc. Paris.

— Br. Kl.-Fol. *Alophe* del. *M. R. Toma* lith. Wien.

Rubini-Comelli, Adelaide, Gattin des Vorigen, geborene Chaumel, genannt Comelli, geb. 1802, Mitglied 1823 bis 1825, 1827, 1828.

Brustbild. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

— Halbfig., sitzend, mit Lyra in der Hand. Kl.-Fol. Bleistiftskizze von *Lanzedelly*. Wien.

Di Franco, Corinna, Mitglied 1824, 1825, dann in Cano (noch 1837).

Dardanelli, Geronima, Mitglied (Bravoursängerin) 1824, 1825, 1827; auch Tänzerin.

Brustbild, mit ital. Epigramm: „Se il marzial—Amore". 4°. *Fabbrice* sc.

Monelli, Mitglied 1827.

Santini, Vincenzio, geb. 1798, gest. München 9. October 1836, Mitglied (Bass) 1827, dann am Hoftheater in München.

Brustbild, im Mantel. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1825. Wien.

— Br. Fol. *Llanta* lith. 1834. Paris.

— Br. 4°. *Cacc. Brand* lith.

Berettoni, Arcangelo, Mitglied 1827, 1828.

Brustbild, im Mantel. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1827. Wien.

David, Antonio Giacopo, Neffe des Giacomo David (S. 418), Mitglied 1827, 1828, dann Operngesangslehrer in Wien (noch 1840).

Halbfig., mit dem Notenblatt in der Hand. *Ermingen* lith. Fol.

Winter, Bernardo oder Berardo, (wie S. 364), Mitglied der ital. Stagione 1827, gleichzeitig mit Lablache (S. 419), an dessen Todtenbett er später als Dominikanermönch stand, nachdem er aus Verzweiflung über den Tod seiner Gattin und Kinder dem Orden beigetreten war.

Tosi, Adelaide, geb. Mailand 1804, gest. Neapel 1829, Mitglied 1827, dann verehlichte Gräfin Lucchesi-Palli.

Corri, Fanny, verehlichte **Paltoni**, geb. Edingburg 1795, Mitglied (Mezzosopran) 1827, Schülerin der Catalani.

Brustbild. Fol. *Cajetano Palmaroli* lith. Madrid.

Pacini, (Paccini), Luigi, geb. Pupilio in Toscana 25. März 1767, gest. Viareggio 2. Mai 1837, Mitglied (Bass 1827, 1828.

Tamburini, Marietta, geborene Gioja, Gattin des Antonio T., (S. 419) geb. Mailand 1808, Mitgl. 1827, 1828, auch Tänzerin.

Favelli, Mad., Mitglied 1828.

Zuccoli, Goffredo Luigi, geb. Verona, Mitglied 1830.

Mussatti, Mitglied 1830.

Pasta, Giuditta, geborene Negri, geb. Como (Italien) 9. April 1798, gest. in ihrer Villa bei Como 4. April 1865, Mitglied 1830, k. k. Kammersängerin.

Halbfig., als „Anna Bolena" bei der Handorgel. Fol. *Henriquel-Dupont* sc. Mezzo. Paris.

— Br., als „Tancred". Fol. *Maurin* lith. Paris.

— Br., als „Tancred". Fol. *Maurin* del. *Anonym* lith.

Cartagenova, Orazio Giovanni Battista, gest. Vicenza 26. September 1841, Mitglied 1835, 1838.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1838. Wien. Mit Facsimile.

Catalano, Francesco, Mitglied 1835 bis 1837, 1847, dann Gesangslehrer in Wien.

Poggi, Antonio, geb. 1808, Mitglied (Tenor) 1835, 1837 bis 1840.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1838. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., als „Bravo". Fol. *Ant. Dall'Ongaro* lith. 1840. Venedig.

Rigola, Mitglied 1835.

Santi, Pietro, Mitglied (Bass) 1835.

Valtelina, Mitglied 1835.

Frezzolini, Giuseppe, Mitglied (Buffo cantante) 1835, 1838, 1840, 1841.

Ganze Figur, als Dulcamara in „L'Elisir d'amore". 4°. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

Schuetz-Oldosi, Amalie (wie S. 359), Mitglied 1835.

Strepponi, Giuseppina, Mitglied 1835, nachmals Gattin des Operncomponisten Giuseppe Verdi (s. S. 253).

Brustbild. Fol. Lithogr. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *Rast* lith. Verona.

— Halbfig., in Kostum. Fol. *Bello* lith. Venedig. Mit Facsimile.

Franchini, Carolina, Mitglied 1835, dann am Theater della Scala in Mailand.

Tadolini, Eugenia, geborene Savorani, geb. Forli 1813, Mitglied 1835, 1836, 1838, 1841 bis 1844, 1846, 1847, k. k. Kammersangerin.

Halbfig., sitzend, in jüngeren Jahren. Fol. *J. Kriehuber* ? lith. *P. Michetti* exc. Wien.

— Halbfig., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1835. Wien.

— Dasselbe Blatt, retouchirt und mit dem irrigen Datum 1823 versehen.

— Halbfig. Fol. *Prinzhofer* lith. 1847. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Jeanne Seymour in „Anna Boleyna". Fol. *A. Daveria* lith. Paris.

— Halbfig., sitzend, als Adina in „L'Elisir d'amore", mit Nadeln im Kopfputz. Fol. *J. Kriehuber* (?) lith. Wien.

— Ganze Figur, als Adina. Kl.-Fol. *M. Kern* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

— Ganze Figur, als „Maria di Rohan" mit Herrn Ronconi als „Chevreuse" und Herrn Guasco als „Chalais". Kl.-Fol. *Cajetan* del. *Zinke* sc. Wien. 1843. Color.

Marini, Ignazio, Mitglied (Bass) 1836 bis 1838, 1844, 1845, dann am Carlo Felice-Theater in Genua, Mailand u. s. w., genannt „der ungeschliffene Diamant" (wegen seiner herrlichen Stimme, aber ungenügenden Schule.)

Milesi, Giovanni, Mitglied (Tenor) 1836, dann in Bergamo.

Rigamonti, Luigi, Mitglied (Bass) 1836.

Pedrazzi, Francesco, Mitglied 1836, 1838.

Spiaggi, Domenico, Mitglied 1836.

Ronconi, Sebastiano, Sohn des Domenico (S. 416), gest. Sinigaglia 8. Februar 1883, Mitglied (Bariton) 1836, dann in London, Mailand u. s. w.

Genero, Giovanni Battista, Mitglied (Bass) 1836.

Genero, Antonio, Mitglied 1836.

Galli, Vincenzio, gest. Mailand 22. November 1858, Mitglied (Bass) 1836, dann in Bergamo, Triest, Mailand.

Asti, Luigi, Mitglied 1836.

Garcia, Eugenia, geborene Mayer, Gattin des Emanuele Garcia, Sohn, geb. Paris 1818, gest. daselbst 12. August 1880, Mitglied 1836, dann Sängerin an der Opera comique in Paris (galt als die schönste Sängerin Europa's), zuletzt Gesangslehrerin.

Brustbild. Fol. *Stadler* lith. 1840. Wien.

— Br. 4°. *Richter* sc. Leipzig.

— Br. 4°. *Anonym* sc.

Viale, Costanza, Mitglied (Alt) 1836, dann in Piacenza, Mailand.

Vittadini, Carlotta, Mitglied 1836, dann am Carlo Fenice-Theater in Genua.

Negrini, Vincenzio, eigentlich Trentanove, geb. Cesana 1807, gest. Mailand 14. August 1840, Mitglied (Bass) 1837, dann in Turin, Mailand.

Reina, Domenico, Mitglied 1837, später in Pest (1850).

Sonati, Catone, geb. 1812, gest. Marseille 23. Juni 1842, Mitglied 1837, 1840.

Rovere, Agostino, gest. New-York 10. December 1865, Mitglied (Bassbuffo) 1837, 1839, 1842 bis 1846.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

Sanquirico, Antonio, Mitglied (Bass) 1837, früher am San Carlo-Theater in Neapel.

Rebussini, Adelina, Mitglied 1837, dann verehlichte Rossetti.

Cervi, Mitglied 1837.

Persiani, Fanni, geborene **Tacchinardi**, Tochter des Nicolo T. (S. 419), Gattin des Componisten Giuseppe Persiani, geb. Rom 4. October 1812, gest. Padua 3. Mai 1864, Mitglied 1837 und 1845.

Brustbild. 4°. *Anonym* sc.

— Br. 4°. *Peyre* lith. Paris.

— Halbfig., als Rosina in „Barbier von Sevilla". 4°. *Edwin D. Smith* del. *W. H. Mote* sc. Paris.

— Ganze Figur, als „Lucia". Gr.-Fol. *A. E. Chalon* del. *Edw. Morton* lith. 1839.

Aman, Giuseppina, Mitglied 1837.

Brambilla, Marietta, geb. Cassano d'Adda 1807, gest. Mailand 15. November 1875, Mitglied 1837 bis 1839, 1842.

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

— Br. in der Oper „Ida della Torre". 1837. Venedig. *E. N. Eug. Nap. Pianta* lith. Fol. Venedig.

Benziolini. Antonio, Mitglied 1838 bis 1840, 1844.

Manfredi. Carlo, Mitglied 1838.

Scalese. Raffaele, Mitglied (Bassbuffo) 1838, 1851 bis 1854, 1866.

Ganze Figur, als „Don Pasquale". Gr.-Fol. *C. Herberth* lith. 1852. Wien.

Canetta. Mitglied 1838.

Marcolini. Carlo, Mitglied 1838.

Schoberlechner-Dall Occa, Sophie (wie Seite 381), Mitglied 1838, 1841, 1845.

Badiali. Cesare, geb. Imola, gest. daselbst 28. December 1865, Mitglied (Bariton) 1839 bis 1842, Liedercomponist.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

Salvi. Lorenzo, geb. Ancona 2. Mai 1810, gest. Mailand 3. November 1887, Mitglied (Tenor) 1839, 1843.

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *F. Knobloch* lith.

Salvi. Adelina, geborene **Spech,** Gattin des Vorigen, Mitglied 1839.

Halbfig., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1838. Wien. Mit Facsimile.

Balzar. Pietro (eigentlich Balzer), geb. 1814, gest. Neapel 1847, Mitglied (Bass) 1839.

Balzar. Angiolina, geborene **Grandolfi.** Gattin des Vorigen, Mitglied 1839.

Gruis. Guglielmo, Mitglied 1839.

Delferro. Giuseppe, Mitglied 1839.

Roppa. Giacomo, Mitglied 1839, 1840, 1855.

Cosselli. Domenico, geb. Parma 27. Mai 1801, gest. auf seinem Landgute Maroma bei Parma 15. November 1855, Mitglied (Bass) 1839, k. k. Kammersänger.

Mazzarelli. Rosina, Mitglied 1839.

Kniestück, im Lehnstuhl sitzend. Fol. *L. Fischer* lith. 1839. Wien.

Novelli. Pietro, Mitglied (Bass) 1840.

Moriani. Napoleone, geb. Florenz 1806, gest. daselbst 12. März 1878, Mitglied (Tenor) 1840 bis 1842; k. k. Kammersänger.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1840. Mit Facsimile und Widmungsautograph.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien 1840. Mit Facsimile.

Moriani, Napoleone. Br. 4°. *Anonym* sc. Leipzig.

— Halbfig., als „Templer". *M. Stahl* lith. Triest. Mit Facsimile.

— Halbfig. in „Lucia". *Ant. Dall Ongaro* lith. Triest.

Ronconi, Giorgio, zweiter Sohn des Domenico (S. 416), geb. Mailand 1810, gest. Petersburg 10. September 1875, Mitglied (Bass) 1840, 1843, 1844.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, mit Signora Tadolini auf 1 Blatt. (S. diese.)

Visanetti, Giuseppe, gest. Rom 6. August 1849, Mitglied 1840.

Abbadia, Luigia, geb. Mailand, Mitglied 1840, 1841.

Gabussi, Rita, seit 1845 verehlichte De Bassini, geb. Bologna 20. Juni 1817, Mitglied 1840, 1845.

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien. Mit Facsimile.

Frezzolini, Erminia, Tochter des Giuseppe F. (S. 421), Gattin des Antonio **Poggi** (S. 421), geb. Orvieto 1818, Mitglied (Sopran) 1840, 1841.

Brustbild, als Dlle. Frezzolini. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien.

— Br., als Mad. Poppi. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840. Wien. Mit Facsimile.

— Br., als Dlle. Frazzolini. Fol. *Boggi* lith. Florenz.

— Br., als dieselbe. 4°. *Aug. Huessener* sc. Leipzig.

— Halbfig., mit dem Arm auf Lehnstuhl gestützt. Kl.-Fol. *Ch. Vogt* lith. 1855.

— Br. 8°. *Marcozzi* phot. Xylogr. Mailand.

— Br. 4°. *M. C. Marcozzi* phot. *Le Reverend-Dochy* xyl.

Ferlotti, Raffaele, Mitglied 1841.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1841. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. Dasselbe Blatt. Probedruck mit Widmungsautograph.

Castellan, Andrea, Mitglied (Tenor) 1841, 1842, 1851.

Coletti, Domenico, Mitglied 1841.

Coletti, Filippo, geb. Rom 1811, Mitglied (Bariton) 1841, 1846, 1859.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

Lovato, Mitglied 1841.

Seliska, Mitglied 1841.

Shaw, Maria, (Mistress Alfred S.), geborene Postans, geb. London 1818, gest. Hadleigh 26. September 1876, Mitglied (Alt) 1841, ber. Opern- und Concertsängerin in London.

Brustbild. 8°. Xylogr. Leipzig.

Novarro, Michele, Mitglied (Tenor) 1842 bis 1844.

Donatelli, Gaetano, Mitglied 1842 bis 1843.

Varesi, Felice, geb. 1813, Mitglied (Bass) 1842 bis 1844, 1847.

Derivis, Prospero, geb. Paris 28. October 1808, Mitglied (Bariton) 1842, 1843.

Marini, Antonietta, Mitglied 1842.

Salvini, Francesca, Mitglied 1842, 1843, früher in Laibach.

Malvani, Ottavia, Mitglied 1842.

Ricaldi, Antonia, Mitglied 1842 bis 1847.

Severi, Francesco, Mitglied 1843.

Guasco, Carlo, gest. Alessandria (Piemont) 20. December 1876, Mitglied (Tenor) 1843, 1853; für ihn schrieb Donizetti die Tenorparthie in „Maria die Rohan" und Verdi die in „Lombardi", „Ernani" und „Attila".

Ganze Figur, auf Collectivbild mit Signora Tadolini. (Siehe diese.)

Tosi, Matteo, Mitglied 1843.

Barbieri, Carlo de (wie SS. 124, 380 u. 391), Mitglied 1843, 1844.

Magrini, Carlo, Mitglied (Bass) 1843.

Alboni, Marietta, geb. Cesena 10. Mai 1823, Mitglied 1843 bis 1845, dann an der ital. Oper in Paris; vermält mit Graf Alexis Pepoli (1853, Witwe 1867), in zweiter Ehe (1877) vermälte Zieger

Brustbild. 4°. *Auguste Huessener* sc.

— Halbfig. Fol. *Ch. Vogt* lith. Paris 1855.

— Br. 8°. *C. Coppin* xyl.

— Ganze und halbe Figur. Photographien. Paris.

De Giuli-Borsi, Theresa, gest. Neapel 19. November 1877, Mitglied 1843, dann in Petersburg.

Viardot, Pauline Michelle Ferdinande, geborene Garcia, Tochter des ber. Gesangslehrers Manuel G., 1840 vermält mit dem Operndirector Louis V., geb. Paris 18. Juli 1821, Mitglied (Mezzo-Sopran) 1843, 1844; erst Claviervirtuosin mit ihrer Schwester Malibran, dann Sängerin an der Opéra comique (1839); Gesangslehrerin, Liedercomponistin.

Brustbild. 4°. *Julien* lith. Paris.

— Br. 8°. *Richter* sc. Leipzig.

— Br. 4°. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

— Br., mit der Musik ihres Liedes „Une fleur". 4°. Xylogr. Leipzig. 1843.

Viardot, Pauline, Ganze Figur, in ihrer Matinée mit Rubinstein. (S. 231.)

— Halb- und ganze Figur. Photographien.

Leva, Mad., Mitglied 1843.

Feretti, Luigi, Mitglied 1844, 1845.

Gardoni, Italo, geb. Parma 1821, Mitglied (Tenor) 1844; dann Berlin, London. (Gatte der Annetta Tamburini.)

Halbfig. 4°. *Richter* (?) sc.

Ivanoff, Nicolo, geb. Klein-Russland 5. October 1810, Mitglied (Tenor) 1844, 1847, dann in Neapel, Mailand, Florenz, Paris.

Brustbild. Kl.-Fol. *Frulli* lith. Bologna.

Vocal, Giuseppe, (wie S. 379), Mitglied 1844.

Montenegro, Antonietta del Carmen, geb. Cadix 1818, gest. 30. Mai 1864, Mitglied 1844.

Cataneo, Paolina, Mitglied 1844.

De Bassini, Achille, geb. 1818, gest. Cava bei Neapel 2. Juli 1881, Mitglied (Bariton) 1845, 1851 bis 1858, k. k. Kammersänger.

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1854. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Herzog Alphons in „Lucrecia Borgia". Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1851. Wien. Mit Facsimile.

Calzolari, Enrico, geb. Parma 22. Februar 1823, Mitglied (Tenor) 1845 bis 1847, 1866.

Kniest., sitzend, mit der Partitur der Cenerentola. Fol. *A. Corsini* lith. 1847. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, auf 1 Blatt mit Desiré Artot (s. d.).

Soldi, Giulio, Mitglied (Tenor) 1845 bis 1847.

Sinico, Giuseppe, geb. Triest 1812, Mitglied (Tenor) 1845, Gründer und Director der Gesangsschule in Triest, Componist (Romanzen, Oper: „I Virtuosi a Barcellona").

Bouché, Stefano, Mitglied 1845.

Labocetta, Domenico, Mitglied (Tenor) 1845, auch Schauspieler und Komiker, Violoncellist.

Colini, Filippo, Mitglied 1845 bis 1848.

Halbfig., sitzend. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1847. Wien. Mit Facsimile.

Angri, Elena, geb. Corfu in Griechenland 14. Mai 1821, Mitglied (Contraalt) 1845 bis 1847, k. k. Kammersängerin, dann

in London, Paris, Begleiterin des Violinvirtuosen Heinrich Ernst (s. d.), verehlichte Avella (Abella).

Halbfig. Fol. *Prinzhofer* lith. 1846. Wien.

— Halbfig. Gr.-Fol. *Baugniet* lith. 1851. Mit Widmungsautograph.

Moltini, Adelaide, Mitglied 1845.

Tedesco, Fortunata, Mad., geb. 1821, gest. Marseille 25. Juli 1854, Mitglied 1845, dann in Paris.

Nissen, Enrichetta, geb. Gothenburg (Schweden) 12. März 1819, gest. Bad Harzburg 27. August 1879, Mitglied 1845, seit 1850 Gattin des Violinvirtuosen Siegfried Saloman; Professorin am Conservatorium in Petersburg.

Brustbild. 4°. Xylogr.

Fraschini, Gaetano, geb. Pavia 1815, Mitglied (Tenor) 1846, 1848, 1851 bis 1853.

Ganze Figur, als Foresto in „Attila". Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1851. Wien. Mit Facsimile.

Poppij, Amalia, Mitglied 1846.

Rodas, Agostino, Mitglied (Bass) 1846, 1847.

Musich, Eugenio, Mitglied (Tenor) 1846.

Beneventano, G. F., Mitglied 1846.

Lorini, Domenico, Mitglied 1846.

Scotta, Emilia, geb. Turin 1827, Mitglied 1846.

Stradiot, Paolina, geb. Wien 1829, Mitglied 1846, dann Hamburg, Stuttgart, Gattin des Schauspielers Mende, auch Pianistin und Malerin.

Halbfig., neben Klavier. Fol. *Schuppan* lith. Mit Facsimile.

Hayes, Catarina, geb. Limerik (Irland) 29. October 1825, gest. Sydenham bei London 11. August 1861, Mitglied 1846, 1847, berühmte Sängerin von Nationalliedern, genannt „der Schwan von Irland".

Lanneri, Giuseppe, Mitglied 1847, 1852.

Mirate, Raffaele, geb. 1815, gest. Sorrento (Neapel) 22. November 1885, Mitglied (Tenor) 1847, 1854.

Bottegisi, Giovanni, Mitglied 1847.

Soares, Cesare, Mitglied (Buffo) 1847.

Borghesi, Eufrosina, eigentlich Bourgeois, verehlichte Sauvages-Dufour, geb. Paris 1819, Mitglied (Sopran) 1847.

Vincent, Heinrich Joseph (wie S. 383), Mitglied 1847.

Antonucci, Giovanni, Mitglied 1848.

Barbieri, Marianne, verehlichte Gräfin Nini, gest. Florenz 8. December 1887, Mitglied 1848, zuletzt verehlichte von Hackensoellner.

Brustbild, als „Anna Bolena". Fol. *Ballogay* lith. 1842. Florenz.

Bordas, Antonio, geb. Limoges, Mitglied (Tenor) 1851, früher in Paris. Im Jahre 1860 war er der Auffinder des „Litophon" (eines aus antidiluvianischen Steinen gebildeten Musik-Instrumentes).

Pavesi, Giuseppe, Mitglied 1851.

Ferri, Gaetano, gest. Paris 24. April 1881, Mitglied (Bariton) 1851 bis 1858, später (1875 bis 1878) Director der italien. Oper in Petersburg.

Assoni, Mauro, ermordet in Sevilla 10. Februar 1853, Mitglied (Bariton) 1851, dann in Sevilla.

Anconi, Raffaele, Mitglied (Bass) 1851.

Ganze Figur, als Douglas in „Robert Bruce". 8°. Xylogr.

Manfredi, Eugenio, Mitglied (Bass) 1851.

Petrovich, A. (Petrovich-Walter), Verwandter des Fürsten von Serbien, Enkel des Kara Georgewitsch, Mitglied 1851, dann an der ital. Oper in Paris.

Reduzzi, Giuseppe, Mitglied 1851.

Cortesi, Adelaide Carolina, geb. 1802, Mitglied 1851.

Maray, Albina, eigentlich Freiin von Wodniansky-Wiedenfeld, Mitglied 1851, später (1860) verehlicht mit Eduard Ritter von Breinl-Wallerstern.

* Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1853 Wien.

— Br. 8°. Xylogr.

Ponti, Luigia, Mitglied 1851.

Rapazzini, Carlotta, Mitglied (Sopran) 1851.

Biscottini-Fioro-Calista, Federiga, Mitglied (Contraalt) 1851.

Woord, Maria, Mitglied 1851.

Didot, Alfredo, Mitglied 1851, renommirt als „Don Basilio".

Lucchesi, Giuseppe, gest. Paris 15. Jänner 1875, Mitglied (Tenor) 1851.

De Gruiz, Carlotta, Mitglied 1851.

Munzoni, Mad., Mitglied 1851.

Ricci, Federigo, geb. 1809, gest. Conegliano 10. December 1877, Musikdirigent der italienischen Opernvorstellungen 1852 bis 1853, Professor und Director am Conservatorium in Petersburg, dann in Paris, Operncomponist („Bon jour Monsieur Pantalon" u. a.).

Capecelatro, Vincenzio Cavaliere, Capellmeister 1852, Compositeur.

Boncardi, Carlo, Mitglied 1852.

Graziani, Ludovico, geb. Fermo August 1823, gest. Hamburg September 1869, Mitglied (Tenor) 1852, 1864, 1865.

Ganze Figur, in „Rigoletto". Fol. *C. Herberth* lith. 1852. Wien. Mit Facsimile.

Reina, Francesco, Mitglied 1852.

Reiner, Giovanni, Mitglied (Bariton) 1852.

Mitrovich (Mitrovicci), Giovanni, geb. Ungarn, Mitglied (Bass) 1852.

Kniest., den Hut auf das Knie gestützt. Fol. *C. Herberth* lith. 1852. Wien.

Lanneri, Giovanni, Mitglied 1852.

D'Ettore, Pietro, Mitglied 1852.

Albertini, Agostina, Mitglied 1852.

Medori, Giuseppina, geborene Wilmot, geb. Foligno 12. September 1827, Mitglied 1852 bis 1858, k. k. Kammersängerin.

Halbfig. Fol. *Basile Denotkine* exc. Petersburg.

— Ganze Figur, als „Norma". Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1852. Mit Facsimile.

Demeric, Emilia, seit 1855 verehlichte Lablache, Schwiegertochter des berühmten Sängers L.; Mitglied (Alt) 1852 bis 1856.

Ganze Figur, als Orsino in „Lucrezia Borgia". Fol. *C. Herberth* lith. 1852. Wien. Mit Facsimile.

Sedlaczek, Maria, geb. London 1829, Tochter des Flötenvirtuosen Johann S., Mitglied 1852, dann Opern- und Concertsängerin in London.

Morelli, Antonio, Mitglied 1852, 1856.

Scapini, Stefano, Mitglied 1852.

Carbonell, Giuseppe (Joseph François Narcisse), geb. Wien 10. Mai 1773, gest. Nogent sur Seine (Depart. Aube), 19. November 1855; Mitglied 1852, 1853, Prof. am

Conservatorium in Paris, ren. dramat. Gesangslehrer daselbst, Componist.

Sulzer, Maria, Tochter des Cantors, Schwester der Henriette S. (Seite 247 und 391), Mitglied 1852, später Gattin des Tenors Belart-Venturo, Gesangslehrerin in Wien.

Merelli, Bartolomeo (wie S. 275), Director der italienischen Opern-Vorstellungen 1853 bis 1855.

Demi, Stanislao, Mitglied (Bass) 1853 bis 1856.

Bouche, L., Mitglied 1853.

Bozetti, Alberto, Mitglied 1853.

Everardi, Camillo (auch Camille Evrard genannt), Mitglied (Bariton) 1853 bis 1859, 1864; k. k. Kammersänger.
Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.
— Dasselbe Blatt. Mit Widmungsautograph.
— Ganze Figur, auf 1 Blatt mit Desirée Artot (s. d.).

Everardi, Giorgetta, Gattin des Vorigen, Mitglied 1853.
Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.
— Dasselbe Blatt. Mit Widmungsautograph.

Mazzoleni, Francesco, geb. Sebenico (Dalmatien) 28. September 1830, Mitglied 1853.

Pozzi, Virginia, Mitglied 1853, 1854.

Bertrand, Ida, Mitglied 1853.

Olivi-Vetturi, Maddalena, Mitglied 1853, 1854.

Fodor-Mainville-Donadio, Mad., Mitglied 1853.

Stechi-Bottardi, Mitglied 1853.

Bettini, Geremia, geb. Trecate (Distr. Novara) 1823, gest. Mailand 27. April 1865, Mitglied (Tenor) 1854 bis 1859, genannt „il Mannico per eccellenza"; k. k. Kammersänger.
Kniest. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1853. Wien. Mit Facsimile.
— Halbfig. Fol. *Greppi* lith. Paris.

Naudin, Emilio (Naudini), geb. in Italien von französischen Eltern 1823, gest. Bologna 15. Mai 1890, Mitglied (Tenor) 1854, ber. Sänger an der grossen Oper in Paris (daselbst der erste Vasco de Gama in Meyerber's „Afrikanerin").
Ganze und halbe Figur. Photographien.

Pasi, Giuseppe, Mitglied 1854.

Vialetti, Pietro, Mitglied 1854.

Laura, Benedetto, Mitglied 1854.

Bisi, Luigi, Mitglied 1854 bis 1856.

Partrarca, Arone, Mitglied (Tenor) 1854.

Bendazzi, Luigia, Mitglied (Sopran) 1854 bis 1856.
Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. Wien. 1855.

Borghi-Mamo, Adelaide, geb. 1829, Mitglied 1854 bis 1856.
Brustbild. Kl.-Fol. *Geoffroy* del. et sc.
— Br. Fol. *E. Desmaisons* lith. Paris. 1859.
— Ganze Figur. 8°. Photogr. Paris.

Valesi, Aurora, Mitglied 1854.

Carrion, Emanuele, geb. Spanien, gest. Mailand 24. Juli 1876, Mitglied (Tenor) 1855 bis 1859, dann an der italien. Oper in Paris, k. k. Kammersänger.
Brustbild. Fol. *B. Marcovich* lith. Vicenza. 1853.
— Kniest. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.
— Br. 4°. *Strohmayer* lith. 1857. Mit Facsimile.
— Ganze Figur, als Edgardo in „Lucia". 4°. Lithogr. Berlin. Color.

Giudotti, Camillo, Mitglied (Tenor) 1855, 1864, 1865.

Sachero, Melchiore, Mitglied (Tenor) 1855, 1856.

Guglielmi, Marco, Mitglied 1855.

Angelini, Giovanni Francesco, Mitglied (Bass) 1855 bis 1859, 1864, 1865.

Mayer, Guglielmo, Mitglied (Bariton) 1855.

Benedetti, Nicolo, Mitglied 1855.

Segri-Segarra, Giuseppe, Mitglied 1855.

Rossi, Napoleone, Mitglied (Bassbuffo) 1855 bis 1857, zuletzt kais. russ. Hofschauspieler in Petersburg.
Kniest., sitzend. Fol. *E. Francioli* lith. Petersburg. Mit Widmungsautograph.

Lesniewska-Corelli, Luigia, Mitglied 1855 bis 1857, früher in Pest, Warschau.

Paganini, Ester, Mitglied 1855.

Rizzi, Giuditta, Mitglied 1855.

Pancani, Camillo Emilio, Mitglied (Tenor 1856 bis 1858.

Echeveria, Giuseppe, gest. Rio-Janeiro 5. Jänner 1860, Mitglied (Bass) 1856 bis 1859.

Ruiz, Ludovico, Mitglied (Bass) 1856 bis 1859.

Rocco, Ludovico, Mitglied (Bassbuffo) 1856.

Frizzi, Francesco, Mitglied (Bassbuffo) 1856.

Bettini, Alessandro, Mitglied (Tenor) 1856 bis 1858, seit 1863 Gatte der Sängerin Zelia Trebelli.

Ganze Figur, auf 1 Blatt mit dieser (s. d.).

Bianchi, Giuseppe, Mitglied (Tenor) 1856 bis 1859.

Norsa, Sofia, Mitglied 1856.

Marchesio, Barbara, Mitglied 1856.

Braga, Gaetano, ital. Operndirigent 1857, Operncomponist („Alaia", „Estella di San Germano" u. a.).

Ferrara, Camillo, Mitglied 1857.

Marulli-Brambilla, Gaetanina, Mitglied 1857 bis 1859.

Halbfig. Gr.-Fol. *A. Focosi* lith. 1858. Bergamo.

Rossi, Maria, Mitglied 1857.

Lotti-Della Santa, Marcellina, Mitglied 1857, 1864, 1865.

Kniest. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1857.

Charton-Demeur, Arsenia, von ungarischer Abkunft, Gattin des Flötenvirtuosen Demeur, Mitglied 1857 bis 1859, k. k. Kammersängerin.

Halbfig. Gr.-Fol. *Baugniet* lith. 1856. London. Mit Widmungsautograph.

— Ganze Figur, stehend. 8°. *Angerer* phot. Wien. Color.

Raguzin, Francesco, Mitglied (Bass) 1858.

Zucchini, Giovanni, Mitglied (Buffo) 1858, 1859, 1864, 1866, 1867, 1876, 1881.

Ganze Figur, auf 1 Blatt mit Desirée Artot (s. d.).

Stefanone, Bina, Mitglied 1858, 1859.

Hensler, Lizzi (Elisa), geb. Amerika 22. Mai 1836, Mitglied 1858, 1859; morganatisch vermält 10. Juni 1869 mit Dom Fernando, König von Portugal, und zur Gräfin d'Edla erhoben; Witwe 1885.

Mussiani, Giuseppe, Mitglied (Tenor) 1859.

Swift, Giuseppe, gest. London 10. Juli 1869, Mitglied (Tenor) 1859.

Squarcia, Davide, Mitglied (Bariton) 1859.

Dalle-Sedie, Enrico, Mitglied (Bariton) 1859.

Prosperi, Pietro, Mitglied (Bass) 1859.

Limberti, Giuseppe, Mitglied 1859.

Milesi, Pietro, Mitglied 1859, 1866.

Lafont, Marie (Lafon), Mitglied 1859, dann Sängerin an der grossen Oper in Paris.

Lafont, Marie. Kniest., stehend. Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1859. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als Charlotte in „la Ste Claire". 4°. Lithogr. Paris. Color.

Fioretti, Elena, Mitglied 1859.

Lehmann, Eufrosina, Mitglied 1859.

Mongini, Pietro, gest. 15. Mai 1874, Mitglied (Tenor) 1864. 1865.

Pardini, Gaetano, Mitglied (Tenor) 1864.

Bartolini, Ottavio, Mitglied (Bariton) 1864.

Pandolfini, Francesco, Mitglied (Bariton) 1864, 1865.

Halbfig. Fol. Photogr. Mit Autograph.

Saccomanno, Luigi, Mitglied (Bariton) 1864.

Cornago, Giovanni, Mitglied (Bass) 1864.

Milesi, Giuseppe, Mitglied (Bass) 1865.

Barbot, Carolina, Mitglied 1864.

Volpini, Elisa, Mitglied 1864, 1865.

Artot, Desirée, eigentlich Montagny, Nichte des Violinvirtuosen Joseph Artot (S. 121); geb. Paris 21. Juli 1839 (nach Andern in Brüssel 21. Juli 1835), Mitglied 1864 bis 1867, vermält seit 1869 mit dem Baritonisten Mariano Padilla y Ramos (S. 435); k. k. Kammersängerin.

Brustbild. 4°. *Aug. Huessener* sc. Leipzig.

— Kniest., auf die Hand gestützt. 4°. *Engelmann* phot. Posen. Mit Widmungsautograph.

— Ganze Figur, mit Calzolari, Everardi und Zuchini auf 1 Blatt. Qu.-8°. Photogr.

— Ganze Figur, in der Matinée bei Mad. Viardot mit Anton Rubinstein auf 1 Bl. (s. d.).

— Ganze Figur, als Rosine im „Barbier". 4°. Lithogr. Berlin. Color.

— Ganze Figur, sitzend neben Trommel, als „Marie, Tochter des Regiments". 8°. Photogr.

— Ganze und halbe Figur. Photographien.

Ciachetti, Serafina, Mitglied 1864.

Pollini, Rosa, Mitglied 1864.

Lemaire, Giuseppina, Mitglied 1864.

Fioravanti, Luigi, geb. 1794, gest. Neapel 14. Juni 1867, Mitglied (Bass) 1864, 1865.

De Azula, Tomaso, Mitglied (Tenor) 1865.

Boccolini, Cesare, Mitglied (Bariton) 1865.

Rossi, Luigi, Mitglied (Bass) 1865.

Galletti-Gianoli, Isabella, Mitglied 1865.

Baralti, Lucia, Mitglied 1865.

Fabbrini, Amelia, Mitglied 1865.

Scalese, Melania, Mitglied 1866.

Patti, Adelina, geb. Madrid 10. Februar 1843, sang am Wiener Hofoperntheater am 6. October 1873, dann in der Stagione 1876 und 1877, zuletzt am 31. December 1885; erst verehlichte Marquise de Caux, dann Nicolini; k. k. Kammersängerin.

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br. Fol. *E. Desmaisons* lith. Paris. Mit Facsimile.

— Halbfig. Fol. *F. Katzler* lith. Wien.

— Br. Fol. *H. Thieriat* xyl.

— Br. 4°. *Vuillier* del. *H. Dochy* xyl.

— Kniest., sitzend. 8°. Photogr. von *Strnischtin* und *Korbel*. Wien.

— Halbfig., stehend. 4°. Photogr.

— Br., mit Federhut als Valentine in den „Hugenotten". 8°. Lichtdr.

— Halbe und ganze Figur. Photographien.

Nicolini, Ernesto, eigentlich Ernst Nicolas, geb. Frankreich, Mitglied 1876, 1877; Gatte der Adelina Patti (s. d.).

Brustbild. 8°. Photographie.

Arditi, Luigi (wie S. 121), Capellmeister 1876 bis 1878.

Padilla y Ramos, Mariano, geb. Murcia 1842, Mitglied (Baritonist) 1876, 1878, 1885, seit 1869 Gatte der Desirée Artot (S. 434).

Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *Adèle* phot. Wien.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 8°. Photographien.

Strozzi, Luigi, geb. 1846, gest. Madrid 2. März 1878, Mitglied (Bariton) 1876 bis 1878.

Capoul, Vittorio (Joseph Amédé Victor), geb. Toulouse 27. Februar 1839, Mitglied (Tenor) 1876.

Brustbild und Halbfigur. 8°. Photographien.

Jamett, Giuseppe, Mitglied 1876.

Lucca, Paolina (wie S. 400), Mitglied der Stagione 1876 bis 1878, 1884.

Mariani, Maddalena, geb. Florenz, Mitglied 1876.

Heilbronn, Enrichetta Maria, geb. 1851, gest. Nizza 31. März 1886, Mitglied 1876, nachher verehlichte Vicomtesse La Panouze.

Cary, Luigia, Mitglied (Contraalt) 1876.

Donadio, Bianca, Mitglied 1876.

Brustbild. Gr.-Fol. Lithogr. *J. W. Tegner*. Kopenhagen.

— Br. 4°. *Alfredo Fereu* und *A. Carriero* xyl.

— Br. 8°. Photogr.

Paviani, Antonio, Mitglied 1877, 1878.

Fiorini, A., Mitglied 1877, 1878.

Masini, Angelo, Mitglied 1877, 1878.

Trebelli, Zelia, eigentlich Gilbert, geb. Paris 12. November 1840, Mitglied 1877, 1878, Gattin des Alessandro Bettini (S. 433).

Brustbild. Fol. *Harnots* lith. Brüssel.

— Kniest., stehend. Gr.-Fol. *L. Chevalier* lith. Berlin.

— Br. 4°. *H. Lehmann* phot. Berlin. Xylogr.

— Halbfig., mit ihrem Gatten Aless. Bettini auf 1 Bl. 8°. Photogr.

Nilsson, Cristina, geb. Wexiö bei Husseby in Schweden 3. August 1843, erst Violinvirtuosin, dann Opernsängerin, Mitglied der Stagione 1877, 1878; nach dem Tode ihres ersten Gatten Rouzeaud mit dem Grafen Casa-Miranda vermält; k. k. Kammersängerin.

Halbfig., im Alter von 16 Jahren mit ihrer ersten Violine. 8°. Xylogr.

— Br. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br., uberlebensgross. Gr.-Fol. *Reutlinger* phot. *Bornemann* lith.

— Br. 4°. *A. Neumann* xyl.

— Ganze Figur, in ihrem letzten Concert, Abschied nehmend. Fol. Xylogr.

— Br., halbe und ganze Figuren. 8°. Photographien.

Faure, Jean Baptiste David, geb. Limoges in Frankreich 15. Janner 1830, Mitglied (Bariton) 1878, ber. Sänger der grossen Oper in Paris.

Brustbild, in Med. 32°. Lichtdr.

— Br. 4°. *Reutlinger* phot. Paris.

— Ganze Figur, als „Hamlet". 4°. *A. Morlon* lith. Paris. Color.

Faure, Jean. Br., in Kostüm. 32°. *E. Charlemont* xyl. Paris. 1885.

— Halbe und ganze Figur. Photographien.

Campanini, Mitglied 1878.

Fernand, Mitglied 1878.

Salla, Carolina, geb. Paris, Mad., Mitglied 1878.

Litta, Maria, eigentlich Marie von Elsner, geb. 1856, gest. Bloonington in Amerika 10. August 1883, Mitglied 1878. Brustbild. Fol. *J. Tourtin* phot. *P. Maurou* lith. Paris.

Angeri, Anna d', eigentlich von Angermayer, Mitglied 1879, 1880, dann an der ital. Oper in London.

Ciampi, Mitglied 1880.

Tremelli, Guglielma (Wilhelmine Tremmel, wie S. 379), Mitglied 1880.

Kellogg, Clara Luisa, Miss, Mitglied 1880, die erste amerikanische Primadonna, welche nach Europa kam (1862).

Aldighieri, Gottardo, Mitglied (Bariton) 1881, 1884. Halbfig. Kl.-Fol. Photogr.

Barbacini, Enrico, Mitglied (Tenor) 1881.

Bertocchi, Argimiro, Mitglied (Tenor) 1881.

Bottero, Alessandro, geb. 1833, Mitglied (Bassbuffo 1881.

Medini, Luigi, Mitglied (Bass) 1881.

Perotti, Giulio (eigentlich Prott, wie S. 395), Mitglied 1881.

Piazza, Giacomo, Mitglied (Tenor) 1881. Hüftbild. 4°. Photogr.

Tamburlini, Angelo, Mitglied (Bass) 1881.

Verger, Napoleone, geb. 1843, Mitglied (Bariton) 1881.

Cesari, Pietro, Mitglied (Bariton) 1881.

Cesari, Giulia, Mitglied (Sopran) 1881.

Biancolini, Marietta, Mitglied (Alt) 1881.

Durand, Maria, Mitglied (Sopran) 1881. Brustbild. 4°. Phot. mit Widmungsautograph.

Gini, Adele, Mitglied (Sopran) 1881.

Orlandi, Annina, Mitglied (Mezzosopran) 1881.

Repetto-Trisolini, Elvira, Mitglied (Coleratur-Sopran) 1881. Ganze Figur. 4°. *Bergamasco* phot. Petersburg, mit Widmungsautograph.

Synnerberg, Ortensia, Mitglied (Contrealt) 1881.

Pinto, Augusto, Mitglied (Bass) 1883. 1884.

Sparapani, Senatore, Mitglied (Bariton) 1883.

Casaglia, Giuditta, Mitglied 1883.

Gerster, Etelka (Adelheid), geb. Kaschau 11. Juni 1856, Mitglied der Stagione 1883, später verehlicht mit Carlo Gardini, genannt „die ungarische Nachtigall".

Brustbild. Fol. *A. Schubert* xyl.

— Br. 8°. Lichtdr.

Turolla, Emma, Mitglied 1883. 1884, dann Primadonna der ungarischen Oper in Budapest, 1892 verehlichte D'Arzago, in das Privatleben zurückgezogen.

Brustbild. 8°. *Th. Mayerhofer* lith. Wien.

— Br. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Halbfig., am Boden, auf das Sopha mit dem Arm gestützt Kl.-Fol. *Strelisky* phot. Pest. Mit Widmungsautograph.

— Ganze Figur. Fol. *Mulac* phot. Prag.

Bertini, Tobia, Mitglied (Tenor) 1883, 1884.

Ganze Figur, im Kostüm. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

De Bassini, Alberto, Mitglied (Tenor) 1883.

Marchisio, Giovanni, Mitglied (Bassbuffo) 1883.

Castelmare (Castelmary), geb. Marseille, Mitglied (Bass) 1884, früher Sänger an der grossen Oper in Paris.

Brustbild. 8°. Photogr.

Dufriche, Mitglied 1884.

Gasperini, Mitglied (Bass) 1884.

Mierzwinski, Ladislao, geb. Warschau 1850, Mitglied der Stagione 1884, 1885; k. k. und kön. preuss. Kammersänger.

Brustbild. Kl.-Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Wien.

— Br. Kl.-Fol. *A. Schubert* xyl. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. Xylogr.

— Hüftbild. Kl.-Fol. *Krziwanek* phot. Wien.

Salvati, Mitglied (Bariton) 1884.

Valero, Fernando, geb. Ecija (Seviglia) 6. December 1857, Mitglied (Tenor) 1884.

Brustbild. 4°. *V. Jurati* inc.

Giuli-Borsi, Mad., Mitglied 1884.

Malvezzi, Mad., Mitglied (Sopran) 1884

Rossini, Paolina, geb. in Ungarn, Mitglied (Sopran) 1884, Schülerin des Capellmeisters Proch, früher in Mailand, New-York.

Brustbild. Lebensgrösse. Gr.-Fol. *Thomas* lith. New-York 1892.

Pantaleoni, Romilda, Mitglied (Sopran) 1884.

Brustbild. 4°. *V. Turati* inc.

— Br., als Desdemona. 4°. *Ganzini* phot. *F. Cantagalli* xyl.

Pantaleoni, Adriano, Mitglied (Bariton) 1885.

Gruppe IVe).

Wiener Hoftheater.

Ballet.

Hilverding van Wewen, Franz (wie S. 267), Balletmeister zwischen 1752 und 1756.

Bodin, Louise, geborene **Joffroi**, Gattin des gleichzeitig mit ihr engagirten Tänzers Pierre B., erste Tänzerin am kais. Hoftheater in Wien zwischen 1752 und 1760, auch renommirte Sängerin in komischen Opern.

Ganze Figur, auf der Bühne tanzend. Gr.-Fol. *J. Schmutzer* sc. Wien.

— Ganze Figur, ebenso. 4°. *J. Schmutzer* del. *Geisbe* xyl. Wien.

Angiolini, Gasparo, geb. Mailand 1723, gest. daselbst 1796, Balletdirector am Wiener Hoftheater zwischen 1757 und 1765, dann in Petersburg, vom April 1774 bis 1775 wieder in Wien, ber. Tänzer, Balletdichter, Schriftsteller über Pantomimenwesen.

Noverre, Jean Georges, geb. St. Germain en Laye 27. März 1727, gest. Paris 19. October 1810, Balletmeister am Wiener Hoftheater zwischen 1767 und 1774, dann in Mailand. Paris. Schöpfer des neuen französischen Ballet's, Schriftsteller in seinem Fache.

Brustbild mit Epigramm: „Du feu — a parler." *Guerin* del. *B. Roger* sc. Paris.

— Br. in Flammenglorie, mit Epigramm: „Du feu — a parler." 4°. *J. K. Sherwin* sc. London.

Vestris, Gaetano Apolline, eigentlich Vestri, geb. Florenz 18. April 1729, gest. Paris 27. September 1808, ber. Tänzer in Paris, genannt „der Gott der Tanzkunst"; vom 23. Februar 1767 an auf kurze Zeit am Wiener Hoftheater engagirt, Balletdichter.

Brustbild. 8°. *J. Miller* sc. London 1781.

Vulcani, Alessandro, geb. 1723, gest. Wien 26. Februar 1786, erster Tänzer am Wiener Hoftheater zwischen 1760 und 1770.

Crux, Anton Peter, Balletmeister am Wiener Hoftheater 1781, 1782.

Ricci, Mitglied*) 1781, 1782.

Ricci, Mad., Gattin des Vorigen, Mitglied 1781, 1782.

Duport, Louis Antoine (der Aeltere), Mitglied 1781, 1782.

Duport, Mad., Gattin des Vorigen, Mitglied 1781, 1782.

Frühmann, Leopold, geb. 1748, gest. Wien 11. Jänner 1828, Mitglied 1781, 1782, Schüler Noverre's, k. k. Hof- und Kammertanzmeister.

Roesler, Mitglied 1781, 1782.

Frankar, Mad., Mitglied 1781, 1782.

Spozzi, Dorothea, geb. 1768, gest. Wien 29. Juni 1830, Mitglied 1781, 1782.

Neubauer, Mad., Mitglied 1781, 1782.

Muzarelli, Antonio, geb. 1744, gest. Wien 7. August 1821, Mitglied 1791 u. ff., Balletmeister seit 1794, k. k. Hoftanzmeister (Grossvater der Frau Adele Beckmann, geborene Muzarelli. S. 366).

Vulcani, Andrea, geb. 1765, gest. Pressburg 18. October 1853, Mitglied und Balletmeister 1791 bis 1804, 1808; (war 1783 erste Solotänzerin in Rom, wo Frauen im Ballet nicht tanzen durften).

Venturini, Filippo, geb. 1749, gest. Wien 10. August 1839, Mitglied 1791 bis 1798, renom. Tanzmeister.

Bertorelli, Augustino, Mitglied 1791 bis 1798.

Bertorelli, Mad., Gattin des Vorigen, Mitglied 1791 bis 1795.

Brunetti, Giacomo, Mitglied 1791 bis 1798.

Cechi, Giovanni, Mitglied 1791 bis 1795.

Muzzarelli, Amalie, Tochter des Hoftanzmeisters Anton M., Mitglied 1791 bis 1800, 1801 bis 1804, 1811 bis 1815, später verehlichte Cesari (Gattin des Filippo C. S. 443).

Venturini, Marianne, Mitglied 1791 bis 1795, 1806 bis 1809.

Venturini, Isabella, Mitglied 1791.

Terzaga, eigentlich Terzaghi, Antonia, geb. 1773, gest. Wien 23. Februar 1806, Mitglied 1791 bis 1793.

*) Als Mitglieder sind die am Wiener Hoftheater von 1781 an engagirten Solo-Tänzer und Tänzerinnen, beziehungsweise Mimiker und Mimikerinnen bezeichnet. Vor 1781 — in welchem Jahre die seit 1775 unterbrochenen Balletvorstellungen im Wiener Hoftheater wieder aufgenommen wurden — ist ein genauer Personalstand des Ballets nicht festzustellen.

Terzaga, Teresa, Schwester der Vorigen, Mitglied 1791 bis 1799.

Isacha, Giuseppina, Mitglied 1791 bis 1794.

Arcelli, Dlle., Mitglied 1791 bis 1795.

Strada, Orsola, Mitglied 1791, 1792.

Brunetti, Pasquale, Mitglied 1793 bis 1800, dann in Prag, Balletdichter.

Marsigli, Mitglied 1793 bis 1795, 1803.

Basile, Mitglied 1793 bis 1798.

Vigano, Salvatore, geb. Neapel 1769, gest. Mailand 10. August 1821, debutirte 1783 in Rom, woselbst er die Tänzerin Medina ehlichte, 1812 zog er sich von der Bühne zurück, um sich ausschliesslich der Ballet-Composition zu widmen, Balletmeister am Wiener Hoftheater 1793 bis 1798, dann 1803 bis 1806, auch Componist (Balletmusik) und Maler.

Brustbild, 8°. *Rados* sc.

Vigano, Josepha Maria, geborene Medina (eigentlich Mayer), geb. Wien 1756, gest. 1821, Mitglied 1793, 1794, genannt „Terpsichore".

Ganze Figur, in Wolken tanzend. Gr.-Fol. *Dorffmeister* p. *C. Pfeiffer* sc. Wien. 1794.

— Ganze Figur, vor einem Tempel tanzend. Imp.-Fol. *P. C. Strudy* p. *N. Rhein* sc. 1793. Mezzo.

Vigano, Marianne, geb. Bomeli, Mitglied 1793 bis 1805, 1808, 1809.

Mariatti, Dlle., Mitglied 1793 bis 1796.

Capelletti, Carlotta, Mitglied 1793 bis 1808.

Angiolini, Fortunata, Mitglied 1793 bis 1808.

Angiolini, Niccolo, geb. 1765, gest. Wien 1. Jänner 1815, Mitglied 1794 u. ff.

Buteau, Jean, auch Bido, Bidot, geb. 1744, gest. Wien 6. September 1799, Mitglied 1794 u. ff.

Buteau, Katharina (wie S. 291), Tochter des Vorigen, Mitglied 1794 bis 1815.

Vigano, Giulio, Mitglied 1795 bis 1806, 1808, Balletdichter („Der Fassbinder").

Bettini, Mitglied 1795.

Dellungo, Mitglied 1795 bis 1798.

Desteffani, Gaetano, geb. 1760, gest. Wien 29. April 1845, Mitglied 1795 bis 1828.

Mombelli, Vincenza, geborene Vigano (Schwester des Salvator V.), Mitglied 1795 bis 1797.

Chiocchia, Dlle., Mitglied 1795.

Sommariva, Dlle., Mitglied 1795.

Traffieri, Giuseppe, Mitglied 1796 bis 1799, Balletmeister, Balletdichter („Alonzo").

Scalese, Mitglied 1796.

Damato, Ciccio, Mitglied 1796 bis 1815.

Cesari, Filippo, geb. 1777, gest. Wien 27. Jänner 1822, Mitglied 1796 bis 1814, zuletzt Tanzmeister.

Cassentini, Dlle., Mitglied 1796 bis 1801, 1803 bis 1805.

Zanini, Dlle., Mitglied 1796.

Clerico, Francesco, Mitglied 1798 bis 1800, Balletmeister, Balletdichter und Componist.

Clerico, Mad., Gattin des Vorigen, Mitglied 1798 bis 1804.

Clerico, Gaetano, Mitglied 1798 bis 1800.

Angiolini, Pasquale, Sohn des Gasparo (S. 440), geb. Mailand 1766, gest. Wien 21. April 1817, Mitglied 1798 u. ff.

Gioja, Gaetano, gest. Mailand 1826, Mitglied 1799 bis 1807, dann Orchesterdirector in Turin, Balletmusikcomponist.

Monaretti, Mitglied 1799 bis 1805.

Brendi, Dlle., Mitglied 1799 bis 1802.

De Caro, Mitglied 1801 bis 1806.

De Caro, Maria, verehlichte Narducci, Mitglied 1801 bis 1806.

Ganze Figur, mit Epigramm: „Si disputan — egual parte". 4°. *Majna* del. et sc. Triest 1801.

— Br. in Med. (in Farbendruck), unten Mad. de Caro in ganzer Figur, tanzend (Revers des Medaillons), mit der Umschrift: „Con le grazie la Veggio Alzata a volo". 4°. Angelo *Volpini* del. *Latinio* sc. Bulino. Florenz 1797.

De Caro, Maddalena, geb. Civitavecchia 25. April 1788, gest. Wien 24. August 1816, Mitglied 1803 bis 1813; erste Gattin des Hoftheatersecretärs und Opernregisseurs Friedrich Georg Treitschke (S. 270).

De Caro, Francesca, gest. Wien 1819, Mitglied 1801 bis 1817.

Gioja, Fernando, geb. 1777, gest. Bologna 15. März 1865, Mitglied 1801 bis 1808, 1811 bis 1815, 1823 bis 1825; dann Balletmeister in Mailand, Balletdichter („Grossmogul" u. a.).

Borsari, Elisa, Mitglied 1801 bis 1804.

Cerutti, Maria Anna, Mitglied 1801 bis 1807.

Cerutti, Martha, Mitglied 1801 bis 1807.

Mörling, Friederike, Mitglied 1801 bis 1807.

Aichinger, Franz, geb. Wien 27. November 1760, gest. daselbst 30. August 1833, Mitglied 1803 bis 1825; Mimiker.

Schlanzofsky, Karl, geb. 1778, gest. Wien 29. Juli 1869; Vater der Helene Sch. (s. d.); Mitglied 1803, Balletmeister 1805, zuletzt Logenmeister.

Gallet, Sebastian, geb. 1753, gest. Wien 10. Juni 1807, Balletmeister 1804 u. ff.: Balletdichter.

De Giorgi, Mitglied 1804 bis 1815.

Rainoldi, Paolo, geb. Mailand 18. April 1784, gest. Prag 1. Jänner 1853, Mitglied 1804 bis 1813, im Jahre 1825 Ballet- und Pantomimenmeister am Leopoldstädter-Theater, in Wien, zuletzt Balletmeister in Prag, Balletdichter.

Brustbild. 8°. Lithogr. 1825. Wien.

Hornung, Mitglied 1804.

Minetti, Joseph, geb. 1782, gest. Wien 6. Jänner 1858, Mitglied 1804 bis 1827, dann Tanzlehrer am Theresianum.

Del Caro, geborene Bossi, Mitglied 1804 bis 1805.

Phili (Filli), Dlle., Mitglied 1804 bis 1809.

Lafitte, Mitglied 1805 bis 1807.

Gougibus, der Aeltere, Mitglied 1805 bis 1808.

Gougibus, der Jüngere, Mitglied 1805 bis 1808.

Coralli, Jean, Mitglied 1805 bis 1809, 1830, dann in Paris, Balletdichter („Tarantule", „la tentation").

Coralli, Teresa, Gattin des Vorigen, Mitglied 1805 bis 1809, später Balletmeisterin am Scalatheater in Mailand.

Brustbild, in Med. Fol. *Fr. Scotto* del. *Luigi Rados* sc. — Br. 8°. *L. Rados* sc.

Regnier, Mitglied 1805 bis 1810.

Taglioni, Philipp, Vater der berühmten Tänzerin Marie T., der Aelteren (s. d.), geb. 1778, gest. Como 11. Februar 1871, Mitglied 1805 bis 1810, 1819 bis 1827, seit 1821 k. k. Hofballetmeister; Balletdichter („Lodoiska", „Sylphide" u. a.).

Marsigli, Mad., Mitglied 1805 bis 1810.

Gindel, Mad., Mitglied 1805 bis 1809.

Neuwirth, Dlle., Mitglied 1805.

Vanié, Vanier), eigentlich Wani, Angiolina, geb. 1787, gest. Wien 27. Mai 1814, Mitglied 1805, dann am Theater an der Wien.

Arrusati, Mitglied 1805, 1806.

Katzer, Mitglied 1805, 1806.

Lafargue, Mitglied 1807 bis 1815.

Sudthet, Mitglied 1807 bis 1809.

Rossi, Domenico, Mitglied 1807 bis 1846, 1847 Ballet-Inspicient, Balletdichter.

Cappeletti, Dlle., Mitglied 1807 bis 1811.

Coustou, Dlle., Mitglied 1807 bis 1810.

Gritti, Maria, geb. 1801, gest. Wien 7. Mai 1820, Mitglied 1807, u. ff.

Nalej, geborene Neuville, Mitglied 1807 bis 1810.

Neumann, Therese, seit 1812 mit dem Balletmeister Louis Antoine **Duport** (s. S. 274) vermält, gest. Baden bei Wien nach 1840, Mitglied 1807 bis 1815.

Buisson, Dlle., Mitglied 1808 bis 1810.

Angiolini, Pietro, gest. nach 1830, Balletmeister 1808 bis 1810, dann in Cremona.

Horschelt, Betti, Mad., Mitglied 1808 bis 1822.

Horschelt, Betti, Dlle., Mitglied 1808 bis 1810.

Martignoni, Giuditta, geb. 1791, gest. Wien 7. November 1810, Mitglied 1808 u. ff.

Sedini, Zacharia, geb. 1780, gest. Wien 3. April 1862, Mitglied 1808 bis 1825, dann renom. Tanzlehrer (auch des Kronprinzen Ferdinand und des Herzogs von Reichstadt, wie an mehreren kais. Instituten).

Sedini, Mad., Gattin des Vorigen, Mitglied 1808 bis 1825.

Leger (Leder), Mitglied 1808 bis 1809.

Leger (Leder), Mad., Gattin des Vorigen, Mitglied 1808 bis 1809.

Lindner, Dlle., Mitglied 1808 bis 1812.

Labassée, Dlle., Mitglied 1809 bis 1821.

Frimann (Fruehmann), Dlle., Mitglied 1809 bis 1821.

Martignoni, Angioletta, geb. Mailand 24. Februar 1796, gest. Wien 18. Februar 1849, seit 1813 Gattin des Balletmeisters **Rainoldi** (S. 444), Mitglied 1809 bis 1820 (renommirte

Colombine), seit 1825 Balletmeisterin am Leopoldstädter Theater.

Brustbild. 8°. Lithogr. 1825. Wien.

Querian, Mad., in zweiter Ehe vermalt mit dem Balletmeister Louis Henry (s. d., Mitglied 1810, 1811, 1823 bis 1825, renomm. Mimikerin.

Bandini, Dlle., Mitglied 1809 bis 1815.

Teller, Dlle., Mitglied 1809 bis 1825.

Toms, Crescentia, geborene Horschelt, geb. 1781, gest. Wien 3. Jänner 1819, Mitglied 1809, 1810.

Baumann, Mitglied 1809, 1810.

Aichinger, Karl, geb. Wien 1791, gest. daselbst 21. December 1837, Ballet-Regisseur 1810 u. ff.

Henry, Louis, geb. Versailles 5. Mai 1784, gest. nach 1839, Balletmeister 1810, 1811, 1823 bis 1825, 1832 bis 1834, 1838 bis 1839; Balletdichter („Maskerade im Theater", „Wilhelm Tell" u. a.).

Venturini, Anna, geb. Wien 1792, gest. daselbst 8. April 1811, Mitglied 1810 u. ff.

Brustbild in Med. 8°. *Ankert* p. *C. H. Pfeiffer* sc. Wien.

Rustia, Dlle., Mitglied 1810 bis 1815, 1820 bis 1826.

Horschelt, Karoline, geb. 1796, gest. Wien 7. November 1819, Mitglied 1810 u. ff., mit dem Tänzer M. Koppmann verehlicht.

Vestris, Armand, Enkel des Gaetano Vestris (S. 440), geb. 1787, gest. Wien 17. Mai 1825, Balletmeister 1813 u. ff., Balletdichter.

Duport, P. Mitglied 1813 bis 1815.

Heberle, Therese, geb. Wien, gest. Neapel 5. Februar 1840, Mitglied 1813 bis 1826 (bereits in Horschelt's Kinderballet), dann an der italienischen Oper in London, verehlichte Falconet.

Brustbild mit den Versen „Le molli — raccolto". Kl.-Fol. *D. Höss* del. Wien. *C. Cattanco* sc.

— Halbfig., als Ritter im Ballet „Die Fee und der blode Ritter". 8°. Lithogr.

Mayer, Angioletta, geb. 1807, gest. München 18. Mai 1880, Mitglied 1813 bis 1820, 1836 bis 1841, bereits renommirt in Horschelt's Kinderballet; nachmals verehlichte Hopfen, Mutter des Schriftstellers Hans H. (S. 41.)

Brustbild. Kl.-Fol. *Neumann* lith. 1836. Wien.

Kobler, Franz, Mitglied 1814 bis 1820.

Kobler, Johanna, Mitglied 1814 bis 1820.

Kobler, Nanette, Schwester der Vorigen, Mitglied 1814 bis 1820.

Bernardelli, Fortunato, gest. in Moskau 1832, Mitglied 1814, 1815, dann Balletmeister in Moskau.

Antonin, geb. Bordeaux, gest. in Petersburg, Mitglied 1814 bis 1817, auch Guitarrevirtuose.

Rereni, Karl, geb. 1805, gest. Wien 6. November 1854, Mitglied 1814 bis 1817 (in Kinderrollen), später Schauspieler am Theater an der Wien.

Deshayes, Mitglied 1814, 1815.

Segatta, Rupert, geb. 1781, gest. Wien 2. November 1826, Mitglied 1814 u. s. f.

Gärtner, gest. Dresden 4. December 1831, Mitglied 1814 bis 1820, dann Balletmeister in Dresden.

Volange, Wilhelmine, Mitglied 1814, 1815, dann in Berlin.

Aumer, J., gest. 1832, Balletmeister 1814 bis 1820, dann in Paris, Brüssel; Balletdichter („Alfred der Grosse").

Aumer, Theodora, Tochter des Vorigen, seit 1818 vermält mit Jean **Rozier** (s. d.); Mitglied 1814 bis 1828.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1828. Wien.

Aumer, Julie, Schwester der Vorigen, Mitglied 1814 bis 1821.

Roitter, Dlle., Mitglied 1814 bis 1821.

Bigottini, Emilia, geb. Toulouse 1783, gest. Paris 29. April 1858, Mitglied 19. April 1814 bis 1815, berühmte Tänzerin in der Congresszeit, genannt „das Ohr der Tauben" (wegen ihrer sprechenden Mimik).

— Br. 4°. *Vigneron* del. Paris.

Ganze Figur, als „la Folie". Kl.-Fol. *Coeuré* del. *Prudhon* sc. Paris.

— Ganze Figur, in der „Tarantella." Fol. *Guerard* del. *E. Desmaisons* lith. Paris. Color.

Petit, Aimée, Mitglied 1814 bis 1820.

Demmer, Dlle., Mitglied 1814 bis 1817.

Chevigny, Dlle., Mitglied 1814, 1815.

Rozier, Jean, geb. Paris 1789, gest. München 2. Jänner 1861, Mitglied 1815 bis 1826, 1833, 1834, dann Hofballetmeister in München.

Rozier, Jean. Brustbild. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

— Dasselbe Blatt. Colorirt.

— Br., im Pelzmantel. Fol. *Lanzedelly* lith. Wien.

— Ganze Figur, mit Dlle. Brugnoli (nachmals Mad. Samengo) im Ballet „Die Fee und der blöde Ritter". 4°. Prof. *Joh. Schindler* lith. Wien.

— Dasselbe Blatt. Colorirt.

Horschelt, Friedrich, geb. Köln 14. April 1793, gest. München 9. December 1876, Mitglied 1815 bis 1820, errichtete das Epoche machende Kinderballet, das bis 1817 bestand und aus welchem berühmte Tänzerinnen hervorgingen; dann Hofballetmeister in München, Balletdichter („Aschenbrödel", „Berggeist" u. a.).

Brustbild. Fol. *Goebel* del. *Lanzedelly* lith. Wien.

Laure, Dlle., Mitglied 1815 bis 1817.

Wittrer, Dlle., Mitglied 1815 bis 1821.

Eckmayer, Dlle., Mitglied 1815 bis 1821.

Pfeiffer, Mad., Mitglied 1815 bis 1820.

Fligre, Mad., Mitglied 1815 bis 1820.

Van der Bergh, Nicolaus, geb. 1784, gest. Wien 23. Juni 1822, Mitglied 1816 bis 1820, Regisseur, Comparserie-Director, zuletzt Balletmeister des Theaters an der Wien, Balletdichter („Eiserne Jungfrau" u. a.).

Mahler, Mitglied 1816 bis 1849.

Rozier, A., Mitglied 1816 bis 1820.

Pichler, Josephine, Mitglied 1816 bis 1820.

Kohlenberg, Joseph, geb. 1796, gest. Wien 10. December 1846, Mitglied 1817 u. ff., auch Mimiker.

Freisinger, Balthasar, geb. 1786, gest. 14. Februar 1827, Mitglied 1. Mai 1817 u. ff., Arrangeur der beliebten Bälle in der „Mehlgrube" am Neuen Markt, bei welchen Michael Pamer (Vorgänger von Strauss und Lanner) die Musik dirigirte.

Gottdank, Josephine, geborene Schloegl (Schwester des Vaters von Friedrich Schloegl, S. 65), geb. 1792, gest. Wien 22. Janner 1857, Mitglied 1817 bis 1820, Gattin des Sängers und Regisseurs Joseph Gottdank (S. 349), Witwe 1849, später renommirte Declamations- und Gesangslehrerin, auch Schauspielerin.

Milliere, Dlle., Mitglied 1817 bis 1824.

Pitrot, Dominique, geb. 1786, gest. Wien 12. Juli 1862, Mitglied 1818 u. ff., auch Mimiker.

Elssler, Fanny, geb. Wien 23. Juni 1810, gest. daselbst 27. November 1884, erstes Auftreten 20. April 1818 (noch als Kind), Mitglied bis 1832, dann auf Kunstreisen (Paris, Amerika u. s. w.), 1843 von der Universität Oxford zum Doctor der Tanzkunst ernannt, letztes Auftreten vor ihrem Abschiede von der Bühne, im Hofoperntheater am 21. Juni 1851 im Ballet „Faust", nachher im Privatleben.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1830.

— Halbfig., als Schweizer Milchmädchen. Fol. *C. Agricola* p. *Rob. Theer* lith. Wien. 1831.

— Kniest., als Schweizer Milchmädchen. 4°. Xylogr.

— Br., mit Federhut. Gr.-Fol. *Jentzen* lith. Berlin.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1845.

— Ganze Figur, am Schminktisch sitzend. Gr.-Fol. *H. Inmann* p. New-York. *H. Kochler* lith. 1845. München.

— Halbfig., als „Psyche", mit Flügeln. Gr.-Fol. *Fr. Krueger* del. *Wild* lith. Berlin.

— Br. 4°. *Peyre* lith. Paris.

— Halbfig. 4°. *Grevedon* del. 1836. *F. Elias* lith.

— Halbfig. 4°. Selbstporträt, durchgepauste Bleistiftskizze. 3. December 1849. Mit der Inschrift: „4 Monate später grösser neu angefangen und executirt."

— Br., auf 1 Blatt, mit ihrer Schwester Therese (s. d.).

— Ganze Figur, auf Garten-Veranda stehend. 4°. Prof. *Haeberlin* del. *Brendamour* xyl.

— Br. 8°. *C. Jagemann* phot. Wien.

— Br., aus letzterer Zeit. Fol. *A. Schubert* xyl. Mit Facsimile.

— Br., ebenso. Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien.

— Br., ebenso. 8°. *Krziwanek* phot. Wien. Xylogr.

— Br., in der Blüthezeit und in späteren Jahren. Fol. Xylogr.

— Ganze Figur, aus den letzten Lebensjahren. Kl.-Fol. *Krziwanek* lith. Wien.

— Ganze Figur, als Oberösterreicherin mit der Goldhaube. 8° *Jagemann* phot. Wien.

— Ganze Figur, die Cachucha tanzend. Kl.-Fol. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

— Ganze Figur, ebenso. *J. Kinzel* xyl. Wien. 1885.

— Ganze Figur, ebenso. 4°. *Sonntag* lith.

— Ganze Figur, ebenso. Fol. Nach *A. Barre's* Statuette. *A. Deveria* lith. Paris. Color.

Elssler, Fanny. Ganze Figur, in der Scala zu Mailand die Cachucha tanzend. 4°. Xylogr.

— Ganze Figur, im spanischen Kostüm, mit Dlles. Taglioni und Cerito auf 1 Bl., betitelt „Die drei Grazien". Fol. *F. Dewert* lith.

— Ganze Figur, aus der „Histoire de la musique" von Felix Clement. 4°. *F. Hell* xyl.

— Ganze Figur, als Fenella in der „Stummen von Portici". 4°. *Schweiler* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

— Ganze Figur, die Cracovienne tanzend. Kl.-Fol. *Zinke* sc. Wien. Color.

— Ganze Figur, in „Des Malers Traumbild". Qu.-Kl.-Fol. *Landau* del. *Berndt* lith. Wien. Color.

— Ganze Figur, im Ballet „Faust" mit Herrn Carey. Qu.-Kl.-Fol. *Andr. Geiger* sc. Wien.

— Buste auf dem Grabmal, mit Kreuz; Denkstein für Fanny Elssler auf dem Centralfriedhof. 8°. Xylogr.

— Grabdenkmal mit trauerndem Engel auf dem Grabe in Hietzing. 4°. Xylogr.

Elssler, Therese, Schwester der vorigen, geb. Wien 1808, gest. Meran 19. November 1878, Mitglied 1818 bis 1832, mit Prinz Albrecht von Preussen 1851 vermält, erhielt den Titel einer Gräfin von Barnim.

Halbfig., im Sammtkleid mit Federhut. Fol. Lithogr. *Mansfeld* exc.

Brustbild mit Federhut und Boa. Gr.-Fol. *Jentzen*, lith. Berlin.

— Br., auf 1 Blatt, mit ihrer Schwester Fanny. Qu.-Kl.-Fol. *Caec. Brand* lith.

— Halbfig., im Alter, sitzend. 8°. *Heinr. Graf* phot. Berlin.

Didier, Louise, Mitglied 1818 bis 1821.

Didier, Nina, Schwester der Vorigen, Mitglied 1818 bis 1821.

Lanner, Casarine, Mitglied 1818 bis 1820.

Eisele, Dlle., Mitglied 1818 bis 1820.

Brethel, Mitglied 1819 bis 1823.

Brethel, Mad., Mitglied 1819 bis 1828.

Stiassny, Gottlieb, Mitglied 1820 bis 1822.

Stullmüller, Anton, geb. 1804, gest. Berlin 10. Jänner 1871, Mitglied 1820 bis 1826, bereits 1815 renommirt in Horschelt's Kinderballet, dann in Stuttgart, zuletzt an der kön. Oper in Berlin.

Brustbild. Fol. *Kandel* del. *Bormann* lith. Berlin.

Kohlenberg, Mad., Mitglied 1820 bis 1823.

Muzarelli, (Adele) Adelheid (wie S. 366), Enkelin des Ballet-meisters Antonio M. (S. 441), war auch Mitglied des Hof-theater-Ballets 1820 bis 1825, trat dann zur Oper über.

Weiss, Josephine, geborene Maudry, Gattin des Komikers Eduard Weiss (S. 363), geb. 1805, gest. Wien 18. De-cember 1852, Mitglied 1820 bis 1826, 1841, dann Ballet-meisterin des Josephstädtertheaters, Begründerin des nach ihr benannten Mädchen-Ballets, mit dem sie Europa und Amerika bereiste, auch 1853 am Hofoperntheater gastirte.

Wittmann, Dlle., Mitglied 1820, 1821.

Strohmeier, Dlle., Mitglied 1820 bis 1825.

Kohlenberg, Anton, Mitglied 1821 bis 1831.

Petit, Jean Baptiste Marie, geb. 1785, gest. Wien 25. September 1827, Balletmeister 1821 u. ff., Balletdichter („Fasching in Venedig" u. a.).

Petit, geborene Duport, Gattin des Vorigen, Mitglied 1822.

Ramacini, Giuditta, Mitglied 1822 bis 1831.

Courtin, Mad., Mitglied 1822, 1823.

Lazarus, Dlle., Mitglied 1822.

Hasenhut, Pauline, Nichte des Komikers Anton H. (S. 354), 1831 mit dem Tänzer Dominik **Mattis**, (S. 456) vermählt, geb. Wien 1811, gest. daselbst 9. October 1844, Mitglied 1822 bis 1834, 1838 bis 1844.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien.

Cosentini, Dlle., Mitglied 1822.

Cesari, Amalie, Mitglied 1822, 1823.

Taglioni, Maria, die Aeltere, Tochter des Philipp T. (S. 444), Schwester des Paul T. (S. 454), geb. Stockholm 23. April 1804, gest. Marseille 23. April 1884, Mitglied 1822 (Debut 10. Juni) bis 1. Mai 1826, eine der gefeiertsten Tänzerinnen, 1839 mit Graf Gilbert Des Voisins vermält, 1844 von der Bühne zurückgetreten.

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1839. Mit Facsimile.

— Halbfig. Gr.-Fol. *Vigneron* lith. Paris.

— Br. Gr.-Fol. *H. Grevedon* lith. 1831. Paris. *C. Motte* exc.

— Br., mit den „Artistes Contemporaines", Mlle. Noblet, Mlle. Julia, Mlle. Montessu, Mlle. Legallois, Mme. Alexis auf 1 Bl. (Nr. 3 der Serie). Fol. *Llanta* lith. 1832. Paris.

Taglioni, Maria, Br. 4°. *M. Gauri* lith.

— Br. 4°. *Ute* lith. Berlin.

— Halbtfg., als „Sylphide". 4°. *Vital* del. *W. H. Mote* sc.

— Ganze Figur, als „Sylphide". 4°. Lithogr. 1837. *Wonder* exc. London.

— Ganze Figur, als „Sylphide". Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

— Ganze Figur, als „Sylphide". Kl.-Fol. *Alophe* lith. Paris. Color.

— Ganze Figur, als „Sylphide". Fol. *J. M. Geiger* del. *F. Herr* lith. Wien.

— Ganze Figur, als „Sylphide". Kl.-Fol. *Sonntag* junior lith. Wien.

— Ganze Figur, als „Sylphide" in „the monetain Sylph", neben dem im Grossvaterstuhl schlafenden Schotten. Fol. *G. Lepaulle* p. *J. W. Huffam* sc. Mezzo. London.

— Ganze Figur, als „Donaumädchen". 4°. *Elias* (?) lith.

— Ganze Figur, als „Gitana". Fol. *L. Blau* lith. Wien.

— Ganze Figur, als Zoloë in „Der Gott und die Bajadere." Kl.-Fol. *Wattier* del. *Chartier* sc. Paris.

— Ganze Figur, als „Bajadere". Fol. *Querard* del. *E. Desmaisons* lith. Paris. Color.

— Ganze Figur, in der „Mazurka". 4°. Lithogr. Color.

— Ganze Figur, liegend, in der „Scène des fleurs". Qu.-4°. *Deveria* lith. Paris.

— Ganze Figur, auf Collectivbildern (S. bei Cerrito und Elssler.)

Michelet, Zelia, Mitglied 1822 bis 1842, dann an der grossen Oper in Paris (nach 1858).

Samengo, Paolo, Mitglied 1823 bis 1828, 1831, dann Ballettmeister am Theater San Carlo in Neapel, wieder in Wien 1838, Balletdichter („Il Conte Pini").

Calvarola, genannt Tognino, Mitglied 1823, zugleich Komiker.

Reiberger, Franz, der Aeltere, geb. Wien 1783, gest. daselbst 24. September 1850, Mitglied 1823 bis 1834, dann ren. Tanzlehrer.

Moyger, (auch Mogyr, eigentlich Mogeir), Antonie, geb. 1809, gest. Wien 7. Mai 1833, Mitglied 1823 bis 1830.

Eder, Dlle., Mitglied 1823 bis 1836.

Lachner, Dlle., Mitglied 1823, 1824.

Gioja, Marietta, geb. Mailand 1808, Mitglied 1823 bis 1825, auch Opernsängerin, Gattin des Antonio Tamburini (S. 419).

Rabel, Fanny, geb. Wien, Mitglied 1823 bis 1836, dann in Parma, Genua, wieder am Hofoperntheater in Wien 1847.

Torelli, Dlle., Mitglied 1823 bis 1827.

Perceval, Dlle., Mitglied 1823 bis 1825.

Hullin, Mitglied 1824 bis 1826, Balletmeister, Schriftsteller („Anleitung zur Tanzkunst").

Giosne (Josne), Mitglied 1824 bis 1829.

Ramacini, Mitglied 1824.

Brugnoli, Amalie, seit 1828 mit dem Tänzer **Samengo** (S. 452) vermält, Mitglied 1824 bis 1828, 1831, dann in Neapel.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1827.

Vacquemoulin, Dlle. Mitglied 1824, 1825.

Elssler, Hermine, Cousine der Fanny, geb. 7. April 1811; Mitglied 1824 bis 1836, dann in London.

Abeck, Louise, Mitglied 1824 bis 1832, war bereits 1816 im Horschelt'schen Kinderballet.

Raab, Johann, geb, Wien 3. April 1807, gest. daselbst 13. Februar 1888, Mitglied 14. April 1825 bis 12. August 1829 (früher schon im Horschelt'schen Kinderballet thätig), k. k. Hoftanzmeister, ren. Tanzlehrer, Verbreiter der Polka in Paris, London u. s. w.

Brustbild mit Scene aus Kola's „Letzter Zwanziger". Fol. *Reiter* lith. Wien.

— Br. 8° Xylogr. Wien 1888.

Occioni, Fernando, Mitglied 1825, dann Balletmeister am Josephstädter Theater, renomm. Darsteller des Arlequin, Pantomimendichter („Zauberrose" u. a.).

Klass, Mitglied 1825.

Spiro, Mitglied 1825.

Wirdisch, Katharina, gest. Pest Juli 1865, Mitglied 1825, war schon renommirt im Horschelt'schen Kinderballet.

Planer, Josephine, verehlichte Koch, Mitglied 1825, dann Schauspielerin im Leopoldstädter Theater, an der Wien, in der Josephstadt (renomm. Darstellerin der Cheristane im „Verschwender").

Planer, Karoline, Schwester der Vorigen, Mitglied 1825, dann Leopoldstadt, Josephstadt (der erste Ajaxerle im „Bauer als Millionär").

Linn, Therese, Mitglied 1825, dann am Leopoldstädter Theater in den Pantomimen ren. Darstellerin der Colombine.

Taglioni, Salvatore, Bruder des Philipp T. (S. 444), geb. 1790, gest. Neapel 3. October 1868, Mitglied 1826, dann Balletmeister in Neapel, genannt „der Wiederauferstandene", weil er im Jahre 1848 in Neapel durch ein Executions-Piquet justificirt, aber durch wunderbaren Zufall gerettet wurde; Balletdichter („Esmeralda", „Faust").

Brustbild. 8°. *L. Rabs* sc.

Taglioni, Paul, Sohn Philipp T.'s, geb. Wien 12. Janner 1808, gest. Berlin 6. Jänner 1884, Mitglied 1826 bis 1829, dann Ballet-Director in Berlin (1883 pens.); Ritter des Franz Joseph-Ordens; Balletdichter („Satanella", „Edinor", „Flick und Flock", „Fantaska" u. a.).

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1856. Wien. Mit Facsimile.

— Br., auf einer Scene aus seinem Ballet „Satanella" mit Marie Taglioni und Charles Müller. Fol. *Girolamo Franceschini* lith. 1856.

— Br., auf Collectivbild. 8°. *A. Weger* sc.

— Br. 8°. Photogr.

Briol, Jean, Mitglied 1826, dann Balletmeister in Verona, ren. Affendarsteller, Balletdichter („Giaffar" u. a.).

Fleury, Mitglied 1826 bis 1833.

Springer, Joseph, geb. 1809, gest. Wien 8. März 1864, Mitglied 1826 bis 1856, auch Mimiker.

Balothe, Mitglied 1826, 1827.

Balothe, Mad., Mitglied 1826, 1827.

Baccini, Mitglied 1826.

Weissenböck, Anton, geb. 1796, gest. Wien 28. Mai 1868, Mitglied 1826 bis 1848.

Guerra, Antonio, geb. Neapel 30. December 1810, gest. Neuwaldegg bei Wien 20. Juli 1846, Balletmeister 1826, 1827, 1841 bis 1846.

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1827. Wien.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.

Koloschantzky (Kolosansky), Mitglied 1826 bis 1836, dann Balletmeister in Pest.

Damay, Joseph, geb. 1807, gest. Wien 25. März 1834, Mitglied 1826 u. ff.

Damay, Peter August, geb. 1809, gest. 11. Janner 1835, Mitglied 1826 u. ff.

Greiner, Josephine, Mitglied 1826 bis 1840.

Pierson, Louise, geborene Durant, geb. 1807, gest. Wien 2. Mai 1831, Mitglied 1826 u. ff.

Brustbild, im „Carneval in Venedig". Kl.-Fol. *J. Teltscher* lith. 1825. Wien.

— Ganze Figur, als Ida in „La laitiere". Fol. *A. Colin* lith. Paris.

Mees-Saint-Romain, Angelique, Mitglied 1826, 1827, dann verehlichte Robert.

Brustbild. Fol. *Lanzedelly (?)* lith. Wien.

Roland, Dlle, Mitglied 1826.

Ramacini, die Jüngere, Mitglied 1826 bis 1830.

Schäffel, Wilhelmine, gest. 1851; Mitglied 1826 bis 1834.

Hasenhut, Leonhard, Sohn des Anton II. (S. 354), geb. Wien 1811, Mitglied 1826 bis 1830, dann Balletmeister in Graz, Breslau, Balletdichter („Traum im Walde").

Reiberger, Michael Kajetan, der Jüngere, geb. 1788, gest. Wien 3. Mai 1853, Bruder des Franz (S. 452), Mitglied 1827 bis 1834, dann renomm. Tanzmeister.

Esslauer, Johann, geb. 1788, gest. Wien 16. Februar 1853, Mitglied 1827 bis 1853, Tanzlehrer.

Stempfl, J., Mitglied 1827 bis 1856, renomm. Affendarsteller, Leiter von Bällen.

Purzbichler, Joseph, geb. 1808, gest. Brunn 27. März 1868, Mitglied 1827 bis 1833, dann Balletmeister an den Hoftheatern in Braunschweig, Brüssel, Warschau, Professor der Tanzkunst, zuletzt Tanzlehrer in Brünn.

Purzbichler, E., Mitglied 1827 bis 1833.

Willfurth, Georg, Mitglied 1827 bis 1836 (bereits beim Horschelt'schen Kinderballet).

Willfurth, Andreas, Mitglied 1827 bis 1836 (bereits beim Horschelt'schen Kinderballet).

Carey, Gustav, Mitglied 1827, 1828, 1838 bis 1845 und vom 1. April 1850 bis 31. März 1854.

Ganze Figur, mit den Dlles. Cerito und Elssler. (S. d.)

Dimattia, Mitglied 1827, 1828.

Priora, Mitglied 1827, 1828, 1837 bis 1840, dann Balletmeister in Paris.

Elssler, Nina (Anna), älteste Schwester der Fanny, geb. 1804, geb. 1863, Mitglied 1827 bis 1838.

Laville, Mitglied 1828 bis 1832.

Astolfi, Louis, Balletmeister 1828 bis 1830, dann in Florenz, Cremona, Balletdichter („Maskenball". „Gabriele de Vergy" u. a.).

Astolfi, Mad., Gattin des Vorigen, Mitglied 1828, 1829

Heym, Franz (Heim, Haim), geb. 1755, gest. Wien 13. Mai 1843, Mitglied 1828 bis 1830.

Massini, Mitglied 1829 bis 1831.

Massini, Mad., Gattin des Vorigen, Mitglied 1829 bis 1831.

Rickli, Mitglied 1829.

Crombé, Francois, Mitgl. 1829 bis 1838, dann Balletmeister in Graz.

Crombe, Augustine, geb. Frankreich 1818, gest. Wien 21. Februar 1890, Mitglied 1829 bis 1838, dann renomm. Tanzlehrerin.

Mattis, Dominik, Mitglied 1829 bis 1834, Gatte der Pauline Hasenhut (S. 451).

Brustbild im Mantel. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien.

Hoeck, Ferdinand (Heck), geb. 1812, gest. Wien 7. März 1838, Mitglied 1829.

Weissenberger, Mitglied 1829, 1830.

Schellenberger, Venantius, geb. 1801, gest. Wien 28. Mai 1864, Mitglied 1829 bis 31. März 1856, renomm. Mimiker, besonders als Darsteller des Pierrot in der Pantomime.

Ganze Figur, als „Pierrot". Fol. Lithogr. Wien.

Hasenhut, Leopoldine, Mitglied 1829, 1830, 1835, 1836.

Vente, Aurelia, Mitglied 1829.

Aigner, Dlle., Mitglied 1829, 1830.

Naglstetter, Dlle., Mitglied 1829, 1830, 1843 bis 1846.

Pean, Pauline, geb. 1808, gest. Wien 15. Februar 1833, Mitglied 1829 bis 1831, früher erste Tänzerin der grossen Oper in Paris.

Schlanzofsky, Helene, Tochter des Balletmeisters Karl Sch. (S. 444), geb. Wien 1813, Mitglied 1829 bis 1836, dann in Neapel, 1841 Gattin des Balletmeisters Grekowski in Warschau.

Halbfig., im Ballet: „Die Fee und der Ritter". Fol. *Staub* lith. Wien.

Schlanzofsky, Joseph, Bruder der Vorigen, Mitglied 1829.

Stöckl, Franz Xaver, geb. Pest 1812, Mitglied 1829 bis 1838, 1845 bis 1847, 1859 Balletmeister am Theater an der Wien,

1849 Theaterdirector in Linz; 1837 Gatte der Klara Heinefetter (S. 369).

Crombé, der Jüngere, Mitglied 1830, 1831.

Duport, Alphonse Joseph, geb. 1809, gest. Wien 8. September 1841, Mitglied 1830 u. ff.

Opfermann, Franz, geb. 1809, gest. Wien 10. Jänner 1874, Mitglied 1830 bis 1837, dann 1. September 1860 bis 31. März 1861, in der Zwischenzeit Solotänzer am Hoftheater in München, 1861 an der kön. Oper in Berlin.

Campilli, Pietro, Mitglied 1831 bis 1844, dann Balletmeister am Josephstädter Theater, Balletdichter.

Basegg, Eleonore, geb. Wien 21. März 1812, gest. daselbst 2. December 1874, Mitglied 1. April 1830 u. ff., renomm. Mimikerin, besonders im Fache der komischen Alten.

Alphons, Mitglied 1831 bis 1841.

Dupuy, Mimi, Mitglied 1831 bis 1836, renomm. Mimikerin.
Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1830.
— Br. Fol. *Staub* lith. Wien. 1834.

Dingler, Dlle., Mitglied 1831 bis 1840.

Weiss, Karoline, Mitglied 1831 bis 1846.

Berger, Dlle., Mitglied 1831, 1832.

Baptiste, Mitglied 1832 bis 1850.

Francesco, Mitglied 1832, 1833.

Muratori, seit 1833 verehlichte **Lasina**, Mitglied 1832 bis 1841.

Henry, Achille, Mitglied 1832, dann Balletmeister beim Théâtre nautique in Paris, 1835 bei der grossen Oper daselbst, wieder an der Wiener Hofoper 1838.

Jung, Mad., Mitglied 1832, 1833.

Rabensteiner, Franz, eigentlich von Rottmann, geb. 1810, gest. Wien 15. October 1859, Mitglied 1833 bis 1843, renomm. Tanzlehrer, auch Organist, Pianist und Componist.

Meiller Ferdinand, geb. 1808, gest. Wien 27. März 1835, Mitglied 1833 u. ff.

Campilli, Mad., Mitglied 1833 bis 1838.

Mazza-Aureggio, Luigia, Mitglied 1833 bis 1835, dann erste Tänzerin in Parma, Mailand.

Kröpfel, Angioletta, Mitglied 1833 bis 1849.

Scribani, Amalie, Mitglied 1833 bis 1842.

Emerl, Betty (eigentlich Emerle), geb. Wien, Mitglied 1833, früher in Pest.

Groll, Louise, eigentlich von Hodor, Tochter des Meidlinger Theaterdirectors Louis Groll (s. d. Gruppe V), geb. 1820, Mitglied 1833 bis 1849, seit 1842 verehlichte Leinsler.

Kniet. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1841. Wien. Mit Facsimile.

Groll, Therese, Mitglied 1834 bis 1841.

Schier, Joseph, Mitglied 1834 bis 1836, dann renommirtes Mitglied der Kunstreitertruppe des Alessandro Guerra.

Lasina, Giovanni Battista (der Aeltere), Mitglied 1834 bis 1841, Balletdichter.

Lasina, Giuseppe (der Jüngere), Sohn des Vorigen, Mitglied 1834 bis 1841, dann Balletmeister in Triest, Balletdichter („Un fallo").

Dudzinsky, Mitglied 1834 bis 1839.

Dorsey, Aline, Mitglied 1834 bis 1836.

Brustbild. 8°. *Cacc. Brandt* lith.

Gauthier, Aimée, Mitglied 1834 bis 1837.

Webersfeld, Eduard Weber von, geb. Galizien 1812, gest. Wien 3. November 1847, Mitglied 1835 bis 1841, dann Tanzmeister bei der kön. ungar. adeligen Leibgarde, Ballunternehmer.

Sainte Marie, Charles, Mitglied 1835 bis 1839, dann am Theater an der Wien.

Gustave, Mitglied 1835, 1836, 1847, 1848.

Casati, Giovanni, Mitglied 1835, 1836, dann am Carlo Felice-Theater in Genua, 1857 Balletmeister, Balletdichter („Zauberharfe" u. a.).

Casati, Carolina, Gattin des Vorigen, Mitglied 1836.

Riegler, F., Mitglied 1835, 1836.

Ottinger, Mitglied 1835 bis 1837, 1843 bis 1846.

Ulram, Mitglied 1835, 1836.

Haag, Amalie, eigentlich Haager, geb. 1816, gest. Wien 2. April 1842, Mitglied 1836, 1837, dann in Brünn.

Catte, Effisio, Mitglied 1836 bis 1839.

Rumolo, Rafael, Mitglied 1836 bis 1838.

Rumolo, Louise, Mitglied 1836 bis 1838.

Golinelli, Giovanni, Ballet-Regisseur, Mitglied von 1836 bis 31. März 1859, Balletdichter („Bellerophon", „Manon Lescault" u. a.).

Golinelli Giovanni. Brustbild in Med., unten Dlle. Couqui und Herr Frappart in einem Pas de deux aus „Juliska". Fol. *Franceschini* lith.

Bencini, Francesco, geb. 1812, gest. Wien 4. März 1875, Mitglied 1836 bis 1841, 1844, 1845, dann Balletmeister am Josephstädter Theater, renomm. Tanzlehrer.

Campilli, Friedrich, Mitglied 1836, 1847.

Delorges, Mitglied 1836 bis 1838.

Ricchini, Ludwig, geb. Cremona 15. Juli 1807, Mitglied 1. April 1836 bis 31. Juli 1889 (pens.), Mimiker.

Winkler, Joseph, geb. 28. Februar 1822, Mitglied vom 1. April 1836 bis 31. Juli 1889 (pens.), renomm. Mimiker.

Colombon, Luigia, Mitglied 1836, 1837.

Halbfig., sitzend. Fol. Lithogr. *F. Kaiser* lith. Graz. Mit Facsimile.

Orsi, Dlle., Mitglied 1836, 1837.

Sasi, Dlle., Mitglied 1836 bis 1849.

Garriera, Dlle., Mitglied 1836, 1845 bis 1847.

Braschi, Dlle., Mitglied 1836

Cerito, Fanny, geb. 11. März 1821, seit 1844 Gattin des Tänzers Saint-Léon (S. 461); Mitglied 1836, 1837, 1841, 1842, 1853, Balletdichterin („Amor's Zögling", „La vivandière" u. a.).

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1842. Mit Facsimile.

— Halbfig., als „Ondine." 4°. *E. Smith* del. *W. H. Mote* sc. Paris.

— Ganze Figur, als „Esmeralda". S. Gr.-Fol. *Buerde* del. *C. Mittag* lith.

— Ganze Figur, als „Marketenderin". Kl.-Fol. *Sonntag* junior lith. Color.

— Ganze Figur, im Schattentanz (Ballet „Undine"). 4°. Xylogr.

— Ganze Figur, als „Sylphide" mit Gustav Carey in der „wiederbelebten Sylphide". 4°. *Franreschini* lith. Wien.

— Ganze Figur, in der Redowak-Polka mit Herrn Saint-Léon. Fol. *Stettenheim* exc. Hamburg.

— Ganze Figur, als Pas des déesses, mit Marie Taglioni, Lucile Grahn, den Herrn Perrot und Saint-Léon auf 1 Blatt. Qu.-Kl.-Fol. Xylogr.

— Ganze Figur, im berühmten neuen Pas de Quatre, mit Maria Taglioni, Grisi und Lucile Grahn auf 1 Bl. Qu.-Kl.-Fol. *Anonym* sc. (Vor aller Schrift.)

Cerito, Fanny. Ganze Figur, auf dem Blatte „Die drei Grazien". (S. Seite 450).

Perrot, Jules Joseph, geb. Lyon 18. August 1810, Mitglied 29. September 1836 bis 1838, Balletmeister, Balletdichter („Esmeralda", „Tochter des Banditen" u. a.) seit 1839 Gatte der Tänzerin Carlotta Grisi (S. 467).

Ganze Figur, im Ballet „Nathalie" Kl.-Fol. *A. Lacauchie* del. Mad. *König* sc.

Ganze Figur auf Collectivbild (S. die Vorige).

Hasenhut, Amalie, Mitglied 1836, 1837.

Bretin, Mitglied 1837.

Aniel, Balletmeister 1837, 1838, vorher in Paris, Balletdichter („Oberon").

Hoppe, Ferdinand, Mitglied 1837, 1838.

Priora, Olympia, Tochter des Balletmeisters (S. 455), Mitglied 1837, 1855, dann in Paris.

Hofer, Dlle., Mitglied 1837, 1838.

Filippini, Dlle., Mitglied 1837.

Rossi, Settimia, Mitglied 1837, früher in Brescia.

Danse, Josephine, Mitglied 1837 bis 1844.

Ganze Figur, mit Dlle. Ropiquet im Ballet „Der hinkende Teufel".

Ganze Figur. Kl.-Fol. *Schoeller* del. *Andr. Geiger* sc. Wien. Color.

Albert, geb. Bordeaux 1785, gest. Paris 18. Juli 1865, Mitglied 1838, dann Balletmeister in Paris, Violinvirtuose.

Martin, Theodor, Mitglied 1838.

Brustbild. Fol. *Rob. Theer* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

Saxoni, Mitglied 1838, 1839.

Laserre, Dlle., Mitglied 1838, 1839.

Herold, Ottilie, Mitglied 1838 bis 1853.

Bendel, Dlle., Mitglied 1838 bis 1849.

Ropiquet, Louise, Mitglied 1838, 1839, früher an der grossen Oper in Paris.

Ganze Figur, im pas de deux mit Dlle. Danse (s. o.).

Blangy, Hermine, Mitglied 1838, 1839, 1842 bis 1845, früher an der grossen Oper in Paris.

Halbfig. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1843. Wien. Mit Facsimile.

Monti, Pauline, geb. 1823, gest. Wien 19. März 1852, Mitglied 1838 bis 1841; verehlichte Caresana; ren. Mimikerin, auch Malerin.

Vestris, Bernardo, gest. April 1845, Balletmeister 1839 bis 1844, dann in Mailand, Balletdichter („Frauenaufruhr im Serail").

Halbfig., ein Notenblatt und den Taktstock haltend. Fol. *Focosi* lith. Mailand.

Scherzer, Fanny, Mitglied 1839 bis 1844 (feierte grosse Triumphe neben der Elssler und Cerito), dann Solotänzerin am Hoftheater in München, darauf in der grossen Oper in Paris, dann wieder in München, Gattin des Schauspielers Rudolf Lange in Karlsruhe, Mutter der Johanna L.

Monticelli, Genofeva, Mitglied 1839, früher Primaballerina in Turin.

Kraus, Dlle., Mitglied 1839 bis 1845.

Bertin, Josephine. Mitglied 1839 bis 1841, dann in Marseille.

Maria, Dlle., Mitglied 1839, dann an der grossen Oper in Paris. Brustbild 8°. *Eustache d'Orsay* del. Xylogr.

Aléxandre, Mitglied 1839 bis 1844, 1847, 1848; früher Professor der Tanzkunst in Egypten, dann Balletmeister in Stockholm, Correpetitor am Conservatorium in Paris (Lehrer der Mad. Rachel), auch Schauspieler.

Degenaro, Mitglied 1840 bis 1843.

Saint Léon, Arthur. geb. Paris 1822, gest. das. 2. September 1870, Mitglied 1840 bis 1842, Balletmeister, Violinvirtuose, Gatte der Tänzerin Fanny Cerito (S. 459).

Br. 8°. Xylogr.

— Ganze Figur. 8°. Photogr.

— Ganze Figur, mit Dlle. Cerito (s. d.).

Kohlenberg, Josephine, Mitglied 1840 bis 1846, Nichte und Schülerin Rozier's (S. 447), früher an der grossen Oper in Paris.

Distefano, Giovanni Girolamo, genannt Momolo, geb. vor 1800, Mitglied 1841 bis 1885 (pens.).

Dorneck, Mitglied 1841 bis 1843.

Augusta, Dlle., Mitglied 1841, vorher an der grossen Oper in Paris.

Wieland, Marie, Mitglied 1841, 1842, dann in Pest.

Guichard, Dlle., Mitglied 1841, 1842.

Hus, August, gest. Mailand 28. Jänner 1866, Balletmeister 1842 bis 1844, dann in Mailand; Lehrer der Dlles. Cucchi, Pocchini u. A.; Balletdichter („Prometheus").

Beau, Joseph, geb. Venedig 6. Februar 1818, Mitglied 1. April 1842 bis 30. September 1881 (pens.); Mimiker.

Ganze Figur, mit Frau Johanna Telle auf 1 Blatt. 8°. Photogr.

D'Or, L., Mitglied 1842 bis 1844.

Sbodio, Mitglied 1842 bis 1845.

Rozier, Clotilde, Tochter des Balletmeisters Jean R. (S. 447), seit 1844 Gattin des Gustav **Carey** (S. 455), Mitglied 1842 bis 1845.

Ravaglia, Rosina, Mitglied 1842 bis 1845.

Rosetti-Mancini, Amalie, Mitglied 1842 bis 1843.

Roth, Marie, Mitglied 1842 bis 1848.

Albrier, Albertine, Mitglied 1842 bis 1844.

Viotti, Emanuele, Mitglied 1843. Balletmeister, früher in Piacenza, zuletzt an der Fenice in Venedig; Balletdichter („Le Nozze ariane" u. a.).

Viotti, geborne **Comino**, Gattin des Vorigen, Mitglied 1843, Mimikerin.

Bischoffsky, Dlle., Mitglied 1843, 1844.

Uebel, Josephine, Mitglied 1843.

Uebel, Therese, Mitglied 1843.

Crochat, Ernestine, Mitglied 1843 bis 31. März 1852; dann Gattin eines Kaufmannes.

Stefan, Dlle., Mitglied 1843, 1844.

Schier, Dlle., die Aeltere, Mitglied 1843.

Mehlig, Mad., Mitglied, 18. November 1843 bis 1845, früher am Josephstadttheater in Wien als Colombine geschätzt.

Borri, Pasquale, geb. Mailand, gest. das. 20. April 1884, Mitglied 1844 bis 1848, Balletmeister 1. April 1854 bis 31. März 1855; Balletdichter.

Brustbild in Med., unten ein Pas de trois aus der „Redowa-Polka", getanzt von den Herren Frappart, Vienna und Dlle. Ricci. Fol. *Franceschini* lith. Wien. (Tondruck.)

Risa, Dlle., Mitglied 1844, 1845.

Leblond, Dlle., Mitglied 1844, 1845.

Forti, Marietta, Mitglied 1844 bis 31. März 1851.

Halbfig. Fol. *Prinhuber* lith. 1847. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., sitzend. *Zumsande* lith. 1847. Wien.

Pratesi, Gaspano, Mitglied 1845 bis 1847.

Mabille, Charles, geb. Paris 1810, gest. das. 25. Februar 1858, Mitglied 1845, 1846; erster Tänzer der grossen Oper in Paris. Gründer des nach ihm benannten Vergnügungsortes „Jardin Mabille"; Tanzlehrer der Lola Montez (s. d.).

Wendt, Karoline. Mitglied 1845, früher in Warschau.

Langer, Betty (Elisabeth), geb. Wien, Mitglied 1845 bis 1848.

Paulus, Marie, geb. Wien, Mitglied 1845, dann in Stockholm.

Labordière, Dlle., Mitglied 1845.

Brussi, Leopoldine, eigentlich Brusskay, geb. im Banat, Mitglied 1845 bis 31. März 1854, auch Schauspielerin, 1856 verehelichte von Coeckelberghe.

Lanner, Katharina, Tochter des Capellmeisters Josef L. (S. 186), geb. Wien 1831, Mitglied 17. Juli 1845 bis 31. März 1855, Balletdichterin, Balletmeisterin in London (noch 1884). Halbfigur. Fol. *Dauthage* lith. Wien 1861. Mit Facsimile und Widmungsautograph.

— Halbfig. 8°. Photogr.

Domenichettis, Dlle., Mitglied 1845, 1846.

Maywood, Auguste, geb. Amerika 1824, Mitglied 1845 bis 1847, 1854, dann Tanzlehrerin in Wien, verehel. Gardini.

Zimmereck, Dlle., Mitglied 1845, 1846.

Merante, Louis, geb. Lombardei 1828, gest. Paris 18. Juli 1887, Mitglied 1846, 1847, dann Balletmeister an der grossen Oper in Paris, Balletdichter („Sylvia" u. a.).

Ronzani, Domenico, Mitglied 1846 bis 1854, Balletmeister seit 1851.

Scribani, Mitglied 1846, 1847.

Stelzig, Mitglied 1846 bis 1856.

Krieghoff, Ludwig, geb. 1812, gest. Wien 21. August 1860, Mitglied 1846, renomm. Tanzlehrer.

Nowodworsky, Wenzel, geb. 1846, gest. Wien 21. Februar 1867, Mitglied 1846 bis 1856.

Laura, Dlle., Mitglied 1846.

Riegler, Dlle., Mitglied 1846 bis 1849.

Notto, Marie, Mitglied 1846 bis 1848, 1851.

Zach, Anna, Mitglied 1846 bis 1853, seit 1850 Gattin des Balletmeisters **Golinelli** (S. 458).

Merante, Adelaide, wurde im December 1851 erschossen; Mitglied 1847.

Just, Therese, Tochter des Opernsängers Karl Wilhelm J. (S. 370), geb. Wien 1831, Mitglied 1847 bis 31. März 1854; dann in Turin, Schülerin ihrer Tante, der Tänzerin Fanny Kabel (S. 453).

Pauline, Dlle., Mitglied 1847, dann Tänzerin der grossen Oper in Paris.

Schull, Fanny, Mitglied 1847 bis 30. Juni 1851.

Santi, Mitglied 1847 bis 1849.

Werner, Wilhelmine, Mitglied 1847 bis 1849, dann in Riga.

Taglioni, Louise, jüngste Tochter des Philipp T. (Seite 444), Mitglied 1847 bis 1848, dann verehelichte Gräfin Dubourg.

Ganze Figur, als „Psyche". Kl.-Fol. Victor *Emudre* lith. Paris.

Costa, David, Mitglied 1848 bis 31. März 1851.

Weber, Wilhelmine, Mitglied 1848 bis 1854.

Heissler, Barbara, Mitglied 1848 bis 31. März 1854, Gattin des Sängers Alois Ander (S. 381) 1857, Witwe 1864.

Fleur, Isabella, Mitglied 1848, 1849.

Leinsitt, Karoline, geb. Gran in Ungarn 15. November 1836, gest. Braunschweig an den Folgen erlittener Brandwunden 22. Jänner 1856, Mitglied 1848 bis 31. März 1854, dann in Braunschweig.

Halbfigur. 4°. *Dauthage* lith. Wien. Mit Facsimile.

Mirbach, Johann, gest. Wien 10. September 1855, Mitglied 1849 u. ff.

Albert-Bellon, Elise, Mitglied 1. April 1850 bis 30. November 1853, dann als Lehrerin der Mimik 1. Februar 1863 bis 30. September 1869.

— Halbfig. Fol. *Ed. Hiber* lith. Paris. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als „Manon Lescaut". Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien 1852. Mit Widmungsautograph.

Duport, L., gest. Wien 12. Juni 1850, Mitglied 1. April 1850 u. ff.; Mimiker.

Joyeuse, Marie, Mitglied 1850 bis 1856.

Rorarius, Marie, Mitglied 1850 bis 1854.

Hellwig, Barbara, eigentlich Swatosch, Schwester der Sängerin Mathilde H. (S. 377), Mitglied 1850, 1851.

Horschelt, August, Sohn des Friedrich H. (S. 448), geb. München 1830, Mitglied 16. November 1850 bis 15. November 1851, dann Balletmeister in Prag.

Kuffé, Hermine, Mitglied 1850 bis 1854.

Massini, Gaetano, geb. 16. Februar 1818, gest. Wien 28. Juli 1874, Mitglied 1. April 1851 u. ff.

Massini, Amalie, Mitglied 1. April 1851 bis 31. März 1857.

Marteau, Franziska, Mitglied 1. April bis 30. Juni 1851, 4. November 1855 bis 3. Jänner 1856.

Croce, Fernando, Mitglied 1. April 1851 bis 31. März 1855.

Pocchini, Carolina, gest. Rom 30. December 1860, Mitglied 1. April 1851 bis 31. October 1856, 1866, dann Gattin des Balletmeisters Pasquale Borri, zuletzt am San Carlotheater in Neapel.

Ganze Figur, Gr.-Fol. *Dauthage* lith. Wien 1856. Mit Facsimile.

— Halbfig. Gr.-Fol. *G. Richter* p. *G. Feckert* lith. Berlin.

Catena, Adelaide, Mitglied 1. April bis 30. Juni 1851.

Petrovits, Ginevra (Emilie), geb. Wien 29. Mai 1831, gest. Orsova in Ungarn 28. Mai 1892, Mitglied 1. April bis 11. Juni 1851, dann am Carltheater u. a., verehlichte Friedrich.

Brustbild. 4°. *Pagliano* phot. *R. Mancastroppa* xyl.

Yella, Gabriele, eigentlich Baronesse Spielmann, geb. Wien 1835, gest. 9. Jänner 1857, Mitglied 1. Juli 1851 bis 28. Februar 1853, zuletzt in Petersburg, auch Sängerin und Schauspielerin.

Halbfig., stehend. S. Gr.-Fol. *P. Buerde* del. 1856. *F. Hecht* lith. Berlin.

Millerschek, Anna, eigentlich Lessel, geb. 1826, gest. Rohrbad a. d. Gelsen 21. September 1891, Mitglied 1851 bis 31. März 1868 (pens.).

Casati, Elisa, Mitglied 1851, 1853 bis 1855, dann Tänzerin an der kön. Oper in Berlin.

Ganze Figur, als russische Bäuerin in „Flick und Flock". 4°. Lith. Berlin. Color.

Melloni, Paolo, Mitglied 1851 bis 1856.

Citerio, Antonia, Mitglied 1851.

Ponzani, Antonio, Mitglied 1851.

Colombo, Giuseppina, Mitglied 1851.

Fabre, Carolina, Mitglied 1851.

Ferrari, Adelaide, Mitglied 1851.

Grafmeyer, Josephine, 1851 bis 1855.

Masserini, Giuseppina, Mitglied 1851.

Ricchini, Teresa, Mitglied 1851.

Frisiani, Amalia, Mitglied 1851.

Giordano, Felicitas, Mitglied 1851.

Marchettini, Teresa, Mitglied 2. April bis 4. Juni 1852.

Boschetti, Amina (Anisa), gest. Neapel 1. Jänner 1881, Mitglied 7. Mai bis 11. Juni 1852, dann in Neapel.

Reisinger, Eduard, geb. Wien 1821, gest. daselbst 29. Juli 1886, Mitglied 4. October 1852 bis 1877 (pens.), Ballet-Inspicient, renomm. Tanzlehrer.

Brustbild. 8°. Xylogr.

Fiacchi, Antonia, Mitglied 1852 bis 1854.

Librini, Carolina, Mitglied 1852.

Paride, Marie, Mitglied 1852.

Scheggi, Giulia, Mitglied 1852.

Ferraris, Amalia, Gattin des Balletdichters F., geb. Voghera (bei Pavia) 1830, Mitglied 1852, dann Tänzerin an der grossen Oper in Paris, London.

Kniest., sitzend. Kl.-Fol. *A. Pinçon* lith.

— Ganze Figur, im „ballet des Elfes". 4°. *Alophe* del et lith. Paris. Color.

— Ganze Figur, auf Collectivbild. Qu.-Kl.-Fol. Lichtdr. Paris.

Duries, Burchard, Mitglied 1852.

Taglioni, Maria, die Jüngere, Tochter des Paul T. (S. 454), geb. Berlin 27. October 1833, gest. Neu-Aigen (bei Tulln) 26. August 1891, als Gast engagirt 11. Jänner 1853 bis 20. December 1856, dann in Berlin; 1866 mit dem Prinzen Joseph zu Windischgrätz vermält.

Kniest. Fol. *J. Krichuber* lith. 1853. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 32°. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Ganze Figur, als „Théa". Gr.-Fol. *Paul Bürde* del. *Herm. Jachens* lith. Berlin.

— Ganze Figur, als „Satanella". Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1853. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, als „Satanella". 4°. Lithogr. Berlin. Color.

— Ganze Figur, als „Satanella", mit Charles Müller. (S. Paul Taglioni.)

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 8°. Photographien.

Mueller, Charles, geb. Berlin 18. December 1828, als Gast engagirt 11. Jänner 1853 bis 20. December 1856; am kön. Theater in Berlin zwischen 1851 und 1855.

Halbfig., im Mantel. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien. 1853.

Mueller, Charles. Ganze Figur, als Carlo in „Satanella". 4°. Lithogr. *L. Veit* Berlin. Color.

— Ganze Figur, mit Dlle. Marie Taglioni auf 1 Bl. (Siehe Paul Taglioni).

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. 8°. Photographien.

Agostini, Giuseppe, Mitglied 1. April 1853 bis 31. März 1854.

Loreo, Ludovico, Mitglied 1. Juni bis 31. August 1853.

Dietrich, Lina (Karoline), Tochter des Schauspielers und Theaterdirectors in Pest Karl D., Mitglied 16. Juli 1853 bis 31. März 1860.

Fuchs, Balletmeister 1853.

Dorrer, Marie, Mitglied 1853 bis 1856.

Tedeschi, Emilia, Mitglied 1853.

Grisi, Carlotta, seit 1837 Gattin des Tänzers Jules **Perrot** (S. 460), geb. Mailand 1815, Mitglied 1853 (gastirte bereits 1836 am Hofoperntheater), genannt „die neue Sylphide".

Brustbild. 4°. *Alboth* sc.

— Kniest., als „Gisella". 4°. *A. E. Chalon* del. *H. Robinson* sc. Paris.

— Ganze Figur, in der „Filleule des Fées". 4°. *R. Lacauchie* lith. Paris. Color.

— Ganze Figur, mit Mlle. Marquet und Herrn Petipa in „Die Peri". Kl.-Fol. *Mouilleron* lith. Paris.

— Ganze Figur, im „Pas de Quatre" mit der Cerrito (s. d. S. 459).

Lamoureux, Aloisia, Mitglied 1853, 1854.

Lamoureux, Lucila, Mitglied 1854.

Levasseur-Allegrini, Frau, Mitglied 1. April 1854 bis 31. März 1855.

Frappart, Louis, eigentlich Ruault, geb. Burnay (Frankreich) 9. Juni 1832, Mitglied seit 1. Juli 1854, früher in Paris, Mimiker, Balletdichter (creirte den Schlittschuhtanz im „Prophet"). Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes.

Brustbild. 4°. Photogr.

— Ganze Figur, mit Frl. Ricci und Herrn Vienna. (Siehe bei Borri, S. 462.)

— Ganze Figur, als Napoleon I. im Ballet „An der Beresina". 4°. *J. Löwy* phot.

— Ganze Figur, im Kostum. 4°. Photographien.

Füssel, Mimiker, Mitglied 1. Juli bis 31. August 1854.

Aranyváry, Emilie, Mitglied 15. August 1854 bis 30. Juni 1855, dann in Pest.

Moser, Franziska. Mitglied 1854 bis 1856.

Opitz, Nina (Anna), geb. Pressburg, Mitglied 1854 bis 1856, war schon 1847 als kleine Tänzerin im Ballet der Josephine Weiss hervorragend beschäftigt.

Pascalis, Jenny, Mitglied 1854.

Pascalis, Emilie, Mitglied 1854.

Negri, Angela, Mitglied 1854.

Bagdanoff, Nadejda, geb. Petersburg, Mitglied 1854.

Halbfig. 4°. *Auguste Huessener* sc. Leipzig.

— Ganze Figur, als „Esmeralda". 4°. Lithogr. Berlin. Color.

Bagdanoff, Tatiana, geb. Petersburg, Mitglied 1854.

Jaksch, Amalia, geb. 4. April 1846, Mitglied 1854, dann 1. Janner 1861 bis 15. December 1876.

Brustbild. 8°. Photogr.

Mueller, Anna, geb. Wien 1840, Mitglied 8. November 1854 bis 1860 (1. August 1843 bis 1846 bereits in Kinderrollen beschäftigt), dann Schauspielerin am Carltheater; Gattin des Schauspielers Landvogt. (S. 322.)

Ganze Figur. 8°. Photogr.

Klass, Alexander, geb. 1834, gest. Wien 28. März 1886, Mitglied 8. December 1854 u. ff., Mimiker.

Vienna, Lorenzo, Mitglied 1. April 1855 bis 30. Nov. 1856. Ganze Figur, mit Dlle. Ricci und Herrn Frappart. (Siehe bei Borri, S. 462.)

Gabrielli, Ludovico, Mitglied 1. April 1855 bis 30. Mai 1859.

Bournonville, August, geb. Kopenhagen 21. August 1805, gest. daselbst 2. December 1879, Balletmeister 1. Juli 1855 bis 31. März 1856, dann am kön. Hoftheater in Kopenhagen, Balletdichter, Kunst- und dramatischer Schriftsteller.

Brustbild. *Em. Baerentzen* lith. 1842.

Gontier, Ernesto, Mitglied 1. bis 31. Juli 1855.

Price, Adolph James Julius, geb. Nischni-Nowgorod in Russland 30. Juni 1833, Mitglied seit 1. Juli 1855; Professor am Conservatorium, Besitzer des gold. Verdienstkreuzes.

Brustbild. 4°. *Krziczanek* phot.

— Br. Kl.-Fol. *Hefelrath* xyl. Wien.

Price, Julie, Cousine des Vorigen, Mitglied 1. Juli 1855 bis 31. März 1856, dann in Kopenhagen.

Ricci, Pia, Nichte des Capellmeisters Luigi R. (S. 226), Mitglied 1. Juli 1855 bis 30. Juni 1860, dann vermält mit dem grossh. toskanischen Gesandtschaftsattaché San-Martinelli in Turin.

Brustbild. Fol. *R. Schmied* lith. 1857.

— Halbfig. Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur. (S. bei Borri, S. 462.)

Holbrooke, Emilie, Mitglied 1. Juli bis 30. September 1855.

Roll, Eveline, Mitglied 1. Juli 1855 bis 30. Juni 1863.

— Ganze Figur, im Balletröckchen. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1851 Wien.

— Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. Wien. 1859.

— Ganze Figur. 8°. Photogr.

Schiano, Vincenzo, Mitglied 1855.

Suardi, Adele, Mitglied 1855.

Scotti, Antonia Maria, Mitglied 1855.

Sachs, Pauline, geb. 1836, gest. Wien 10. April 1864, Mitglied 1855. 1856.

Vicentine, Marietta, Mitglied 1855.

Belloni, Emilie, Mitglied 1855.

Bressac, Pauline, Mitglied 1855, dann in Triest.

Cagnola, Hermine, Mitglied 1855.

Casati, Corinna, Mitglied 1855.

Hilariot, Antonia, Mitglied 1855.

La Fleur, Isabella, Mitglied 1855.

Hofmeister, Wilhelmine, Mitglied 1. October 1856 bis 31. August 1859.

Pasquali, Carolina, Mitglied 1. November 1856 bis 31. März 1857.

Chapuis, Alfred, Mitglied 1. December 1856 bis 31. März 1857.

Legrain, Victorine, Mitglied 1. December 1856 bis 31. August 1858, nachher Tänzerin der grossen Oper in Paris.

Kniest. Gr.-Fol. *Desandré* del. *Bettamier* lith. Mit Autograph.

Lorenzoni, Antonio, Mitglied 1. April bis 15. November 1857.

Couqui, Claudine, eigentlich Cucchi, geb. Monza (im Mailändischen) 1835, Mitglied (Prima ballerina) 15. April 1857 bis 31. August 1868.

Halbfig. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1858. Wien.

— Ganze Figur, in „Carnevals-Abenteuer in Paris". Fol. *Dauthage* lith. 1860. Wien. Mit Facsimile.

Couqui, Claudine. Halbfig. in Soirée-Toilette. 8°. Photogr.

— Ganze Figur, im mit Blumen geschmückten Soireekleide, 8°. *H. Kier* phot.

— Ganze Figur, im Tanzpas vor dem Spiegel. 8°. Photogr.

Salaba, Josephine, Mitglied 1. Juli 1857 bis 31. März 1862.

Cassani, Hermine, Mitglied 1. Jänner 1858 bis 31. October 1863.

Ganze Figur. 8°. Photogr.

Premeau, Hermine, Mitglied vom 1. Jänner 1858 bis 31. December 1860.

Waldenberg, Franziska, Mitglied 1. Jänner bis 31. März 1858.

Winkler, Anna, Tochter des Joseph W. (S. 459), geb. 1844, gest. Baden bei Wien 18. October 1861; Mitglied 12. Jänner 1858 bis 1860 (Darstellerin des Arlekin).

Kuffe, Julie, eigentlich Koudelka, Mitglied 1. April 1858 bis 31. März 1869.

Calori, Virgilio, geb. 1832, gest. Wien 6. November 1874, Mitglied 1. September 1858 bis 31. August 1869, dann Balletdirector am kais. Theater in Warschau.

Kniest. Gr.-Fol. *J. Kriehuber* lith. 1860. Wien.

Weisse, Eveline, Mitglied 1. Jänner 1859 bis 31. März 1862; nachmals Gattin des Schriftstellers und Regierungsrathes Wilhelm Ritter von Wiener (S. 75).

Ricchini, Hermine, Tochter des Louis R. (S. 459), geb. 1841, gest. Wien 21. Jänner 1875, Mitgl. 26. Februar 1859 bis 1869.

Telle, Karl, geb. Berlin 12. October 1826, Ballet-Regisseur 1. April 1859 bis 15. Februar 1890, Vorstand der Balletschule des Hofoperntheaters, Balletdichter, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone.

Carey, Eduard, Mitglied vom 1. Juli 1859 bis 30. Juni 1860.

Lamarre, Henriette, eigentlich Pollak, geb. Wien, Mitglied 1 September 1859 bis 31. October 1865, dann an der „Komischen Oper" in Wien; vermält mit dem k. k. Oberlieutenant Oskar Schadek.

Telle, Johanna, geborene Dulau, geb. Bordeaux 18. Juli 1828, Mitglied 1. März 1860 bis 15. Februar 1890, Mimikerin, Vorsteherin der Balletschule.

Ganze Figur, auf 1 Blatt mit Herrn Beau (S. 461).

Lamoliere, Louise, eigentlich Schneider, gest. Baden 9. September 1873, Mitglied 1. April 1860 bis 31. März 1862, dann Prag, Darmstadt.

Caprotti, Henriette, Mitglied 1. Juni 1861 bis 31. März 1862.

Couqui, Leopold, Bruder der Claudine C. S. 469), Mitglied 1. Juli 1861 bis 30. September 1873.

Cassani, Emma, Mitglied 1. April 1862 bis 31. Mai 1865.

Hoffmann, Marie, genannt Mimi, Mitglied 1. September 1862 bis 31. August 1863.

Caron, Alfred, geb. Ham (Frankreich) 19. September 1838, Mitglied 1. October 1862 bis 31. Mai 1892, Mimiker, Tanzlehrer an der k. k. Theresianischen Ritter-Akademie; Besitzer des gold. Verdienstkreuzes.

Klass, Alfred, Bruder des Alexander K. (S. 468), Mitglied 1. April 1863 bis 31. März 1864.

Eberhard, Stefanie, Mitglied 1. April 1863 bis 15. September 1864.

Rathgeber, Fanny, Tochter des Balletmeisters Leonhard R. in Hannover, geb. Schwerin 1842, Mitglied 1. Juni 1864 bis 31. Mai 1865, früher am Carltheater.

Stadlmayer, Anna, Mitglied 1. August 1864 bis 31. Juli 1870.

Brustbild und ganze Figur. Photographien.

Wildhack, Adele, Mitglied 1. August 1864 bis 30. September 1873.

Ganze Figur, als „Satanella". 4°. *Gertinger* phot. u. a.

Casch-Pollini, Rosa, Mitglied 1864.

Hakula, Heinrich, geb. Wien 1830, Mitglied 1864 bis 1869, dann Tanzlehrer.

Gyurian, Joseph, geb. 17. April 1847, Mitglied 1. April 1872 bis 30. Juni 1876, früher Balletmeister und erster Solotänzer in Leipzig, Frankfurt a. M.

Rotter, Irma, Mitglied 1. April 1865 bis 31. März 1867.

Mauthner, Henriette, geb. 27. Jänner 1850, gest. 14. März 1884, Mitglied 1. April 1866 bis 31. März 1879.

Halbfig. und ganze Figur. Photographien.

Baratti, Filippo, Mitglied 1866.

Nini, Teresina, Mitglied 1866.

Stefanska, Camilla, eigentlich Stephanowska, geb. 21. Jänner 1840, Mitglied 1866, früher Opernsängerin in Warschau, dann an der grossen Oper in Paris, 1868 in Folge ihrer Vermälung mit Prinz Emil von Sayn-Wittgenstein zur Freifrau von Bleydorff erhoben.

Luccas, Bianka, Mitglied 1. August 1867 bis 31. Juli 1868, dann verehlichte Freiin von Teschenberg.

Ganze Figur, tanzend. 4°. Photogr.

Charles, Marie, Mitglied 1. September 1867 bis 31. Juli 1872.

Tomaschütz, Louise, eigentlich Tomasits, geb. 15. September 1852, Mitglied 1. Februar 1874 bis 31. December 1884.

Frappart, Leon, eigentlich Ruault, Vetter des Louis F. (S. 467), geb. 1. October 1849, gest. 6. August 1877, Mitglied 15. October 1868 u. ff.

Scholz, Therese, geb. 8. November 1849, Mitglied 1. November 1868 bis 15. Mai 1875.

Ammaturo, Anniello, Mitglied 1. Mai 1869 bis 30. April 1870.

Bauret, Johanna, Mitglied 1. Juli 1869 bis 31. December 1871.

Stiassny, Wilhelmine, Mitglied 1. Juli 1869 bis 31. December 1872.

Hlupek, Hermine, Mitglied 1. Juli bis 31. August 1869.

Lyra, Malvine. Mitglied 1. Mai 1869 bis 14. April 1873.

Schuller, Wilhelmine, Mitglied 1. Jänner 1870 bis 31. December 1871.

Birkmayer, Adolph, Mitglied 1. Februar 1870 bis 30. April 1885.

Salvioni, Guglielma, geb. 1842, Mitglied (Prima ballerina) 1. Juli 1870 bis 30. Juni 1873.

Ganze Figur, sitzend, als „Satanella". 8°. Photogr.

— Br. 8°. *C. Mahlknecht* phot. Wien.

Hassreiter, Joseph, geb. Wien 30. December 1845, Mitglied 1. December 1870, seit 1. Jänner 1890 Balletmeister und Regisseur, Leiter der Hofopernballetschule, Balletdichter („Sonne und Erde" u. a.), Inhaber einer Tanzschule.

Ganze Figur, in „Fantasca". 4°. *S. Bloch* phot.

Olzer, Marie, geb. 7. Juli 1851, Mitglied 16. December 1870 bis 15. September 1878, dann verehlichte Netcke.

Schlaeger, Hedwig, geb. Graz 26. September 1853, Mitglied 15. Jänner 1872 bis 30. September 1885, dann verehlichte Perthner von Lichtenfels.

Ganze Figur. 8°. *Székely* phot. Wien.

— Ganze Figur, im Balletkostüm. Gr.-4°. *J. Loewy* phot.

Loescher, Leopoldine, geb. Wien 9. November 1853, Mitglied seit 15. April 1872.

Ganze Figur, im Balletkostüm. Gr.-4°. *J. Loewy* phot.

Büttgenbach, Paul, Mitglied 16. Mai 1873 bis 30. April 1876.

Neumann, Marie, Mitglied 1. Juli 1873 bis 31. December 1874.

Millie, Lucie, eigentlich Müller, Mitglied 1. bis 31. August 1873.

Bonesi, Angelina, Mitglied 15. Nov. 1873 bis 14. Februar 1874.

Neumann, Helene, geb. 1853, gest. Wien 6. Jänner 1877, Mitglied 1. Februar 1874 bis 31. März 1875.

Zimmermann, Josephine, geb. Wien 22. Jänner 1861, Mitglied 1. December 1874 bis 31. Mai 1875, dann in Berlin, Mailand, Paris, Leipzig.

Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith.

Mazzantini, Alfonsina, geb. 3. August 1822, Mitglied 1. Jänner 1875 bis 31. Jänner 1885.

Verstl, Anna. Mitglied 1. Februar bis 15. Juni 1875.

Linda, Bertha, eigentlich Babitsch, geb. Wien 1850, Mitglied (Prima ballerina) 1. September 1875 bis 30. April 1879, 1882 verehlichte Makart (Witwe 3. October 1884), in zweiter Ehe Gräfin Strachwitz.

Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Berlin 1880.

— Br. 4°. *Ign. Eigner* lith. Wien.

— Br. Fol. *Jagemann* phot. 1876. Wien.

— Br. und ganze Figur, im Kostüm. Photographien. 4°. und 8°.

Mahr, Hermine, gest. Wien October 1878, Mitglied 1. November 1875 u. ff.

Jaksch, Wilhelmine, geb. 10. November 1850, Mitglied 1. Jänner 1876 bis 28. Februar 1877.

Mazzantini, Louis, geb. 26. November 1857, Mitglied 1. October 1876 bis 31. Mai 1884.

Pagliero, Camilla, geb. Castel-Rosso in Italien 13. März 1859, Mitglied seit 15. April 1879.

Hüftbild. Gr.-4°. *Benque* phot. Paris.

— Br. und ganze Figur, als Braut im „Apollosaal". 4°. Photogr.

— Ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photographien.

Cerale, Luigia, eigentlich Cerallo, geb. Verolengo bei Turin 4. October 1859, Mitglied (Prima ballerina) 1. Juli 1879 bis 31. Mai 1892.

Cerale, Luigia. Brustbild. 4°. Xylogr.

— Br. 4°. *J. Loczy* phot. Wien.

— Halb- und ganze Figur. Photographien.

Abel, Katharina, geb. Wien 22. Februar 1856, Mitglied seit 1. Jänner 1880, Mimikerin, seit 1890 vermalte Gräfin Orsich.

Brustbild. Fol. *J. Eigner* lith.

— Br. als „Fenella". Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Br. 4°. *J. Loczy* phot. Wien. Mit Widmungsautograph.

— Br., im egyptischen Kostüm. Fol. Lithogr.

— Ganze Figur, in derselben Tracht, auf 1 Blatt mit Fräulein Schimanek. Gr.-4°. *J. Loczy* phot.

— Ganze Figur, als Genius des Lichts in „Excelsior". Fol. *J. Loczy* phot.

— Ganze Figur, als „schöne Melusine" mit der Harfe. Fol. *J. Loczy* phot.

— Halb- und ganze Figur, in verschiedenen Rollen. Photographien.

Allesch, Emma, geb. Wien 6. October 1856, Mitglied 1. Jänner 1880 u. ff.

Ganze Figur, im Balletkostüm. 4°. *L. Bachrich* phot.

Dore, Emma, eigentlich Hawliczek, geb. 20. April 1854, Mitglied 1. Jänner 1880 bis Ende Februar 1887.

Ganze Figur, im Balletkostüm. 4°. *Bachrich* phot.

Hauffe, Adolphine, geb. Wien 8. Februar 1858, Mitglied seit 1. Jänner 1880.

Brustbild, in Lebensgrösse. Gr.-Fol. Tuschzeichnung.

— Br. Gr.-4°. *Fernande* phot. Mit Widmungsautograph.

— Br., mit Frls. Karoline und Marie Rimus auf 1 Bl. *Adèle* phot.

— Mehrere Photographien.

Martino, Enrico de, geb. Neapel 10. October 1845, Mitglied 1. September 1881 bis 30. April 1890.

Matzenauer, Louise, Mitglied 1. October 1881 bis 30. Juni 1884, dann in Budapest, in Haag etc., unter den Namen Louison.

Van Hammé, Eduard Voitus, geb. Amsterdam 13. September 1855, Mitglied seit 1. August 1884, seit 1889 Lehrer an der Balletschule der Hofoper.

Nunziante, Vincenzio, geb. Verona 15. März 1844, Mitglied seit 1. Jänner 1885.

Rathner, Wilhelmine, geb. Dobling bei Wien 4. October 1863, Mitglied seit 1. Jänner 1885.

Rathner, Wilhelmine. Brustbild. 4°. *Szekely* phot. Wien.

— Ganze Figur. in italienischem Kostüm, auf 1 Blatt mit Herrn Otto Thieme. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

— Mehrere Photographien.

Graselli, Emma, eigentlich Grassel, geb. Wien 25. Mai 1857, Mitglied seit Jänner 1885.

Rimus, Karoline, eigentlich Winkler, geb. Wien 24. October 1853, Mitglied seit 1. Jänner 1885, Mimikerin.

Hüftbild, in Kostüm. Gr.-4°. *Türka* phot. Wien.

— Brustbild, auf 1 Blatt mit Frln. Hauffe. (S. diese.)

Well, Franziska, geb. 7. November 1866, Mitglied seit 1. Jänner 1885.

Ganze Figur, in Kostüm. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

Welte, Christine, geb. Wien 21. Juni 1852, Mitglied 1. Jänner 1885 bis Ende Februar 1889; Mimikerin.

— Hüftbild, in Costüm. Gr. 4°. *Türka* phot. Wien.

Balbo, Lucia, geb. Turin 4. März 1866, Mitglied seit 1. April 1885.

Brustbild. 4°. *Schemboche* phot. Paris.

— Ganze Figur, in Kostüm. 4°. Lichtdruck (roth).

— Ganze Figur, in Hussarenkostüm. 4°. *Schöfer* phot.

Balbo, Marietta, geb. Turin 1868, Mitglied 1. April 1885 bis 31. Mai 1891, dann erste Tänzerin in Stuttgart.

Thieme, Otto, geb. Berlin 22. Mai 1855, Mitglied seit 1. April 1884, Balletdichter.

Ganze Figur, in italienischem Kostüm, auf 1 Blatt mit Frln. Rathner (s. d.).

Mazzantini, Pietro, geb. Rom 27. Mai 1833, Mitglied seit 1. Mai 1885, Mimiker.

Baiz, Paula, geb. Wien 1. Februar 1869, Mitglied 1. Jänner 1887 bis 31. October 1889, dann erste Tänzerin der Oper in Frankfurt a. M.

Kopfbild, in zerrissenem Papierrahmen. 4°. *Krziwanek* phot. Wien.

Erich, Anna, geb. Wien 30. Mai 1864, Mitglied seit 1. Jänner 1887.

Braun, Emma, geb. Wien 17. September 1867. Mitglied seit 1. Jänner 1888.

Brustbild, in Kostüm des „Empire". 8°. Lichtdr. (roth).

Skofitz, Karoline, geb. Wien 24. April 1863, Mitglied seit 1. Jänner 1888, Mimikerin.

Borri, Enrico, geb. 17. Mai 1852, Mitglied 1. Jänner bis 15. October 1889, Mimiker.

Vergé, Stefanie, eigentlich Weiger, geb. Wien 16. December 1860, Mitglied seit 1. November 1890.

Brustbild. Fol. Lithogr. 1890.

Rathner, Ferdinand, Mitglied seit 1. Juni 1892.

Raimund, eigentlich Raimund Cadil, Mitglied seit 1. Juni 1892.

Für den Buchbinder!

Dieser Special-Index der **Gruppe IV. Wiener Hoftheater**, wird in den am Schluss des ganzen Werkes erscheinenden General-Index eingereiht werden; ist daher (ebenso wie das Titel- und das Einleitungsblatt dieser Gruppe) in den Gesammtkatalog **nicht** mit einzubinden.

Alphabetischer Index

der

Gruppe IV.

Wiener Hoftheater.

	Seite
Abbadia Luigia	125
Abeck Louise	453
Abel Katharina	474
Abella Elena s. Angri	427
Abendroth Irene	411
Abresch Karl A.	377
Absaenger Dlle.	361
Abweser Aug.	303
Achtelstätter Phil. s. Stätter	329
Achten-Fischer Karoline	363
Ackermann Karoline s. Lippert	290
Adamberger Antonie	295
Adamberger Val. Jos.	343
Adamberger-Jaquet Maria Anna	283
Adami Louis	313
Adamonti s. Adamberger	343
Adams Charles	396
Adelmann Dlle.	370
Adolf	367
Adolphy	312
Adorno-Calvelli Maria	409
Afflisio G.	267
Agostini Giuseppe	467
Aichinger Elisabeth	290
Aichinger Franz	414
Aichinger Karl	446
Aigner Dlle.	456
Aigner-Matras Fanny	310
Akats Karl Franz s. Gruener	299
Alban Dlle.	379
Albert	357
Albert	460
Albert-Bellon Elise	464
Albertarelli Francesco	414
Albertini Agostina	430
Alboni Marietta	426
Albrecht Hermine	337
Albrier Albertine	462
Aldighieri Gottardo	437
Alexander Vittoria s. Sessi	417
Aléxandre	461
Alexi (Alexy) Alexander	402
Allegrini-Levasseur Mad.	467
Altesch Emma	474
Alma Marian	409
Alphons	457
Altenburger Katharina	355
Althaler Joh. Aug. s. Stoeger	354
Altmann Jos.	328
Altmutter Karoline	311
Altschul Bertha s. Steinherr	400
Alxinger J. B. v.	269
Aman Giuseppina	423
Ambrogi	418
Ambros Ludovika	350
Amerlahn	373
Ammaturo Anniello	472
Anconi Raffaele	429
Ander Adolf	392
Ander Alois	381
Ander Barbara s. Heissler	464
Anderle s. Ander	381, 392
Anders Aug.	349
Anderson Ilma s. Murska	395
André Paul	312, 384
Angelini Giovanni	432
Anger Johann	372
Angeri Anna d'	437
Angermayer Anna von s. Angeri	437
Angiolini Fortunata	442
Angiolini Gasparo	440
Angiolini Nicolo	442
Angiolini Pasquale	443
Angiolini Pietro	445
Angri Elena	427
Angrisani Carlo	415
Angrisani Felice	415
Aniel	460
Anschuetz Eduard	308
Anschuetz Emilie	302

Seite

Anschuetz Heinrich 301
Anschuetz Rosa 313
Anschuetz-Koberwein Auguste . . 309
Antonin 417
Antonucci Giovanni 429
Appe August 391
Aranivary Emilie 408
Arcelli Dlle. 442
Arco-Valley Gräfin s. Janisch . 328
Arditi Luigi 435
Arnau Karl 334
Arndt Wilhelm 338
Arneth Antonie s. Adamberger 296
Arnold Fred 342
Arnold Peter 342
Arnsburg Louis (Freiw. Ludw.) . 317
Arnsburg Marie s. Frehtner . . 317
Arrusati 445
Artenyi Josephine von, s. Artner 411
Artner Josephine von 414
Artot Desiree 434
Arzago Emma, s. Turolla . . . 438
Ascher Mad. 346
Assoni Mauro 429
Asti Luigi 423
Astolfi Louis 456
Astolfi Mad. 456
Asztalos Elise, s. Berndes . . . 376
Au Dlle. 369
Au Hermine 379
Auenheim s. Auernhammer . . 351
Auer Dlle. 373
Auerbach Adolf 390
Auernhammer-Czegka Marianne v. 351
Auersperg Vincenz Fürst . . . 277
Augusta Dlle. 461
Aumer J. 447
Aumer Julie 447
Aumer-Rozier Theodora 447
Aureggio-Mazza Luigia 457
Avella Elena s. Angri 427
Azula Tomaso s. De Azula . . . 434

Babitsch Bertha s. Linda . . . 473
Babnigg Ant. 356
Baccini 454
Bach Anna 313
Bach Thomas s. Jonda 384
Backes Susette 397
Badiale Oscar 424
Baehr Kolomann 393
Bagdanoff Nadejda 468
Bagdanoff Tatiana 468
Baglioni Antonio 415
Baier Anna 408
Baier Dlle. 404
Balz Carl 475
Balbo Luigi 475

Seite

Balbo Marietta 475
Baldewein Friedrich 378
Balfe Lina s. Roser 364
Ball Dlle. 356
Balochino Carlo 274
Balothe 454
Balothe Mad. 454
Balzar Pietro 424
Balzar-Grandolfi Angiolina 424
Balzer Pietro s. Balzar 424
Bandini Anna Maria 303
Bandini Dlle. 446
Baptiste 457
Barach Eduard 392
Baralti Lucia 435
Baratti Filippo 474
Barbacini Enrico 437
Barbaja Dam. 273
Barbieri Karl 380, 391, 426
Barbieri Marianne 429
Barbôt Carolina 434
Barcht Karoline s. Gruenbaum . 367
Bardini 292
Barnim Gräfin s. Elssler Therese 450
Barsescu Agathe 336
Bartl 379
Bartelmann Anna s. Greiner . . 327
Barth-Hasselt Marie Anna Wilh. v. 376
Bartl Dlle. 364
Bartolemi 365
Bartolini Ottavio 434
Basegg Eleonore 457
Basile 442
Bassen Karl 330
Bassi Nicolo 417
Bassini s. De Bassini . 425, 427, 438
Bassini Marie s. Czegka 384
Basson Karl 308
Batka-Podleska Thekla 344
Baudius Karl Fried. 313
Baudius-Wilbrandt Auguste . . . 325
Bauer Anna 336
Bauer Karoline s. Sack 375
Bauer Mar. s. Swoboda 333
Baumann 446
Baumann Fried. 291
Baumann Johanna 298
Baumann-Jautz Therese 290
Baumeister Bernh 320
Baumgartner Karl 333
Bauret Johanna 472
Baussnern Ludwig s. Ernest . . 358
Bayer Fried. Wilh. 324
Bayer Joseph 407
Beau Joseph 462
Beck 382
Beck Johann N. 388
Beck Karl 364
Becker Friedrich 379
Beckmann Adelheid s. Muzarelli 366
Beckmann Fried. 315

	Seite
Beer	361, 375
Beer Franz	315
Beeth Lola	110
Behrendt Henriette s. Eben	392
Beils Karl	361
Beisteiner-Pohl Elise	361
Bek s. Beck	382
Belart-Venturo Maria s. Sulzer	431
Bellentani Gasparo	111
Bellomo Therese	342
Bellon-Albert Elise	161
Belloni Emilie	169
Bencini Francesco	159
Bendazzi Luigia	132
Bendel Dlle.	460
Bender Joseph Karl Freih.	267
Benedetti Nicolo	432
Benedict Jul.	360
Benedix Leontine s. Paulmann	320
Benedix Ludovika	329
Benesch Joh. Franz	369
Beneventano G. F.	428
Benucci Francesco	112
Benucini Mad.	111
Benza Ida	395
Benziolini Antonio	121
Berettoni Arcangelo	420
Berg Josepha	359
Berg Ottilie	320
Berger Dlle.	157
Berger A. Freih.	281
Berger Stella s. Hohenfels	332
Berger-Kupfer Mila	102
Bergmann Louis	371
Bergopzoom Joh. Bapt.	285
Bermann Anna s. Flerx	385
Bernardelli Fortunato	147
Bernardi Franz	294
Bernasconi Antonia	343
Berndes Elise	376
Bernolla Nina s. Flerx	135
Bertin Josephine	461
Bertini Tobia	438
Bertinotti-Radicati Teresa	416
Bertocchi Argimiro	437
Bertorelli Augustino	111
Bertorelli Mad.	441
Bertrand Ida	431
Bettelheim Karoline	393
Bettelheim Karoline, s. Tellheim	393
Bettini	412
Bettini Alessandro	433
Bettini Geremia	131
Bettini Zelia s. Trebelli	436
Beuter Therese	385
Bezecny J. Freih.	280
Biacchi Henriette, s. Sulzer	391
Bianchi Antonia	348
Bianchi Bianca	401
Bianchi Cecilia s. Giuliani	414
Bianchi Eliodoro	416
Bianchi Giuseppe	433
Biancolini Marietta	137
Bido (Bidot) s. Buteau	412
Bieling	372
Bielcziczky Wenzel	377
Bielcziczky-Onitsch Nina	377
Bigarn Karl G.	350
Bignio Louis von	394
Bigottini Emilie	117
Binder Johann	380
Binder Sebast.	368
Birkmayer Adolph	472
Birly Kathinka von	400
Bischoff Dlle.	352
Bischoffsky Dlle.	462
Biscottini-Fioro-Calista Federiga	429
Bisi Luigi	431
Blacho Dlle.	364
Blahack Dlle. s. Blacho	364
Blangy Hermine	460
Blasi	414
Blattner Agnes	327
Bleibtreu Sigmund	335
Bleydorff Camilla, s. Stefanska	471
Boccolini Cesare	435
Bock Anna	335
Bock W. s. Schröder-Devrient	357
Bodányi Laszlo	405
Bodenburg Jos.	287
Bodenburg Ther. s. Broekmann	284
Bodin-Joffroi Louise	440
Boerner Bernhard	369
Boggia	115
Bognár Friederike	325
Bognár Ignaz	371
Boila Mad.	416
Bolzmann Ant. Karl	305
Bomeli-Vigano Marianne	442
Boncardi Carlo	430
Bondra Anna	352
Bondra-Treml Therese	352
Bonesi Angelina	473
Bonn Ferd. Franz Jos.	339
Bordas Antonio	429
Borghesi Euphrosina	128
Borghi Marianna, s. Casentini	115
Borghi-Mamo Adelaide	432
Borgondio Gentile	417
Borri Enrico	476
Borri Pasquale	462
Borsari Elisa	444
Borschitzky Franz	363
Borselli Fausto	115
Borsi-Giuli Mad.	438
Borsi-De Giuli Teresa	126
Boschetti Amina (Anisa)	166
Boschetti Therese	399
Bosello Anna, s. Morichelli	113
Bossenberger-Koch Julie	400
Bossi-Del Caro Mad.	444
Bossler Marie	322

Seite

Botgorschek Karoline 371
Botgorschek Max 307
Bottardi-Stechi 131
Bottegisi [illegible] 128
Bottero [illegible] 137
Botticelli [illegible] 118
Bouche [illegible] 131
Bouche [illegible] 127
Boudet Nanette, s. Mueller . . . 289
Bourgeois [illegible], s. Borghesi 128
Bournonville August 168
Boy [illegible] 312
Bozetti [illegible] 131
Brabbe [illegible] 287
Brachmann Ernestine 385
Brada [illegible] 115
Braga [illegible] 133
Braga Hermine 103
Brambilla Marietta 123
Brambilla-Marulli Gaetanina . . . 133
Brand [illegible], s. Forster 109
Brandes Wilhelm 382
Brandstoettner Eduard 397
Branko Wilhelm, s. Willem . . 393
Braschi Dlle. 159
Braun [illegible] 175
Braun P. [illegible] 269
Brede Auguste 311
Breint-Wallerstern Albina, s. Maray 429
Breiter Doris s. Kloss 315
Breiting Hermann 372
Brendi 443
Brenner Therese 342
Bressac Pauline 469
Brethel 450
Brethel Mad. 450
Bretin 460
Briol Jean 454
Brizzi Antonio 415
Brizzi Luigi 416
Broch Jenny 407
Brochard Mar. Johanna, s. Renner 296
Brockmann Franz Karl 286
Brockmann Theresia Maria 284
Broghi 116
Broulik Franz 406
Bruck Marie, Freiin s. Bossler . . 322
Bruckner [illegible] s. Pruckner . 385
Bruckner Marie 368
Brueckl [illegible] 292
Brueckl Mad. 292
Brugnoli-Samengo Amalie 453
Brunetti [illegible] 411
Brunetti [illegible] 442
Brussi [illegible] 463
Brusskay [illegible] 463
Bubna [illegible] 328
Buch 371
Buchwieser [illegible] 351
Budik [illegible] 411
Buel [illegible] 307

Seite

Buenau Isabella v. 334
Buerde-Ney Jenny 386
Buerger Sophie s. Schroeder 292, 299
Buettgenbach Paul 473
Bugnetti 412
Buisson Dlle. 415
Bukovics Karl v. 336, 391
Bulla Edmunda 295
Bulla-Koberwein Sophie 295
Bundsmann Friedrich 389
Burckhard M. E. 281
Burggraf Karl 329
Burkhart Mad. 369
Buska Johanna 332
Bussani Francesco 412
Bussani Mad. 413
Bussmayer 370
Buteau Jean 412
Buteau Katharina 291, 442
Butenop Emilie s. Anschuetz . . 302
Butschkau Johanna s. Buska . . 332

Caché Jos. 299
Cadil Raimund s. Raimund . . . 176
Cagnola Hermine 469
Calori Virgilio 470
Calvarola 452
Calvelli-Adorno Maria 409
Calvesi Teresa 413
Calvesi Vincenzio 413
Calzolari Enrico 427
Camara Sophie s. Cammerer . . 389
Cammerer Sophie 389
Campanini 437
Campe Julius 389
Campi Antonia 319, 417
Campi Gaetano 417
Campilli Friedrich 459
Campilli Mad. 457
Campilli Pietro 457
Canetta 421
Cannabich s. De Vecchj Mad. . 420
Capecelatro Vincenzio, Cavaliere . 430
Capelletti Carlotta 442
Capelletti Dlle. 445
Capoul Vittorio 435
Caprotti Henriette 470
Carbonell Giuseppe 430
Caresana Pauline s. Monti . . . 460
Carey Eduard 470
Carey Gustav 455
Carina Anna 396
Carini Emilie s. La Grua 388
Caro s. De Caro und Del Caro 443, 444
Carode Carl 333
Caron Alfred 471
Carrion Emanuele 432
Carro Carl Rit. s. Carode . . . 333

	Seite
Carry-Rozier Clotilde	462
Cartagenova Oratio	121
Cary Luigia	436
Casa-Miranda Gräfin, s. Nilsson	436
Casaglia Giuditta	138
Casati Carolina	458
Casati Corinna	469
Casati Elisa	465
Casati Giovanni	458
Casch-Pollini Rosa	471
Caselli Michele	115
Casentini Marianne	415
Cassentini Dlle.	443
Cassani Emma	471
Cassani Hermine	471
Cássh Elise	389
Castellan Andrea	425
Castelli Ig. Franz	292
Castelmare (Castelmary)	438
Catalano Francesco	421
Cataneo Paolina	427
Catena Adelaide	465
Catte Effisio	458
Caux Adelina, Marquise s. Patti	435
Cavalieri Caterina	413
Cavalieri Katharina	341
Cavanna Luigi	415
Cecchi Giovanni	441
Cerale Luigia	473
Cerito Fanny	459
Cerutti Maria Anna	444
Cerutti Martha	414
Cervi	423
Cesare Amalie	451
Cesari Filippo	443
Cesari Giulia	437
Cesari Pietro	437
Cesari-Muzarelli Amalie	441
Chalupetzky Henriette s. Trefftz	374
Chapuis Alfred	469
Charles Marie	472
Charton-Demeur Arsenia	133
Chaumel s. Rubini-Comelli	420
Chevigny Dlle.	417
Chiocchia Dlle.	443
Christiani Carolina	114
Christien s. Laemmermann	335
Ciachetti Serafina	434
Ciampi	437
Ciecimarra Giuseppe	419
Cipriani Lorenzo	115
Citerio Antonie	465
Claar Emil s. Ralk	325
Claus Ida	317
Clerico Francesco	443
Clerico Gaetano	143
Clerico Mad.	143
Coci Johann	386
Codecasa Giovanna	115
Coeckelberghe Leopoldine s. Brussi	463
Colbrand-Rossini Isabella	418
Coletti Domenico	425
Coletti Filippo	425
Colin Heinr. s. Conried	332
Colini Filippo	127
Collin Ludwig	323
Colloredo Franz, Graf	269
Colombo Giuseppina	165
Colombon Luigia	459
Colteilini Anna	111
Coltellini Celesta	113
Comelli-Rubini Adelaide	420
Comino Viotti	462
Conried Heinr.	332
Conti Jacopo	345
Contini Susanna s. Solli	415
Coralli Jean	444
Coralli Teresa	441
Cordael Christian	327
Cordin Mad.	376
Corelli-Lesniewska Luigia	432
Cornago Giovanni	134
Cornet Julius	276
Corri-Paltoni Fanny	121
Corridori Marie	380
Cortesi Adelaide	429
Cosentini Dlle.	451
Cosselli Domenico	124
Costa s. Del Costa	416
Costa David	164
Costenoble Johanna Kath. Marg.	301
Costenoble Karl Ludwig	300
Couqui Claudine	469
Couqui Leopold	471
Courtin Mad.	451
Coustou Dlle.	445
Cramolini Ludw. Jos.	361
Crescentini Girolamo	416
Croce Fernando	465
Crochat Ernestine	462
Crombé Augustine	456
Crombé François	456
Crombé d. jüngere	457
Cronstein Heinr. Wilh.	289
Crux Anton Peter	141
Csillág-Harrmann Rosa	386
Cucchi s. Couqui	109, 471
Czabon Elise s. Beisteiner	361
Czegka Marie	384
Czegka-Auernhammer Marianne v.	351
Czernin zu Chudenitz J. Rud. Graf	273
Dalena Julie	100
Dalfy Lorenz	391
Dalle-Aste Franz Maria	388
Dalle-Sedie Enrico	133
Dall-Occa-Schoberlechner Sophie	381, 424
Damato Cicco	443
Damay Joseph	151
Damay Peter August	454

	Seite
Damboeck M[illegible] s. Strakonitz	330
Danse J[illegible]	400
Dardanelli G[illegible]	420
Darnaut M[illegible]	314
Dauer [illegible]	287
Dauer J[illegible]	287
D'Augustini [illegible]	113
Daun [illegible]	321
David [illegible]	120
Davide [illegible]	118
Davide [illegible]	118
Dawison [illegible]	318
De Ahna [illegible]	312
De Azula [illegible]	131
De Bassini [illegible]	127
De Bassini Alberto	438
De Bassini [illegible]	125
De Caro	413
De Caro [illegible]	413
De Caro-Narducci Marie	143
De Caro-Treitschke [illegible]	413
De Caux [illegible] s. Patti	435
De Caux Maria s. Laszlo-Doria	389
Deetz [illegible]	317
Defraine-Schuetz [illegible]	285
Degenaro	461
De Giorgi	441
De Giuli Borsi Teresa	426
De Grecis Nicolo	118
De Gruiz Charlotta	429
Deinhardstein J. L.	274
Del Caro-Bossi Mad.	444
Del Costa [illegible]	416
Del Costa Mad.	416
Delferro Giuseppe	424
Delia [illegible]	325
Della-Santa-Lotti Marcellina	433
Dellungo	412
Delorges	459
Delouin Dlle.	311
Delotti Mad.	413
Deman Katharina	310
Demeric [illegible]	430
Demeur-Charton Arsenie	433
Demi [illegible]	151
Demling [illegible]	366
Demmer Dlle.	417
Demmer [illegible]	351
Demmer [illegible]	351
Demmer Mad. Christine	351
Demmer Ernst	367
Demmer Josepha	300
Demmer Leo	318
Demmer Leopoldine Ernst. Wilh.	296
Demmer [illegible]	296
Demmer Kneisel, Ludwig	301, 355
Demmer-Schmidt Josepha	351
Demuth [illegible] Angelika	300
Denemy-Ney Caroline	373
Denker Mathilde	311
Derivis [illegible]	426

	Seite
Dermer Elise	359
Deshayes	417
Dessauer Antonie s. Link	330
Dessoff Felix Otto	392
Desteffani Gaetano	142
Destin Marie	393
Des Voisins Gfn. s. Taglioni	151
Detroit Eduard	371
D'Ettore Pietro	130
Devay Johanna	105
De Vecchj Mad.	120
Devrient Fried.	317
Devrient Max	335
Devrient-Schroeder Wilhelmine	357
Didié Fanny	289
Didier Louise	150
Didier Nina	150
Didot Alfredo	129
Diehl Christine	378
Dielen Doris (Victoria)	371
Diem Louise	382
Diemar Pauline	366
Diestler s. Distler	288
Dietrich Lina	407
Dietrichstein Mor. Graf	273
Dietz [illegible] Ernst Fried.	362
Di Franco Corinna	420
Dillner Bertha von	395
Dimattia	455
Dingelstedt Fr.	278
Dingelstedt-Lutzer Jenny	373
Dingler Dlle.	457
Dirzka Dlle.	363
Dirzka Ign.	351
Discant Ant. Karl	368
Distefano Giovanni Girolamo	161
Distler Franciska	344
Distler Jos. Ant. Thom.	288
Ditz	379
Dobihal Dlle.	356
Dobler Josepha s. Doppler	311
Doebler	297
Doering s. Schroeder-Devrient	357
Domenichettis Dlle.	463
Domitrovich Aloïs	308
Donadio [illegible]nka	136
Donadio-Fodor-Mainville Mad.	131
Donatelli Gaetano	126
Donzelli Domenico	118
Doppler Franz Adalbert	391
Doppler Josepha	311
D'Or L.	162
Doré Emma	474
Doria-Laszlo Maria von	389
Dorn Eduard	318
Dorn-Rivolta Wilhelmine	286
Dorneck	161
Dorrer Mad.	167
Dorsey Miss	158
Dotti Fanny	363
Douna	368

	Seite
Draeger Marie s. Destin	393
Drahtschmidt Anna s. Kratz	326
Draxler Alois	392
Draxler Josef	371
Drechsler Jos.	353
Dressler Dlle. s. Pollert Mad.	373
Dub Louise	330
Dubsky Anna s. Wittenau	379
Dudzinsky	158
Duerer Eduard	331
Dufriche	438
Dulau Johanna s. Telle	470
Dumont Louise	337
Dunst Franz	353
Duport Alphonse Joseph	457
Duport Dlle s. Petit	451
Duport L.	464
Duport Louis Antoine d. Aeltere	411
Duport Louis Antoine d. Jüngere	274
Duport Mad.	141
Duport P.	446
Duport-Neumann Therese	317, 445
Duprée Adolf	296
Dupuy Mimi	457
Durand Maria	437
Durant Louise s. Pierson	455
Durazzo Giacopo, Graf	266
Duries Burchard	466
Duschnitz Markus	390
Dusl Philippine s. Wanda	399
Dustmann-Mayer Louise	390
Dutillieu Irene s. Tomeoni	414
Dutillieu Pierre	345
Dyck Ernst s. Van Dyck	410

	Seite
Eben Henriette	392
Ebenstein Ida. s. Wasowitz	329
Eberhard Stephanie	471
Echeveria Giuseppe	132
Eckardt. s. Koch	292, 293, 296
Eckerlin Fanny	418
Eckert Karl	388
Eckert K. A.	277
Eckmayer Dlle.	448
Edelsheim-Gyulai s. Kronau	325
Eder Dlle.	452
Eder Ilma. s. Murska	395
Edla Lizzi Gfin. d'. s. Heusler	433
Eghart Eduard	390
Egner	367
Ehlers Wilhelm	349
Ehlers-Jonas Louise	350
Ehan Bertha	396
Ehrenstein Louise von	411
Ehrlich Dlle.	356
Eichberger Jos.	362
Eichinger Elisabeth, s. Aichinger	290
Eidlitz Hermine	318

	Seite
Eigensatz-Pedrillo Christina Doroth.	348
Einberger Louise Elise	378
Eisele Dlle.	355
Eisele Dlle.	450
Eisenreich Ed.	278
Ellinger Joseph	387
Ellinger Therese	393
Elmann Dlle.	371
Elmes Dlle.	372
Elsner Marie von, s. Litta	437
Elssler Fanny	449
Elssler Hermine	453
Elssler Nina	455
Elssler Therese	450
Elzner	357
Emerl Betty	458
Emmerich	319
Emminger Jos.	367
Endl Friedrich	399
Enghaus-Hebbel Christine	312
Engst Betti (Barbara)	383
Epstein Louise	325
Erber Ludwig Johann	393
Erdelyi Marietta von	402
Erich Anna	475
Erich Marie	409
Erl Franz	379
Erl Joseph	370
Ernest Ludwig	338
Ernst Marianna	359
Ernst-Kaiser Josepha	378
Esser Heinrich	278, 383
Esslair Wilh.	317
Esslauer Johann	455
Esterházy Franz Graf (geb. 1682)	265
Esterházy Franz Graf (geb. 1789)	271
Esterházy Franz Nic. Graf	271
Esterházy Nicol. Fürst	271
Ettore, s. D'Ettore	430
Everardi (Everard) Camillo	431
Everardi Giorgetta	431
Eybler Joseph v.	344

	Seite
Fabbri-Mulder Inez	394
Fabbrini Amelia	435
Fabre Carolina	465
Falconet Therese s. Heberle	446
Falkeisen Klara	396
Faure Jean	436
Favelli Mad.	421
Fedor Wilhelm	378
Felder Dlle.	366
Felix Benedict	406
Fels Marie von s. Kreutzer	394
Ferenczy Franz	395
Feretti Luigi	427
Ferlotti Raffaele	425
Fernand	437
Fernau	377

	Seite
Ferrara Camillo	433
Ferrarese Francesco	414
Ferrari Adelaide	465
Ferrari Alfio	391
Ferrari Emil	326
Ferraris Amalia	466
Ferri Gaetano	429
Feuchères s. Botgorschek	371
Feuer Carl s. Arnau	334
Fiacchi Antonia	466
Fiala Franz	333
Fiala Paula	335
Fichtner Adolf	322
Fichtner Koberwein Betty	303
Fichtner Karl Albrecht	304
Fichtner Marie	317
Fiedler Edmunda s. Bulla	295
Fielitz Aloysia	325
Filippine Dlle.	460
Filli Dlle.	444
Fillis Josephine s. Pastet	396
Fink Mad.	363
Fioravanti Luigi	431
Fioretti Elena	434
Fiorini A.	436
Fioro-Calista-Biscottini Federiga	429
Fischbein s. Leuthold	339
Fischer Aug.	360
Fischer Barbara	343
Fischer Dlle.	375
Fischer Ferd.	365
Fischer Friederike	393
Fischer Fried.	367
Fischer Ignaz	399
Fischer Ludw. Karl	343
Fischer Marie	369
Fischer Therese	350
Fischer-Achten Karoline	363
Fischer-Schwazboeck Beatrix	361
Fix Mad. s. Darnaut	314
Fleischmann Andr.	351
Flerx Anna	385
Fleur Isabella	464
Fleury	451
Fligre Mad.	448
Fodor Mainville Josephine	419
Fodor Mainville-Donadio Mad.	431
Foehrmann Ed.	291
Foerster Aug.	281, 324
Foerster Emma	335
Folnes (Folnesi) Karl Jul.	314
Formes Karl Johann	381
Formes Margarethe	337
Formes Theodor	383
Forster Ellen	409
Forstern H. Frith.	271
Forstner Johanna	377
Forti Ant.	353
Forti Marietta	462
Forti-Teimer Hans	351
Fortwaengler s. Gebhardt	325
Fournier Antoine	309
Francesco	457
Franchetti Louise	365
Franchetti-Walzel Fortunata	363
Franchini Carolina	422
Franco Corima, s. Di Franco	420
Frank Dlle.	384
Frank Katharina	333
Frankar Mad.	441
Frankenberg Franz	342
Frankl Katharina, s. Frank	333
Frankstein (Frankenstein) Phil.	293
Frankstein Sofie	293
Franul s. Gruenberg	290
Franul s. Weissenthurn	298
Franz Emil	324
Frappart Leon	472
Frappart Louis	467
Fraschini Gaetano	428
Frei Hanns	409
Freisinger Balthasar	448
Freund Jul. Ludw.	336
Frezzolini Giuseppe	421
Frezzolini-Poggi Erminia	425
Fricke Aug.	321
Fricolmann Franz, s. Ferenczy	395
Friedberg Elise	378
Friedländer Regina, s. Delia	325
Friedrich	289
Friedrich Amalie	387
Friedrich Karl	325
Friedrich Leo	330
Friedrich-Materna Amalie	397
Frimann Dlle.	445
Frisiani Amalia	466
Fritsche Ant.	319
Frizzi Francesco	432
Froehlich Josephine	357
Frontini Karoline	365
Fruehmann Dlle.	289
Fruehmann Dlle., s. Frimann	445
Fruehmann Leopold	441
Fruehwald Jos.	351
Fuchs, s. Fux	341
Fuchs	467
Fuchs Franz (Georg)	298
Fuchs Johann Nep.	401
Fuchs Karl	337
Fuchs-Gassmann Marie Anna	345
Fueger-Mueller Josepha Hortensia	289
Fuerst	361
Fuerstenberg F. E. Landgf.	275
Fuerstenberg Jos. Landgraf	271
Fuerth Marie	310
Fuessel	467
Fuljod Cl. Rit.	272
Funk, Emilie, s. La Grua	388
Fux	341
Fux Fanny (Francesca)	372
Fux Franz (Georg) s. Fuchs	298
Fux Marie	372

	Seite
Gabillon Ludwig	321
Gabillon-Würzburg Zerline	324
Gabrieli Franc. s. Ferraresé	414
Gabrielli Ludovico	468
Gabussi Rita	425
Gaertner	447
Gaertner Emilie	328
Gallenberg W. R. Graf	274
Gallet Sebastian	444
Galletti-Gianoli Isabella	435
Galli Vincenzio	422
Galster Caesar	331
Galvani-Willmann	346
Ganser Marie s. Mueller	386
Gantzer Ida	329
Garay Louise s. Lichtmay	393
Garcia Eugenia	423
Garcia-Viardot Paulina	426
Gardini Augustine s. Maywood	463
Gardini Etelka s. Gerster	438
Gardini Italo	427
Garriera Dlle.	459
Gasperini	438
Gassi Franz	404
Gassmann-Fuchs Maria Anna	345
Gassmann-Rosenbaum Ther. Mar.	345
Gassner Dlle.	375
Gauthier Aimée	458
Gawet Ther. s. Saal	347
Gayn Phil. s. Frankstein	293
Gebhardt Charlotte	325
Gehrer Josef	376
Gehrig Jakob s. Gerich	311
Geissler-Gruenberg	344
Gelbke Sophie	392
Genero Antonio	422
Genero Giovanni	422
Gentiluomo-Spatzer Louise	372
Gerich Jakob	311
Gericke Wilhelm	400
Gerl Johannes	370
Gerlach Auguste s. Schroeder	302
Gerstäcker Karl	356
Gerstäcker Mad.	301
Gerstel Wilh.	311
Gerster Etelka	438
Ghelen J. L. van	266
Gianoli-Galletti Isabella	435
Gieraneck Karoline s. Krueger	294
Gilbert Katharina	332
Gilbert Zelia s. Trebelli	456
Gindel Mad.	444
Gindele Ernestine	396
Gini Adele	437
Gioja Fernando	443
Gioja Gaetana	443
Gioja Marietta	453
Giordano Felicitas	466
Giorgi s. De Giorgi	444
Giosne	453
Giovanolla Luigi	417

	Seite
Giudotti Camillo	432
Giuli-Borsi s. De Giuli-Borsi	426
Giuli-Borsi Mad.	438
Giuliani Cecilia	414
Glatz Franz s. Gassi	404
Gley Joh. Fried.	294
Gley Mad.	347
Gley-Rettich Julie	308
Gloeggl Jos.	365
Gluck Ch. W. Ritter	267
Gned	353
Goebel Franziska s. Distler	344
Goettersdorf Elisabeth	289
Goetz Jos.	357
Goldberg Franziska	372
Goldberg-Strossi Katharina	383
Goldmann Josephine	293
Golinelli Giovanni	458
Golinelli-Zach Anna	463
Gomansky Cesarine s. Kupfer	331
Gomperz Karoline s. Bettelheim	393
Gontie Ernesto	468
Gontier	268
Gorini-Teutscher Marie Ant.	284
Goschala Rosa s. Wagner	332
Gossmann Friederike	323
Gottdank Jos.	349
Gottdank Josephine	448
Gottersdorf s. Goettersdorf	289
Gottlieb Eleonore	293
Gottlieb Joh. Christ.	283
Gottlieb Josepha s. Doppler	344
Gottlieb Maria	400
Gottlieb Maria Anna	283
Gottschligg Charlotte s. Stephanie	291
Gougibus der Aeltere	444
Gougibus der Jüngere	444
Grabowsky Karl	318
Grafenberg Therese	317
Graff Pauline (Emilie)	318
Grafmeyer Josephine	465
Grandolfi-Balzar Angiolina	424
Granichstädten-Vial Antonie	373
Graselli Emma	475
Grauer Moriz Martin	393
Grausgruber Dlle.	371
Graziani Lodovico	430
Graziani Vincenzio	417
Grazioli	417
Greiner Anna v.	327
Greiner Josephine	454
Greis Katharina	363
Grekowski s. Sehlanzofski	456
Grell Otto	351
Grengg Karl	411
Grill Joh.	359
Grisi-Perrot Carlotta	467
Gritti Marie	445
Gritzinger Leo	408
Groll Louise	458
Groll Thereso	458

	Seite
Gross [illegible]	406
Grossi [illegible] Charlotte	401
Grosswald [illegible]	350
Gruber, [illegible]	371
Gruder [illegible]	338
Gruenbaum Joh. Christ.	356
Gruenbaum Karoline	367
Gruenbaum Therese	356
Gruenberg-Geissler	344
Gruenberg-Weissenthurn Johanna	290
Gruenberger Jos.	344
Gruener Karl Franz	299
Gruenfeld Sigmund	408
Gruening Antonie s. Mielke	403
Gruenne Karl Graf	275
Gruenthal Karoline	300
Gruenthal Marie	298
Gruis Guglielmo	424
Gruiz, s. De Gruiz	429
Gschmeidler s. Carina	396
Guasco Carlo	426
Guenther Fried.	343
Guenther Sophie	288
Guerra Antonio	454
Guglielmo Marco	432
Guicciardi Anna s. Gallenberg	274
Guichard Dlle.	461
Guillaume Ernestine, s. Gindele	396
Guinaud Klara	330
Gundy Bett	386
Gunther Oswald Math.	338
Gunz Gustav	392
Gustave	458
Guth [illegible] Math. s. Gunther	338
Gutperl Marie	322
Gyrowetz Adalbert	348
Gysi [illegible]	313
Gyurian Joseph	471

	Seite
Haag [illegible] Amalie	458
Haag [illegible]	381
Haas [illegible]	345
Haase [illegible] Schoenhoff	320
Hablawetz [illegible]	399
Hachmann Emma	336
Hack [illegible] Marra	380
Hackel [illegible]	347
Hacken oellner [illegible]	429
Hagelin [illegible]	268
Hahnel [illegible]	366
Haendel [illegible]	371
Haensel [illegible]	333
Haering [illegible]	268
Haerting [illegible]	413
Haeser [illegible]	350
Hahn [illegible]	373
Hahn [illegible]	398
Hahn [illegible]	317
Hahn Marie s. Denker	311
Haide Fried.	296
Haim	365
Haim Dlle. s. Heim	350
Haimer (Haimerl) Eduard	379
Haindl Mad.	371
Haizinger Amalie	314
Haitzinger Ant.	358
Hakula Heinrich	471
Halfinger Fanny	366
Hallenstein Konr. Ad.	331
Haller Johann	377
Halm Fried. s. Muench	277
Hamme s. Van Hamme	474
Handl Jos.	353
Hanker s. Karl	379
Hanotschek	367
Hansing Dlle.	349
Hansing Heinr. Aug.	296
Hanusch-Menner Anna	295
Hanuschek s. Hanotschek	367
Hardmayer Dlle.	365
Harny Dlle.	351
Hart Anna Christ. s. Schroeder	288
Hartl von Luchsenstein J.	272
Hartmann Ernst	327
Hartmann Katharina	296
Hartmann Margarethe	321
Hartmann-Schneeberger Helene	329
Haselböck Mar. Anna	342
Hasenhut Amalia	460
Hasenhut Anton	354
Hasenhut Leonhard	455
Hasenhut Leopoldine	456
Hasenhut M. Dlle.	359
Hasenhut-Mattis Pauline	451
Hassa Auguste	397
Hassan Sophie	339
Hasselt-Barth Marie Anna Wilh. v.	376
Hassreiter Joseph	472
Hauck Minnie	399
Hauenthal Louise v.	331
Hauff Dlle.	363
Hauffe Adolphine	474
Hauptmann-Milder Anna Pauline	349
Hauser Anna	404
Hauser Franz	366
Havermel	348
Hawliczek Emma s. Dore	474
Haves Catarina	428
Hebbel Christine	339
Hebbel Therese	339
Hebbel-Enghaus Christine	312
Heberle Therese	446
Hechenthaller Dlle.	361
Heck Ferdinand s. Hoeck	456
Heckmann (Heckermann) Fanny	360
Heese Klara	334
Heihel Gusti	342
Heigel Jakob s. bei Weber S.	288
Heigel [illegible] s. Kupfer	331

	Seite
Heilbronn Enrichetta	436
Heim s. Haim	365
Heim Dlle.	350
Heim Franz s. Heym	456
Heim Rosa	404
Heim Auguste	381
Heinefetter Fatime	371
Heinefetter-Stoeckl Klara	369
Heine, Baronin, s. Klein Regine	109
Heinrich Auguste s. Heim	381
Heissler Barbara	464
Held Franz Mich.	289
Held Josef	383
Heldenreich Dlle.	361
Hell Adele	336
Hellmer Marie	101
Hellmesberger Georg	365
Hellmesberger Josef der Jüngere	408
Hellmesberger Rosa s. Auschuetz	313
Hellmesberger Rosetta	106
Hellwig Barbara	461
Hellwig Mathilde	377
Henisch Karoline s. Krueger	294
Henkel Fried.	367
Henkel Henriette	371
Henkel Marie	367
Henneberg Dlle.	345
Hennig Fried.	303
Hennig Jul.	306
Henry Achille	457
Henry Louis	446
Henry-Guerian Mad.	446
Hensel Eduard	521
Hensler K. F.	273
Hensler Lizzi (Elisa)	433
Herbeck Johann Rit.	279, 397
Herberth Karl	382
Herbst Friederike	364
Hermann von Hermannsthal Fr.	278
Herold Ottilie	460
Herrenburg Leopoldine s. Tuczek	372
Herrlinger Julie	330
Herrmann-Csillag Rosa	386
Herzfeld Adolph	307
Heufeld F.	267
Heuteur Nic.	294
Heurteur Sophie Dlle.	305
Heurteur Sophie s. Haekel	347
Heym Franz	456
Hilariot Antonia	469
Hilcke Maria	327
Hillebrand Jos.	355
Hillebrand Nanette	366
Hillmer	372
Hilverding van Wewen F.	267, 449
Himmel Kath.	314
Himmer Franz	384
Hipfel Franz	376
Hirsch Heinr.	325
Hirsch Ludovika s. Benedix	327
Hirschmann Klara	309
Hlupek Hermine	469
Hochfellner Dlle.	372
Hochheimer Josef	386
Hodor v. s. Groll	458
Hoeck Ferdinand	456
Hoelzel Gustav	371
Hoelzel Nic. Alois	354
Hoelzel Therese	371
Hoelzl Eduard	380
Hoenig Josepha	354
Hoertel Berthold	313
Hofbauer Dlle.	367
Hofer Dlle.	460
Hofer Fanny	367
Hofer Josepha s. Hoenig	354
Hoffmann Amalie	375
Hoffmann Charlotte	407
Hoffmann Joh.	363
Hoffmann Marie genannt Mimi	471
Hoffmann-Schaefer Emilie	389
Hofmann Joh. Bapt.	311
Hofmann Kath. s. Greis	363
Hofmann L. Fr. Freih.	279
Hofmeister Wilhelmine	469
Hohenfels Stella	332
Hohenlohe-Schillingsfürst Prinz	277
Holbein Franz v.	275, 297
Holbein Maria Johanna s. Renner	296
Holbrooke Emilie	469
Holdhaus s. Schuetz-Oldosi	359
Holm Bertha	390
Holm Karl	320
Holzmüller Eduard	366
Homolatsch Mathilde s. Marlow	378
Hopfen Angioletta s. Mayer	446
Hoppe	374
Hoppe Ferdinand	460
Horinna Gustav	391
Hornick Johanna	354
Hornick-Pistrich Karoline	354
Hornung	444
Hornung Ant.	291
Horschelt August	464
Horschelt Betty Mad.	445
Horschelt Betty Dlle.	445
Horschelt Friedrich	448
Horschelt Karoline	446
Horschelt-Toms Crescentia	445
Horvath Heinrich	382
Horwitz Wilibald	405
Hrabanek Franz	387
Hruby Elisabeth	340
Hruschka-Poller Magdalena	295
Huber Christiane Friedr. s. Weidner	282
Huber Sophie s. Guenther	288
Huebner	378
Huebner Rob.	335
Hullin	153
Hummel-Roeckel Betty	353
Hunnius Fried. Wilh. Herm.	347
Hunnius Dlle.	347

Seite

Hus August 464
Huss Franz 364

Jaeger Elsa 359
Jaeger Franz 356
Jaff Hermine s. Braga 403
Jahn Wilh. 280, 408
Jaksch Amalie 468
Jaksch Wilhelmine 473
Jamett Giuseppe 435
Janatka Mad. 364
Janda Therese 384
Janisch Antonie 328
Jaquet Karl 282
Jaquet Katharina 285
Jaquet-Adamberger Maria Anna . . 283
Jauner Emilie s. Krall 385
Jauner Franz 279, 321, 391
Jautz Dominik 285
Jautz die Jungere 290
Jautz-Baumann Therese 290
Jauzat Therese s. Peche 307
Jehli Math. 331
Jelenska Irma 332
Jeremias s. Arnsburg 317
Jerrmann Eduard 314
Jmhof v. Geisslinghof A. Rit. . . . 277
Joachim Amalie s. Weiss 389
Joffroi-Bodin Louise 440
Jonas-Ehlers Louise 350
Josne s. Giosne 453
Jost Friederike s. Neumann . . 353
Joyeuse Marie 464
Jsacha Giuseppina 442
Jsotta Vittorio 417
Juergan Heinr. 320
Jung Mad. 457
Just Carl Wilhelm 370
Just Therese 464
Jvanoff Nicolo 427

Kann Eduard s. Dorn 318
Kaessmayer Moriz 402
Kahle Franz 385
Kainz Kath. 352
Kainz Prause Emilie 387
Kaiser Josephine 352
Kaiser Ernst Josepha 378
Kainze s. Hebbel 339
Kallenbach-Meyer Theodor 391
Kallina Anna 337
Kanitz Karoline s. Tollheim . . 393
Karchow Bertha s. Neck 332
Karl 290
Karl Anna 353

Seite

Kartona Emma 411
Kastner Joh. 355
Katter Jos. 346
Katzer Jos. W 445
Kaulich Joref 397
Kaulich-Lazarich Louise 403
Kaunitz W. A., Fürst 266
Kautschitz Josef s. Waldner . . 403
Kayset Josepha, s. Kaiser . . . 378
Keglevich Karl, Graf 268
Keiderspeck Karoline von 380
Kellog Clara Luigia 437
Kern Christine 377
Kettel Georg Joh. 300
Khevenhüller J. J., Fürst 268
Kicker Katharina 353
Kienmayer J. M. Freih. 268
Kierschner Eduard 313
Kierschner Franz 324
Kierschner Marie 322
Kiesler Antonia s. Bernasconi . 343
Kilitschgy-Schulz Josephine . . . 351
Kindermann-Reicher Hedwig . . . 403
Kindler Jos. 311
Kiynk (Kinsky) Jos. 356
Kinzel 367
Kirsch Otto 340
Kiss Katharina v. s. Schratt . . 336
Kissling Jos. 348
Kittner Mathilde s. Veneta . . . 329
Klass 453
Klass Alexander 468
Klass Alphons 471
Klaus Ida, s. Claus 317
Klees Karl 298
Klein Adolph 334
Klein Regina 409
Klein Rosalia s. Schodel 368
Klingmann Phil. Fried. 291
Kloss Doris 345
Kneisel-Demmer Thekla 304, 355
Koberwein Auguste s. Anschuetz 309
Koberwein Jos. 291
Koberwein Jos. jun. 306
Koberwein-Bulla Sofie 295
Koberwein-Fichtner Betty 303
Kobler Franz 447
Kobler Johanna 447
Kobler Nanette 447
Koch Henriette 296
Koch Josephine s. Planer 453
Koch Karl 377
Koch Siegf. Gotth. 292
Koch-Bossenberger Julie 400
Koch-Roose Betty 293
Koeckert Alexander 337
Koehl 296
Koehl-Valesi Magd. 350
Koehler 293
Koehler 367
Koenigstein Louise s. Ehrenstein 411

	Seite
Königswarter Baronin s. Formes	337
Kohány Johann Graf	267
Kohlenberg Anton	451
Kohlenberg Josef	448
Kohlenberg Josephine	461
Kohlenberg Mad.	451
Kohler Rosa	391
Kola Adrienne	338
Koloschantzky	451
Kopfmüller Johann	285
Koppe Ida s. Claus	317
Koppmann Karoline s. Horschelt	446
Korn Maximilian	294
Korn-Stephanie Wilhelmine	295
Korner Charlotte	329
Korner Jos.	313
Korntheuer Fried. Jos.	295
Koschat Thomas	396
Kostin Adrienne s. Kola	338
Kotschy Johann s. Coci	386
Kotzebue A. v.	270
Koudelka Julie s. Kuffé	470
Koudelka Laura	391
Kracher Ferd.	335
Krainz Katharina s. Greis	363
Krall Emilie	385
Kramer Michaeline s. Remark	330
Krastel Fried.	328
Kratochwill Magdalene s. Nottes	375
Kratz Anna	326
Kraus Auguste	402
Kraus Dlle.	461
Kraus Emil	398
Kraus Robert	378
Kraus-Wranitzky Anna (Nanette)	355
Krauss Julius	375
Krauss Gabriele	392
Krauth Louise s. Schoenfeld	335
Kreutzer Dlle.	292
Kreutzer Marie	394
Kreuzer Dlle. (Caecilie)	369
Kreuzer Frau	385
Kreuzer Heinrich	384
Kreuzer Konradin	358
Kreuzer Marie s. Kreutzer	394
Krieghoff Ludwig	463
Krippel Karoline s. Pirk	408
Kröpfel Angioletta	457
Kronau Friederike	325
Krondorfer Dlle.	290
Kronfuss Anna	383
Kronser Antonie s. Fournier	309
Kronstein H. W. s. Cronstein	289
Kropp Julie	400
Kropp Karoline	394
Krosack Friederike	300
Krueger Anna Feodorowna	297
Krueger Karl Fried.	294
Krueger Karoline	294
Krueger K. F. W. s. Demmer	296
Kuditsch	298
Kuechenmeister s. Rudersdorff	383
Kuefstein J. F. Graf	269
Kuchnel Dlle.	353
Kuehns Joh.	335
Kuettner Mathilde s. Veneta	329
Kuffé Hermine	464
Kuffé Julie	470
Kuh Adele s. Ferrari	391
Kuhn Karoline	380
Kunert Dlle.	367
Kunst Sophie Ant. s. Schroeder	299
Kunsti Amalia s. Hoffmann	375
Kunstmann Dlle.	353
kunth Karoline	373
Kupfer Cesarine	331
Kupfer Louise	360
Kupfer-Berger Mila	402
Kurth Marianne s. Ernst	359
Labassée Dlle.	445
Labatt Leonhard	398
Lablache Emilie s. Demeric	430
Lablache Luigi	419
Lablache Teresa	419
Labocetta Domenico	427
Labordière Dlle.	463
Lach-Waldmüller Katharina	377
Lachner Dlle.	452
Lachner Franz	361
Lachner Vincenz	372
Laemmermann Christine	335
Lafargue	445
Lafitte	444
La Fleur Isabella	469
Lafon (Lafont) Maria	433
La Grange Anna De	387
La Grua Emilie	388
Lalande-Meric Henriette	419
Lamarre Henriette	470
Lambacher Ph.	266
Lambrecht Math. Georg	288
Lamolière Louise	470
Lamoureux Aloisia	467
Lamoureux Lucile	467
Lanckoronski K. Graf	275
Landvogt Adolf	322
Landvogt Anna. s. Mueller	468
Lang Amanda Marie s. Flerx Anna	385
Lang Pauline	377
Lange Aloisia	342
Lange Anna	291
Lange Fanny s. Scherzer	461
Lange jun.	298
Lange Josef	284
Lange-Loening Karoline	310
Langenhaun	378
Langer Betty	463
Lanner Cäsarine	450

	Seite
Lanner Katharina	463
Lanneri Giovanni	430
Lanneri Giuseppe	428
La Panouze Bar. s. Heythrogn	436
La Roche Amalie	376
La Roche Jul.	307
La Roche Karl	309
Laschek Hans	410
Laschi-Mombelli Luisa	413
Laserre Dlle.	460
Lasina Giovanni Battista	458
Lasina Giuseppe	458
Lasina Muratori	457
Laski Luisa s. Laschi-Bombelli	413
Lassnik (Lassny) s. Buchwieser	351
Laszlo-Doria Maria von	389
Laube H.	275
Laube Iluna	276
Laucher Antonie	348
Laucher Cäcilie	348
Laura Benedetto	431
Laure Dlle.	448
Laura Dlle.	463
Lautenschlaeger s. Schlaeger	406
Laville	455
Lay Theodor	390
Lazarich-Kaulich Louise	403
Lazarus Dlle.	451
Leblond Dlle.	462
Lechner Josef	383
Leder s. auch Leger	445
Lefebvre (Lefèvre) Babette	293
Lefebvre (Lefèvre) Louise	298
Lefevre Rosalia s. Nouseul	287
Leger	445
Leger Mad.	445
Legrain Victorine	469
Lehmann Adele	329
Lehmann Eufrosina	434
Lehmann Marie	406
Leifer Betty Dlle.	297
Leifer Franz. Wilh.	292
Leifer Therese	292
Leiningen Mar., Grafin, s. Henkel	367
Leinsitt Karoline	464
Leinsler Louise s. Groll	458
Leissring Aug.	318
Leissring Dlle.	363
Leitgeb	375
Leithenau-Rivolta Wilhelmine	297
Leithner Eduard	379
Lemaire Giuseppina	434
Lembert Karoline Wilh.	304, 354
Lembert Wenzel Jos.	300
Leo Karl	309
Leser Rosa	375
Lesniewska-Corelli Luisa	432
Lessel Anna s. Millenkovich	405
Leuchert Eduard	328
Leuthold Henriette	339
Leutkep s. Leutgeb	375

	Seite
Leva Mad.	427
Levasseur-Allegrini Mad.	467
Lewi Irma s. Jelenska	332
Lewinsky Jos.	324
Lewinsky-Precheisen Olga	331
Lewy Richard	401
Leyrer Rud.	333
Librini Carolina	466
Lichtenstein L. Freih.	270
Lichtmay Louise	393
Liebenthal Marie	397
Liebhardt Ida s. Baier	404
Liebhardt Louise	380
Liebisch Hermann	387
Liechtenstein H. Fürstin, s. Stein	332
Liechtenstein S. Fürstin, s. Loewe	370
Lieder-Schuller Regina	312
Limberti Giuseppe	433
Linda Bertha	473
Lindenheim Dlle.	395
Lindner Dlle.	415
Link Antonie	330
Link Sophie	409
Link Therese	333
Lina Therese	454
Lipparini	416
Lippert Aug. Ferd. Wilh.	300
Lippert Fried. Karl	344
Lippert Jos.	331
Lippert Karl	329
Lippert Karoline	290
Litta Marie	437
Lobkowitz Ant. Isidor Fürst	272
Lobkowitz Franz Jos. Fürst	271
Lobkowitz Karoline Fürstin	271
Lodron Hier. Graf	272
Loeffler Josephine	370
Loening-Lange Kareline	510
Loescher Leopoldine	473
Loesse Karl s. Klees	298
Loew Konrad s. Loewe	338
Loewe Anna (Nina)	309
Loewe Juliana	299
Loewe Konrad	338
Loewe Ludwig	305
Loewe Marie s. Destin	393
Loewe Sofie Johanna	370
Loewe Therese	306
Loewi Elise s. Cassh	389
Lolli Giuseppe	414
Lolli Susanna	415
Lo Presti F. Baron	267
Lo Presti Rocco Baron	265
Loreeo Ludovico	467
Lorenz Christiane Fried. s. Weidner	282
Lorenzoni Antonio	469
Lorini Domenico	428
Losy von Losimthal A. P. Graf	265
Lotti-Della Santa Marcelline	433
Louison Louise s. Matzenauer	744
Lovato	425

	Seite
Lucas Karl	310
Lucca Karl	394
Lucca Pauline	400, 435
Luccas Bianka	472
Lucchesi Giuseppe	429
Lucchesi-Palli A. Gräfin s. Tosi	421
Lueling Karoline s. Kropp	394
Lussberger Jak.	316
Lutz Marie	387
Lutzer Jenny	373
Luzac	295
Lyra Malvine	472

	Seite
Mabille Charles	463
Macher Bealrix s. Fischer	361
Mader Raoul	406
Maffoli Vincenzio	414
Mager Vinc.	355
Magrini Carlo	426
Magyar Emerich s. Robert	334
Mahler	448
Mahr Hermine	473
Mainville-Fodor Josefine	419
Mainville-Fodor-Donadio Mad.	431
Makart Bertha s. Linda	473
Makse Auguste Lady s. Rudloff	315
Malvani Ottavia	426
Malvezzi Mad.	438
Mamo-Borghi Adeleide	432
Mancini-Rosetti Amalia	462
Mandini Paolo	413
Mandini Stefano	412
Mandini-Piccinlli Maria	412
Mandl Rosalie	387
Manfredi Carlo	424
Manfredi Eugenio	429
Manori Sebastiano	414
Manservisi Rosa	412
Maray Albina	429
Marchesi Antonio	412
Marchesio Barbara	433
Marchettini Teresa	466
Marchisio Giovanni	458
Marcolini Carlo	424
Marconi-Schoenberger Marianna	349
Marescalchi Mad.	415
Maria Delle.	461
Mariani Maddalena	436
Mariatti Dlle.	442
Marini Antoinetta	426
Marini Franziska s. Goldberg	372
Marini Ignatio	422
Marlow Mathilde	378
Marr Heinrich	311
Marra Marie von	380
Marschner Therese s. Janda	384
Marsigli	442
Marsigli Mad.	441

	Seite
Marteau Franziska	465
Martignoni Giuditta	445
Martignoni-Rainoldl Angioletta	445
Martin Johanna	393
Martin Richard	398
Martin Theodor	460
Martino Enrico	474
Marulli-Brambilla Gaetanina	433
Masini Angelo	436
Massa	415
Masserini Giuseppina	465
Massini	456
Massini Mad.	456
Massini Amalie	465
Massini Gaetano	465
Materna Friedrich Amalie	397
Mathes Louisabeth s. Roeckel	328
Mathes Maria	327
Matras-Aigner Fanny	310
Mattis Dominik	456
Mattis-Hasenhut Pauline	451
Matzenauer Louise	474
Maudry Josephine s. Weiss	451
Maurer Betty s. Vio	356
Maurer Georg	402
Maurice	329
Mauthner Henriette	471
Mayer Angioletta	446
Mayer Eugenia s. Garcia	423
Mayer Guglielmo	432
Mayer Joh. Fried. s. Meyer	320
Mayer Josefa Maria s. Vigano	442
Mayer Josefa s. Hoenig	354
Mayer Karl Jos.	291
Mayer Kar. Wilhelmine s. Lembert	304
Mayer Karoline	369
Mayer Katharina v. s. Kicker	353
Mayer Mad.	351
Mayer Sebast. s. Meier	354
Mayer-Dustmann Loüise	390
Mayerhofer Dlle.	368
Mayerhofer Franz	306
Mayerhofer Karl	388
Maywood Augustine	463
Mazoni	415
Mazza-Aureggio Luigia	457
Mazzantini Alfonsina	473
Mazzantini Louis	473
Mazzantini Pietro	475
Mazzarelli Rosina	424
Mazzoleni Francesco	431
Medina Josefa Marie s. Vigano	442
Medini Luigi	437
Medori Giuseppina	430
Mees-Saint-Romain Angelique	455
Mehlig Franz	357
Mehlig Mad.	462
Meier Josepha s. Hoenig	354
Meier Sebast.	354
Meiller Ferdinand	457
Meisslinger Louise	407

Seite

Meixner Karl Wilh. 318
Melkus Friedrich 387
Melloni Paolo 465
Mende Paulina s. Stradiot . . 428
Mendel 346
Menner-Hanusch Anna 295
Merante Adelaide 463
Merante Louis 463
Merelli Bartolomeo 275, 431
Merelli Eugenio 277
Meric Emilia s. Demeric . . . 430
Meric Lalande Henriette 419
Mersy Sofie s. Frankstein . . 293
Meske Mathilde s. Veneta . . . 329
Metzl Ottilie 340
Meurikofer Celeste s. Coltellini 413
Mevius 299
Meyer Joh. Fried. 320
Meyer-Kallenbach Theodor 391
Michelet Zoba 452
Mielke Antonie 403
Mierzwinski Ladislav 438
Mika Anna Mar. s. Stephanie . 285
Miklasiewitz Antonia s. Campi . 349
Miklsvich Mad. 374
Milder Johanna v. Jung 352
Milder Hauptmann Anna Pauline . 349
Milesi Giovanni 422
Milesi Giuseppe 434
Milesi Pietro 433
Miller Fried. Seb. 355
Millerschek Anna 465
Millie Louise 473
Millière Dlle. 448
Milloch Mad. 347
Mimi Marie s. Hoffmann . . . 471
Minarzik Franceska 322
Minetti J. 390
Minetti Josef 444
Mink Therese 374
Mirate Raffaele 428
Mirbach Johann 464
Mirk 287
Mirk Wilhelmine s. Stierle . . 286
Miskovits Albertine 320
Mitrovich (Mitrovicz) Giovanni . 430
Mittell Betty 314
Mittell Karl Ferd. 305
Mitterwurzer Fried. 331
Mitterwurzer Wilhelmine 331
Moeglich 350
Moeller Elisabeth s. Gottersdorf 289
Moerisch Alexis s. Weinmüller 346
Moerling Leonardo 414
Mogeir Antonie s. Moyger . . 452
Mohrhardt Otto 353
Mollinelli Rosalina 413
Moltini Adelaide 428
Mombelli Domenico 413
Mombelli Maria 418
Mombelli Vincenzo 413

Seite

Mombelli-Laschi Luisa 413
Monaretti 443
Monelli 420
Mongini Pietro 431
Montagny Desiree s. Artot . . . 434
Metenegro Antoinette 427
Monti Pauline 460
Monticelli Genofeva 461
Moreau Jos. 294
Moreau Juliane 298
Morella Francesco 414
Morelli Antonio 430
Morianl Josephine s. Rosetti . . 375
Moriani Napoleone 421
Morichelli Anna 413
Morini Olga 402
Morstadt Amalie s. Haizinger . 314
Mortier Bernhard s. Boerner . . 369
Moscheles Ignaz 353
Mosel J. F. Edler v. 273
Moser Franziska 468
Moser Jos. 340
Moyger Antonie 452
Mueller Adolph 362
Mueller Anna 468
Mueller Anna 292
Mueller Charles 466
Mueller Charlotte 355
Mueller Fried. Jos. 290
Mueller Georg 397
Mueller Hermann 339
Mueller Jak. Ant. 355
Mueller Jean 289
Mueller Joh. Heinr. Friedr. . . . 283
Mueller Karl 289
Mueller Karoline 307
Mueller Louise 347
Mueller Lucie s. Millie 473
Mueller Marie 386
Mueller Nanette 289
Mueller Sophie 302
Mueller Ther. s. Gruenbaum . . 356
Mueller Victoria 292
Mueller-Fueger Josepha Hortensia . 289
Muenich-Bellinghausen E. Freih. v. 277
Mulder-Fabbri Inez 394
Mumb Franz s. Steiner 384
Munzoni Mad. 429
Muratori Lasina 457
Murska Ilma v. 395
Musich Eugenio 428
Mussatti 421
Mussiani Giuseppe 433
Muzarelli Adelheid 366, 451
Muzarelli Antonio 441
Muzarelli-Cesari Amalie 441

Naday Katharina von 407
Naglstetter Dlle. 456

	Seite
Nagy Ida s. Benza	395
Naley-Neuville Mad.	445
Nani Giovannina	413
Narducci-De Caro Marie	433
Natorp Imperatrice s. Sessi	416
Natorp Marianne Baronin s. Sessi	414
Naudin (Naudini) Emilio	431
Nawiasky Eduard	402
Necker Bertha	332
Negri Angela	468
Negri Giuditta s. Pasta	421
Negrini Vincenzio	423
Negro-Wetzel Ernestine	321
Negroni Adolf	382
Neidl Franz	411
Nencini	414
Nestroy Joh.	360
Netcke Marie s. Olzer	472
Nettelet Mad.	414
Neubauer Mad.	441
Neubruck	360
Neufeld Eduard	301
Neumann Amalie s. Haizinger	314
Neumann Angelo Joseph	393
Neumann Ant.	347
Neumann Friederike Theophile	353
Neumann Helene	473
Neumann Johanna s. Buska	332
Neumann Louise	311
Neumann Marie	473
Neumann Rosa s. Nordmann	338
Neumann-Duport Therese 347	445
Neumann-Sessi Anna Mar. 352,	416
Neumayr Dlle.	348
Nevie Dlle.	371
Neville s. Maurice	329
Neuville-Nalaj, Mad.	445
Neuwirth Dlle.	445
Ney-Bürde Jenny	386
Ney-Denemy Karoline	373
Nicolai Otto	373
Nicolas Ernst s. Nicolini	435
Nicolini Adelina s. Patti	435
Nicolini Ernesto	435
Nicolini Ther. s. Bellonio	342
Niemann Marie, s. Seebach	321
Nilsson Cristina	436
Nini Maria Gräfin s. Barbieri	429
Nini Teresina	471
Nissel Charlotte s. Korner	329
Nissel Jos. s. Korner	313
Nissel Moriz	311
Nissen Enrichetta	428
Noetel Louis	334
Nollet Georg	402
Nolte Karl	322
Nordheim Karoline	375
Nordmann Rosa	338
Normandy Rosa s. Nordmann	338
Nornek Joseph s. Nornek	337
Nornek Marie	329
Norsa Sofia	433
Nottes Magdalena	375
Notto Marie	463
Novarro Michele	426
Novelli Pietro	424
Novère Jean Georges	440
Nouseul Joh. Jos.	287
Nouseul Rosalie	287
Nowodworsky Wenzel	463
Nozzari Andrea	418
Nunziante Vincenzio	474
Nyáry Hermine Gräfin s. Albrecht	337
Oberhofer Karl Josef	369
Obrist Minna	402
Occioni Fernando	453
Ochelli Michele	412
Ochsenheimer Ferd.	296
Ochsenheimer Magdalena	297
Oehlers Wilh. s. Ehlers	349
Oehmig Hugo	405
Ohmann Ant. L. H.	292
O Kelly Michele s. Ochelli	412
Oldosi-Schuetz Amalie	422
Olivi-Vetturi Maddalena	431
Olivieri Dlle.	342
Olzer Marie	472
Onitsch-Bielcziczky Nina	377
Opfermann Franz	457
Opitz Nina	468
Oppenheim Louise s. Epstein	325
Orlandi Annina	437
Orsi Dlle.	459
Orsini-Rosenberg Franz, Fürst	268
Orsolch Kath. Gräfin s. Abel	474
Ortwein Dlle.	383
O'Sullivan Ch. Gräfin s. Wolter	326
Ottinger	458
Otto Gustav	312
Otto Math.	347
Otto Wilhelm	374
Pachner Freiin s. Corridori	380
Pacini Luigi	421
Padilla Desirée s. Artot	434
Padilla Marianna	435
Paër Ferd.	316
Paër Francesca	415
Paganini Ester	432
Pagliero Camilla	473
Paglioni Antonio s. Baglioni	415
Pálffy Ferd. Graf	271
Paltoni-Corri Fanny	421
Pamer Michael s. bei Freisinger	448
Pancani Camillo	432

	Seite
Pandolfini Francesco	434
Pantaleoni Adriano	439
Pantaleoni Romilda	439
Panwitz Friedl. v. s. Wilhelmi	303
Papier Rosa	405
Pappenheim Jenny (Eugenie)	395
Pardini Gaetano	434
Paride Marie	466
Parsch Dlle.	353
Partrarca Aron	432
Pascalis Emilie	468
Pascalis Jenny	468
Pasi Giuseppe	434
Pasqua	415
Pasquali Carolina	469
Passarti	418
Pasta Giuditta	421
Pastet Josephine	396
Patsch Maria Anna	289
Patti Adelina	435
Pauline Dlle.	464
Paulmann Jul. Karl	319
Paulmann Leontine	320
Paulmann Therese	319
Paulus Marie	463
Paumgartner Hanns	404
Paumgartner Rosa s. Papier	405
Pavani	416
Pavesi Giuseppe	429
Paviani Antonio	436
Pean Pauline	456
Pechc Therese	307
Pedrazzi Francesco	422
Pedrillo-Eigensatz Christ. Dor.	348
Peinhner v. Lichtenfels s. Schlaeger	472
Pepoli Marietta Gräfin s. Alboni	426
Perceval Dlle.	453
Perekop Therese s. Leifer	292
Perotti Giulio s. auch Prott	395, 437
Perrot Jules Joseph	460
Perrot-Grisi Carlotta	467
Perschl Jos.	348
Perschl Mad.	356
Persiani-Tacchinardi Fanny	423
Pescatori Mad.	418
Peschier Adolf	405
Petit Aimée	447
Petit Jean Baptiste	451
Petit Mad.	451
Petitjean Martha	314
Petrovich A.	429
Petrovits Genevra	465
Pettera Günther A. E. Ad.	330
Pfetter Karl	392
Pfeiffer Mad.	448
Pfeiffer Dlle.	364
Pfeiffer v. Weissenegg s. Walter	410
Pfister	374
Pfitl Dlle.	441
Piazza	437
Piccinelli-Mandini Maria	412
Pichler Aug.	294
Pichler Josephine	448
Pierson Louise	455
Pinotti Teresa s. Lablache	419
Pinto Augusto	438
Pirk Engelbert	308
Pirk Savolta	408
Pistor Betty (Elisabeth)	306
Pistor Karl	306
Pistor Minna (Wilhelmine)	306
Pistrich K. von	268
Pistrich-Hornick Karoline	354
Pitrot Domenique	449
Planer Josephine	453
Planer Karoline	453
Plank	350
Plümicke Wenzel v. s. Scholz	299
Pocchini Carolina	465
Poderich (Podewieth)	363
Podleska-Battka Thekla	344
Poelzl Marie s. Renard	410
Poggi Antonio	421
Poggi-Frezzolini Erminia	425
Pohl Katharina	320
Pohl-Beisteiner Elise	361
Polak Henriette s. Lamarre	470
Polawsky Ferd.	298
Poledo Elise s. Beisteiner	361
Poller-Hruschka Magdalena	295
Pollert Mad.	373
Pollini Rosa	434
Pollini-Casch Rosa	471
Ponti Luigia	429
Ponzani Antonio	465
Poppij Amalie	428
Porth Friederike Marg. s. Vohs	297
Porth Charlotte s. Gebhardt	329
Pospischil Marie	339
Postans Maria s. Shaw	425
Potocki Gräfin s. Loewe Nina	309
Possinger Betty s. Mittell	314
Pozzi Virginia	431
Prada Giovanni s. Brada	415
Prager Hermine s. Braga	403
Pratesi Gasparo	462
Prause-Kainz Emilie	387
Precheisen-Lewinsky Olga	331
Preinfalk Ignaz	283
Preisinger Joh.	361
Prelinger	390
Premeau Hermine	470
Pressburg Rosa	325
Price Julius	468
Price Julie	108
Prinz	354
Priora	455
Priora Olympia	460
Proch Heinrich	376
Prokesch-Osten Gfin. s. Gossmann	323
Prosperi Pietro	433
Prott Julius	395, 437

	Seite
Pruckner Karoline	385
Puechler Coelestine	397
Puechler Johanna	386
Purzbichler E.	455
Purzbichler Joseph	455
Putz Dlle.	361
Querian-Henry Mad.	446
Quien Gustav	312
Raab Johann	453
Rabatinsky Marie	395
Rabel Fanny	453
Rabensteiner Franz	457
Radda J. Freih.	277
Rademacher Dr.	389
Radicati-Bertinotti Teresa	416
Radichi Jul.	350
Radl Paul	385
Radler Anton	395
Radwaner Johann	385
Rafanelli Luigi Francesco	414
Raguzin Francesco	433
Raimund (Cadil)	476
Rainoldi Paolo	444
Rainoldi-Martignoni Angioletta	445
Ralk (Claar)	325
Ramagini	453
Ramacini Giuditta	451
Ramacini d. Jüngere	455
Randhartinger Benedikt	375
Ranzoni Emerich s. Emmerich	319
Rappacini Carlotta	429
Rathgeber Fanny	471
Rathner Ferdinand	476
Rathner Wilhelmine	474
Ratkowsky	384
Rauch Rosa	380
Rauscher Jak. Wilh.	359
Ravaglia Rosina	462
Raymond Franz Freih.	279
Raymond Jos. Rit.	275
Rebussini Adeline	423
Reduzzi Giuseppe	429
Regenspurger Alfons	397
Regnier	441
Reiberger Franz der Aeltere	452
Reiberger Michael Kajetan d. Jüngere	455
Reichard Alexander	379
Reichel Bernhardine	326
Reichel Jos.	359
Reichel Katharina	306
Reichel Wilhelmine (Minna)	309
Reichenberg Franz von	408
Reichmann Josef	375
Reicher-Kindermann Hedwig	403
Reichmann Theodor	407
Reil Fried.	293
Reil Mad.	293
Reimer Maria Joh.	296
Reimers Georg	337
Reina Domenico	423
Reina Francesco	430
Reiner Franz	287, 342
Reiner Giovanni	430
Reinhold Babette	338
Reinhold Karl Alex.	377, 395
Reisinger Eduard	466
Reisinger Minna s. Pistor	306
Reitzenberg (Reitzenstein) Mor.	297
Remark Michaeline	330
Renard Marie	410
Rennert Wilh. s. Mitterwurzer	331
Repetto-Trisolini Elvira	437
Rereni Karl	417
Ressler Stefan	385
Rettich Franz	290
Rettich Karl	302
Rettich-Gley Julie	308
Rettich v. Wildenhorst Kar. s. Pirk	408
Retzer Dlle.	352
Reuling Wilhelm	372
Reusche Theod.	333
Reuter Betti s. Gundy	386
Rhaden Pauline von s. Lucca	400
Ricaldi Antonia	426
Ricardi Francisca s. Paër	415
Ricchini Hermine	770
Ricchini Ludwig	459
Ricchini Luigia	405
Ricchini Teresa	465
Ricci	441
Ricci Mad.	441
Ricci Federigo	430
Ricci Pia	469
Richard Johanna s. Sacco	286
Richter Hanns	401
Richter Heinr. Karl	312
Ricke August Eduard	389
Rickli	456
Riedel Hermann	400
Riegelbauer Dlle.	371
Riegl Anna	405
Riegler Dlle.	463
Riegler F.	458
Riese Anna von	384
Rigamonti Luigi	422
Rigl Ferdinand	383
Rigola	421
Rimus Karoline	475
Risa Dlle.	462
Ritter Josef	411
Rivolla-Dorn Wilhelmine	286
Rivolla-Leithenau Wilhelmine	297
Rizzi Giuditta	432
Robert A. s. Mees-Saint-Romain	455

	Seite
Robert [illegible]	334
Robert [illegible]	382
Robinson [illegible] Hahn	398
Rocco [illegible]	432
Rodas [illegible]	428
Roebiger	351
Roeckel Jos. [illegible]	349
Roeckel [illegible]	328
Roeckel Paula s. Frala	335
Roeckel-Hummel Betty (Elisab.)	353
Roehn	375
Roellig	287
Roempler [illegible]	339
Roesler	441
Roesler Jos. Joh.	350
Roesler Josephine	291
Roesner Ant.	347
Roesner Felicitas	347
Roessle Christian	391
Roessler Jos. Joh. s. Roesler	350
Roitten Dlle.	417
Rokitansky Hanns, Freih.	394
Roli Eveline	460
Rolland Dlle.	455
Romberg Bernh. Heinr.	360
Ronconi Domenico	416
Ronconi Giorgio	425
Ronconi Sebastiano	422
Ronnek Joseph	337
Ronzani Domenico	463
Roose Fried.	292
Roose-Koch Betty	293
Ropiquet Louise	460
Roppa Giacomo	424
Rorarius Mario	464
Rosa Ignaz	385
Rosenbaum Gassmann Ther. Mar.	345
Rosenberg Anna s. Zerr	382
Rosenberg Dlle.	368
Rosenberg-Orsini Franz, Fürst	268
Rosenfeld Elise	370
Rosenfeld Victor	354
Roser Luca (Magdal.)	364
Rosetti Adelina s. Rebussini	423
Rosetti [illegible]	378
Rosetti Josephine	375
Rosetti Mae	349
Rosetti Mancini [illegible]	462
Rosner [illegible]	356
Rosnik Franz s. Rosner	356
Rossi Anna	417
Rossi [illegible]	415
Rossi [illegible] Sontag	360
Rossi [illegible]	435
Rossi Maria	433
Rossi Napoleone	432
Rossi [illegible]	460
Rossini [illegible]	439
Rossini-Colbrand [illegible]	418
Roth [illegible]	389
Roth Maria	462
Rothe Babette	349
Rothe Jos.	344
Rothe Klara	344
Rott Karl s. Roth	389
Rotter Irma	471
Rottmann Franz s. Rabensteiner	457
Rousseau Jos.	297
Routin Laura s. Rudini	386
Rouzeaud Christine s. Nilsson	436
Rovere Agostino	423
Rozier A.	448
Rozier Jean	447
Rozier-Aumer Theodora	447
Rozier-Carry Clotilde	462
Ruault s. Frappart	467, 472
Rubini Giovanni	420
Rubini-Comelli Adelaide	420
Rudersdorff Hermine	383
Rudini Laura	386
Rudloff Auguste	315
Rudolf	292
Ruebsam Maria	337
Rueden Fried.	331
Rueger Karl Erdmann	299
Rinz Lodovico	432
Rumolo Louise	458
Rumolo Rafael	458
Ruprecht	359
Ruprecht Jos. Mart.	341
Rustia Dlle.	446
Saal Anna Maria	343
Saal Franz	350
Saal Ign.	343
Saal Therese	347
Sabatier-Unger Karoline	357
Sacco Johanna	286
Sacco, die Jüngere	290
Saccomanno Luigi	434
Sachero Melchiore	432
Sachs Benj. s. Sax	301
Sachs Pauline	469
Sack Karoline	375
Sainte Marie Charles	458
Saint Léon Arthur	461
Saint Léon Fanny s. Cerito	459
Saint Romain-Mees Angelique	455
Salaba Josephine	470
Salieri Antonio	343
Salla Carolina	437
Saller Giovanna s. Codecasa	415
Saloman Enrichetta s. Nissen	428
Salvati	438
Salvi Lorenzo	421
Salvi Mateo	277
Salvi-Spech Adelina	424
Salvini Francesca	426
Salvioni Guglielma	472

	Seite
Salzmann-Bienenfeld Rud.	279
Samengo Paolo	452
Samengo-Brugnoli Amalie	453
Sand Bertha s. Ehnn	396
Sandoz Laura	320
Sandrock Wilhelmine	337
San Martinelli Pia s. Ricci	469
Sannens Franz Karl	289
Sanquirico Antonio	423
Santi	464
Santi Pietro	121
Santini Vincentio	420
Sarchi	415
Sardi s. Bussani	413
Sarolta s. Hoffmann	407
Sasi Dlle.	459
Satran Albertine	334
Sauvages-Defour E. s. Borghesi	428
Savits Jozsa	330
Savorani Eugenia s. Tadolini	422
Sax Benj.	301
Saxoni	460
Sbarra Elise	382
Sbarra Franc., s. bei Sbarra Elise	382
Sbodio	462
Scalese	443
Scalese Melanie	435
Scalese Raffaele	424
Scanavini Mad.	413
Scapini Stefano	430
Scaria Emil	403
Schaafmann	344
Schadek Henriette, s. Lamarre	470
Schaefer Lina	323
Schaefer-Hoffmann Emilie	389
Schaeffel Wilhelmine	455
Schaeffer	370
Schaeffer Lothar	338
Schechner Nanette	362
Scheggi Giulia	466
Scheidhauer Anton	385
Schelble Joh. Nep.	353
Schellenberger Venantius	456
Scherzer Fanny	461
Schiano Vincenzo	469
Schiele s. Schierle	380
Schier Dlle. d. Aeltere	462
Schier Joseph	458
Schierer Dlle. s. Schmierer	298
Schierle	380
Schikaneder Emanuel	289
Schimon Jos. s. Simoni	350, 415
Schindler Dlle.	342
Schindler Mar.	366
Schindler Mar. Anna s. Haselböck	342
Schittenhelm Anton	401
Schlaeger Antonie	406
Schlaeger Hedwig	472
Schlager Dlle.	369
Schlanzofsky Helene	456
Schlanzofsky Karl	444
Schlesinger Mar.	335
Schloegl Joseline s. Gottdank	448
Schloegl Juliana s. Moreau	298
Schmalz Amalia	347
Schmalz die Aeltere	347
Schmid Karl Dr.	390
Schmidbauer	378
Schmidt Alfred	377
Schmidt Ant.	293
Schmidt Betty s. Schroeder	301
Schmidt Fanny s. Walbeck	332
Schmidt Gotth. Heinr.	342
Schmidt Jos.	307
Schmidt Koloman	389
Schmidt Vincenz	305
Schmidt-Demmer Jeannette	351
Schmidtmann Karl	354
Schmied Adolph. s. Mueller	362
Shmiedel s. Fabbri-Mulder	394
Schmierer Dlle.	298
Schmitt Dlle.	364
Schmitt Victor Christ.	401
Schmitz Dlle. d. Aeltere	290
Schmitz Dlle. d. Jüngere	291
Schneeberger Katharina	330
Schneeberger-Hartmann Helene	329
Schneeweiss Amalie s. Weiss	389
Schneider Louise s. Lamolière	470
Schnell Sophie s. Heurteur	305
Schober (Schoberlechner) Johann	373
Schoberlechner-Dall'Occa Soph. 381,	424
Schodel Rosalia	368
Schoenbach Auguste s. Schroeder	302
Schoenberger Marconi Marianne	349
Schoene Hermann	327
Schoenfeld Louise	335
Schoenfeld L. Gräfin s. Neumann	311
Schoenhoff Elise	320
Schoenlank Alexis	336
Schoepe Karoline s. Stetter	368
Scholz Emilie	323
Scholz Therese	472
Scholz Wenzel	299
Schrader Auguste s. Hein	381
Schratt Katharina	336
Schreirer Jakob	334
Schreyvogel Joseph	272
Schrickel Wilhelmine	379
Schroeder Anna Christ.	288
Schroeder Betty 301,	363
Schroeder Ernst Fried.	346
Schroeder Fried. Ludw.	288
Schroeder Sophie Ant.	299
Schroeder-Gerlach Auguste 276,	302
Schroeder-Devrient Wilhelmine 301,	357
Schroedter Fritz	409
Schroefl Kath. s. Kainz	352
Schuberth Laura	328
Schueler Henriette s. Spitzeder	359
Schueler Klara s. bei Formes	337
Schuetz Bertha s. Dillner	395

Seite

Schuetz [illegible] Wilh. 288
Schuetz Jos. Karl 300, 359
Schuetz-Defraine Maria Anna . . . 285
Schuetz-Oldosi Amalie 359, 422
Schull Fanny 461
Schuller Wilhelmine 472
Schuller-Lieder Regina 312
Schultz Karoline s. Lange 310
Schultzendorff Rosa v. 325
Schulz [illegible] 318
Schulz Fred. 345
Schulz-Killitschgy Josephine . . . 351
Schumann Josef 383
Schunk Theodor 373
Schuster Math. 362
Schwarz 373
Schwarz Adolph 312
Schwarz Bertha s. Bianchi . . . 404
Schwarz Fred. 404
Schwarz Julie 300
Schwarz Karl 298
Schwarz Rosa 383
Schwarz Therese 382
Schwarzbach Franziska Ida . . . 387
Schwarzboeck Ludwig 355
Schwarzboeck-Fischer Beatrix . . 364
Schwarzenberg Jos. J. N. Fürst . 271
Schweidtzer Therese s. Mink . . 374
Schweigert Christine 328
Schweighofer Pauline 335
Schweitzer Joh. 356
Scotta Emilie 428
Scotti Antonia Maria 469
Scribani 463
Scribani Amalia 457
Sedie [illegible] s. Dalle-Sedie . 433
Sedini Mad. 445
Sedini Zacharie 445
Sedlaczek Maria 430
Seebach Maria 321
Seeboom 289
Seefeld Dlle. 376
Segarra-Segri Giuseppe 432
Segatta [illegible] 447
Segner [illegible] 351
Segri Segarra Giuseppe 452
Seibold Karl 329
Seidel [illegible] 404
Seidel [illegible] Kraus 402
Seidler [illegible] s. Ernst . . . 359
Seidler Wranitzky Karoline . . . 351
Seipell [illegible] 377
Seipelt [illegible] 360, 368
Seliska 425
Selisko [illegible] 377
Sellers [illegible] 265
Sesselberg [illegible] 392
Sesselhofen 371
Sessi [illegible] 414
Sessi [illegible] 416
Sessi [illegible] 418

Seite

Sessi Mar. Ther. 353
Sessi Mathilde 415
Sessi Viktoria 417
Sessi-Neumann Anna Mar. . . 352, 416
Seve Barb. Ludovika 343
Severi Francesco 426
Shaw Maria 425
Siboni Giuseppe 417
Sieber 360
Siebert Franz 355
Siebert Klara 366
Siegstaedt Hermine 395
Sihorska Josephine s. Rosetti . 375
Simoni Jos. 350, 415
Simony Dlle. 322
Simony Karoline v. s. Mueller . 307
Singer Anna Theresia 399
Sinico Giuseppe 427
Skofitz Karoline 475
Slonitz Joh. s. Moser 340
Smets v. Ehrenstein Joh. Nic. . . 292
Soares Cesare 428
Soldi Giulio 427
Solle Nicolo 413
Sommariva 416
Sommariva Dlle. 443
Sommer Karl 405
Sommer Rudolph 337
Sonati Catone 423
Sonnenfels J. von 267
Sonnenthal Adolph 323
Sonnleithner Franz 390
Sonnleithner Jos. 270
Sonnleithner Marie 375
Sontag Henriette 360
Sontag Karl s. Holm 320
Souter Matth. 341
Spada Filippo 417
Spada Luigia s. Valsovani . . . 417
Sparapani Senatore 438
Spatzer-Gentiluomo Louise 372
Spech-Salvi Adelina 424
Spengler A. F. s. Krueger . . . 297
Spengler Karoline s. Krueger . 294
Spiaggi Domenico 422
Spielmann Gabrielle Brsse. s. Yella 465
Spies Mad. 372
Spiri Mar. Anna 352
Spiro 453
Spitzeder Betty s. Vio 356
Spitzeder Henriette 359
Spitzeder Jos. 358
Sporck J. Wenzel, Graf 266
Spozzi Dorothea 441
Springer Joseph 454
Springer Mad. 370
Squarcia Davide 433
Stadion Joh. Ph. Graf 272
Stadlmayer Anna 471
Starger 390
Staetter Phil. 329

Seite

Stahl Amalie 402
Standhartner Henriette 411
Stankovits Anna s. La Grange . 387
Stanneau Auguste 389
Staudigl Jos. 365
Staudigl Mad. 369
Stazics Franz s. Steger 388
Stechi-Bottardi 431
Stefan Dlle. 462
Stefanone Bina 433
Stefanska Camilla 471
Steger Franz 388
Steger Karoline 317
Stegmayer Ferdinand 392
Stegmayer Math. 293, 356
Steigentesch Konrad 284
Steiger Peter 385
Steilberg Richard 409
Stein 376
Stein Eduard 300
Stein Hedwig 332
Stein Karl 312
Steiner Franz X. 384
Steinhauser Joh. s. Costenoble 301
Steinherr Bertha 400
Steinmüller Wilh. s. Schrickel . 379
Stelzig 463
Stempfl J. 455
Stengel Dlle. 347
Stengel Gottfried 345
Stephani Franz 291
Stephanie Anna Maria 285
Stephanie Ch. G. der Aeltere . . 282
Stephanie G. der Jüngere . . . 284
Stephanie-Gottschligg Charlotte . . 291
Stephanie-Korn Wilhelmine . . . 295
Stephanowska s. Stefanska C. . 471
Sterr Nina 399
Stetter Karoline 368
Stiassny Gottlieb 450
Stiassny Wilhelmine 472
Stierle Franz Ludw. Seb. 286
Stierle Maria Henr. Wilh. 286
Stigelli Georg 393
Stockher Rudolph s. Rudolf . . 392
Stoeckl Franz Xav. 456
Stoeckl-Heinefetter Klara 369
Stoeger Joh. Aug. 354
Stoeger Karoline s. Steger . . . 317
Stoelzel Albert 313
Stohn Dlle. 291
Stoll August 408
Stollmers Joh. Nic. 292
Stollmers Sofia Ant. 292
Storace Anna 412
Stotz 366
Strachwitz Bertha Gräfin s. Linda 473
Strack 378
Strada Orsola 442
Stradiot Paolina 428
Strampfer Fried. 316

Seite

Strasser Barb. s. Fischer . . . 343
Strassmann Maria 330
Strassoldo Vinc. Graf 269
Straube 382
Strauss Henriette s. Trefftz . . 374
Strauss Ther. s. Brenner . . . 312
Strebinger Mathias 383
Strein Dlle. 317
Strepponi Giuseppina 422
Strobel Heinrich 387
Strohmeier Dlle. 451
Strossi-Goldberg Katharina . . . 383
Strozzi Luigi 435
Stullmüller Anton 450
Stummer Dlle. 354
Suardi Adele 469
Sucher Joseph 399
Sudthet 445
Suessmayer Franz X. 345
Sulzer Henriette 391
Sulzer Maria 431
Swatosch Barbara s. Hellwig . . 461
Swatosch Mathilde s. Hellwig . 377
Swift Giuseppe 433
Swoboda Friederike 393
Swoboda Jos. Wilh. 307, 372
Swoboda Margarethe 338
Swoboda Marie 333
Synnerberg Cotensia 438
Szelechowsky Sophie s. Heurteur 305

Tacchinardi Nicolo 417
Tacchinardi-Persiani Fanny . . . 423
Tadolini Eugenia 422
Taeuber Elise s. Tayber 355
Tagliana Emilie 400
Taglioni Auguste 323
Taglioni Louise 461
Taglioni Marie d. Aeltere 451
Taglioni Marie d. Jüngere 466
Taglioni Paul 454
Taglioni Philipp 444
Taglioni Salvatore 454
Tamburini Antonio 419
Tamburini-Gioja Marietta . . . 421, 453
Tamburlini Angelo 437
Taux Anna s. Wittenau . . . 379
Tayber Elise 355
Tayber Ther. s. Arnold 312
Tedeschi Emilia 467
Tedesco Fortunata 428
Teichmann 291
Teimer Barbara 355
Teimer Karoline 298
Teimer Phil. 351
Teimer-Forti Henr. 351
Telle Johanna 470
Telle Karl 470

Seite

Teller Dlle. 146
Tellheim Karoline 393
Teltscher Dlle. 383
Tely Emilie 382
Tely Rosa 388
Tepser Dlle. 346
Terzaga Antonia 441
Terzaga Teresa 442
Teschenberg Bianca v. s. Luccas 472
Testori Angelo 414
Tetzlaff Karl 405
Teutscher-Gorini Maria Antonia 284
Teyber Therese s. Arnold . 342
Theiner Maria Anna s. Gottlieb 283
Thelen Friedr. v. s. Rueden . . 331
Thiel Wilh. 301
Thieme Otto 475
Thimig Hugo 333
Thorwart J. v. 269
Thum Franz 379
Thurn-Taxis Fürstin v. s. Kreutzer 391
Tichatscheck Jos. Alois 368
Tiefel Julie s. Herrlinger . . 330
Tietjens Therese 388
Tischler Charlotte 409
Tobisch Anna 301
Toepfer Karl 300, 355
Toepfermann Dlle. 362
Toeroek Johanna Gräfin s. Buska 332
Tognino s. Calvarola 452
Toldt Katharina s. Reichel . . 306
Tomaschütz Louise 472
Tomaselli Ignaz 371
Tomeoni Irene 414
Tomola Anna 386
Toms-Horschelt Crescentia 446
Tondeur Margarethe 337
Torelli Dlle. 453
Tosi Adelaide 421
Tosi Matteo 126
Traffieri Giuseppe 443
Trebelli Zelia 436
Trefftz Henriette 374
Treitschke F. G. 270
Treitschke-De Caro Maddalena . . 443
Treml-Bondra Ther. 352
Tremler Karoline Wilh. s. Lembert 304
Tremler Wenzl Jos. s. Lembert . 300
Tremmel (Tremello) Wilhelmine 399, 437
Trentanove Luigi 413
Trentanove Vicenzio s. Negrini . 423
Treuenfeld Fr. M. v. s. Stein Ed. 300
Treuring Ferd. 333
Trisolini-Repetto Elvira 437
Trousil Marie 399
Tuczek Leopoldine 372
Turba Sidonia 380
Turolla Emma 438
Tyrolt Karl. 336

Seite

Uebel Josephine 462
Uebel Therese 462
Uëtz Anna (Auguste) 362
Uëtz Franz 375
Uffmann Otto 381
Ugarte J. W. Graf 269
Uhlich (Ulhich) Juliana 344
Uhrlaub Elise 387
Uiblein Karl, s. Stein 312
Ulram 458
Ulram Karl von 376
Umlauf Ign. 341
Umlauf Mich. 348
Unger Joh. 285
Unger Maria Josefa 286
Ungher-Sabatier Karoline . . . 357
Unzelmann Bertha s. Wagner . . 319
Unzelmann Karl Wolfgang 304
Unzer Karl 297
Urban 360
Urzwimmer Rud. 367

Vacquemoulin Dlle. 453
Valero Fernando 438
Valesi Aurora 432
Valesi Karoline, s. Kunth 373
Valesi-Koehl Magd. 350
Valsovani Luigia 417
Valtelina 421
Van der Bergh Nicolaus 448
Van Dyck Ernst 410
Van Hamme Ed. Voitus 474
Vanié (Vanier) Angiolina 445
Vanini Karoline 320
Varese J. M. 266
Varesi Felice 426
Vautier Karoline 382
Vecchj Francesco 417
Vecchj-Cannabich s. De Vecchj . 420
Velutti Giovannni Bapt. 417
Veneta Mathilde 329
Vente Aurelia 456
Venturini Anna 446
Venturini Filippo 441
Venturini Isabella 441
Venturini Marianne 441
Venus Dlle. 355
Vera Charl. Henriette s. Haeser 359
Verdi Giuseppina s. Strepponi . 422
Vergé Stephanie 476
Verger Napoleone 437
Vernier Ther. s. Fischer 350
Verri Ludovico 416
Verstl Anna 473
Verstl Joh. Bapt. 319
Vestris Armand 446
Vestris Bernardo 461
Vestris Gaetano 440

	Seite
Vestris Teresa	414
Vetturi-Olivi Maddalena	431
Vial-Granichstädten Antonie	373
Viale Constanza	423
Vialetti Pietro	431
Viardot-Garcia Paolina	126
Vicentine Marietta	469
Vienna Lorenzo	468
Viereck Edwina	313
Vigano Giulio	442
Vigano Josefa Maria	442
Vigano Salvatore	442
Vigano Vincenza s. Mombelli	443
Vigano-Bomeli Marianne	442
Viganoni Giuseppe	412
Volange Wilhelmine	447
Vimal de Jauzat Ther. s. Peche	307
Vincent Heinrich Josef	383, 428
Vio Betty	356
Viotti Emanuele	462
Viotti-Comino	462
Visanetti Giuseppe	425
Vittadini Carlotta	423
Vivenot Mathilde v. s. Hellwig	377
Vocal Josef	379, 427
Vogel Wilh.	301
Vogl Dlle.	361
Vogl Joh. Mich.	345
Vogl Katharina	356
Vohs Friederike Marg.	297
Vollkomm Adolf	304
Vollmer Marie s. Marra	380
Volpini-Elisa	434
Vulcani Alessandro	440
Vulcani Andrea	441

	Seite
Waagen Nanette s. Schechner	362
Wachtel Theodor	394
Wachtel Theodor d. Jüngere	397
Wack Martin	383, 387
Waechter Joh. Mich.	361
Waechter Ther. s. Wittmann	355
Waegele (Wagele) s. Bernasconi	343
Wagner Ant.	296
Wagner Ant. jun.	311
Wagner Bertha	319
Wagner Fried.	313
Wagner Joseph	319
Wagner Karl Jos.	338
Wagner Rosa	332
Wagner Sebast.	365
Wagner Theod.	314
Walbeck Fanny	332
Waldenberg Franziska	470
Waldmüller Anna	355
Waldmüller-Lach Katharina	377
Waldner Josef	403
Wallaschek (Wallerscheuk) Jak.	316
Wallbach Ludwig	304
Walleshauser Magd. s. Kochl	350
Wallhofen P. Baronin s. Lucca	400
Walser Peter	362
Walter Emilie	381
Walter Gustav	396
Walter Jos.	342
Walter Minna	410
Walther	367
Walzel-Franchetti	363
Wamser Fanny s. Didie	289
Wanda (Wandrusch) Philippine	399
Wanderer	366
Wangenheim Louise s. Dub	330
Wani Angiolina s. Vanié	415
Wanka Rosa s. Schultzendorff	325
Warnecg Anna	411
Wartegg Minnie s. Hauck	399
Wasowitz Ida	329
Weber	342
Weber Aloisia s. Lange	349
Weber Friederike	308
Weber Karl	301
Weber Sofie	288
Weber Wilhelmine	464
Weber von Webersfeld Eduard	158
Weeber Emil	404
Weeber Louise	300
Weidmann Frz. Karl	297
Weidmann Joseph	285
Weidner Anna s. Waldmüller	355
Weidner Friederike Christiane	282
Weiger Stephanie s. Vergé	476
Weigl Jos.	346
Weigl Thaddäus	348
Weiglein Anna s. Bauer	336
Weiglein Ludwig	409
Weinberger Helene	328
Weiner	284
Weinkopf Franz	371
Weinkopf Joh. Mich.	350
Weinmüller Aloisia	346
Weinmüller Karl Fried.	346
Weiser Henriette	389
Weiss Amalie	389
Weiss Anna (Maria)	290, 342
Weiss Eduard	363
Weiss Josephine	451
Weiss Karoline	457
Weiss Mar. Mathilde	366
Weisse Eveline	470
Weissenberger	456
Weissenböck Anton	454
Weissenthurn Fanny v.	298
Weissenthurn-Grünberg Johanna	290
Weisshappel Maria s. Kierschner	322
Well Franziska	475
Weller Dlle.	384
Welte Christine	475
Wendesheim Pet. s. Walter	362
Wendling Elise	343
Wendt Jos.	354
Wendt Karoline	463

	Seite
Wenzel Martha s. Petitjean	314
Werdy Friederike Marg. s. Vohs	297
Wernau Rosa s. Rauch	380
Werner Anna s. Warnegg	411
Werner Eduard	311
Werner Hedwig	330
Werner Karoline s. Lippert	290
Werner Wilhelmine	464
Werthner Georg	410
Wessely Josephine	334
Wesselv Mathilde	384
West C. A. s. Schreyvogel	272
Westermayer Th. Freih.	280
Wetzel-Negro Ernestine	324
Wicl Maria	403
Widmar Katharina s. Nadav	407
Wiegand Heinrich	406
Wieland Marie	461
Wienè Karl	333
Wiener Evoline v. s. Weisse	470
Wiener v. Sonnenfels s. Sonnenfels	267
Wiesner Joseph	334
Wilbrandt Adolph	280
Wilbrandt-Baudius Auguste	325
Wild Franz	352
Wildauer Mathilde	310, 384
Wildhack Adele	471
Wilhelm Charlotte s. Mueller	355
Wilhelmi Fried.	303
Wilke Karl	328
Willem	393
Willfurth Andreas	455
Willfurth Georg	455
Willmann-Galvani	346
Wilmot Giuseppina s. Medori	430
Wilt Marie	397
Windisch Bertha s. Ehnn	396
Windischgraetz s. Taglioni	466
Winds Adolph	339
Windwart	377
Winkelmann Hermann	406
Winkler Anna	470
Winkler Joseph	459
Winkler Karoline s. Rimus	475
Winter Bernh.	361, 421
Wintersteiner Betty	306
Wirdisch Katharina	453
Wirsing Rudolph	373
Wisgrill Emilie s. Scholz	323
Witte Hugo	339
Wittenau Anna G.	379
Wittgenstein Fürstin s. Stefanska	471
Witthof Henry	317
Wittmann Dlle.	451
Wittmann Hofrath s. Weinberger	328
Wittmann Ther.	355
Wittrer Dlle.	448
Wlassack E.	280
Wodnianský-Wiedenfeld s. Maray	429
Woehner	297
Wolf Karl M.	380
Wolff Aug.	278
Wolfram Mathilde s. Marlow	378
Wolke Eduard	386
Wolter Charlotte	326
Wondra Hubert	410
Woord Maria	429
Worani (Worell) Katharina	398
Wothe Ludwig	298
Wranitzky-Kraus Anna (Nanette)	355
Wranitzky-Seidler Karoline	354
Wrbna-Freudenthal Rud. Graf	270
Wrbna-Freudenthal Rud Eug. Gf.	279
Wrede Mad. s. Hunnius	347
Wuerzburg-Gabillon Zerline	321
Wunderer Anton	409
Wurzbach Charlotte s. Grossi	404
Yella Gabriele	465
Young Friedrich	384
Zach-Golinelli Anna	463
Zademak Marie s. Laszlo-Doria	389
Zadil s. Raimund	476
Zambelli Pietro	117
Zanini Dlle.	443
Zeiner Anna	308
Zeltner Leop.	347
Zerr Anna	382
Zichy Steph., Graf	372
Ziéger Marietta s. Alboni	426
Ziegler	364
Ziegler Fried. Wilh.	289
Zili F.	265
Zimmereck Dlle.	463
Zimmermann	349
Zimmermann Josephine	473
Zoczek Anna	391
Zomb Elise s. Tayber	355
Zottmayer Max	396
Zuchelli Carlo	417
Zuchini Giovanni	433
Zuccoli Goffredo	421
Zwerenz Karl Ludw.	317

LIBRARY
APR 28 1975
UNIVERSITY OF TORONTO

007007314046

Druck von J. Weiner, Wien.